

MODELO	DESCRIPCIÓN	NETO
GRABADORES DE AUDIO DIGITAL		
6 Series Grabadores/Mezcladores portátiles de Audio Digital		
	688 Grabador/Mezclador de audio de 16 pistas con Time Code. 6 entradas analógicas balanceadas micro/línea con Phantom, HPF y limitadores mas 6 entradas de nivel de línea. Salidas Master L/R más buses auxiliares. Incluye MixAssist, Mezcla Digital y Routing. Graba broadcast WAV hasta 192KHz y ficheros MP3 a tarjetas CompactFlash o SD. Incluye Powersafe. Alimentación de 10-18VDC ó 5 baterías AA.	6.035 €
	664 Grabador/Mezclador de audio de 16 pistas con Time Code. 6 entradas analógicas balanceadas micro/línea con Phantom, HPF y limitadores mas 6 entradas de nivel de línea. Salidas Master L/R más buses auxiliares. Graba broadcast WAV hasta 192KHz y ficheros MP3 a tarjetas CompactFlash o SD. Alimentación 10-18VDC ó 5 baterías AA.	5.029 €
	633 Grabador/Mezclador de audio de 10 pistas con Time Code. 3 entradas XLR analógicas bal. micro/línea + 3 entradas TA3 nivel de línea. Salidas Master L/R más 4 buses auxiliares. Entrada AES3/AES42 y salida AES3 seleccionable. Graba broadcast WAV hasta 192KHz/24 bits o ficheros MP3 a tarjetas CompactFlash o SD. Alimentación externa 12-18VDC, 2 Sony L-Type ó 6 baterías AA(LR). Incluye Powersafe.	3.349 €
	633 Kit Kit que incluye mezclador 633 y bolsa de transporte CS-633 (de Portbrace). 3 cables XL-2F, 2 cables XL-2, 1 cable XL-LB2. 2 baterías XL-B2. Incluye 1 Tarjeta CompactFlash de 16GB y 1 tarjeta SD de 16GB. Pedir el 633 Pack si se desea solo el pack de accesorios.	4.125 €
	552 Mezclador de audio con 5 entradas analógicas mic/línea balanceadas con transformador, Phantom, HPF y limitadores. Salidas Master L/R micro/ línea, direct Out y 2x AES/EBU. Grabador de dos pistas (tarjetas SD /SDHC). Alimentación 4 baterías AA o alimentación externa de 12-18V DC.	3.633 €
7 Series Grabadores de Audio Digital		
	788T-SSD Grabador de audio de 12 pistas con Time Code. 8 entradas analógicas balanceadas micro/línea o digitales. Disco duro interno SSD de 240GB y grabación a tarjeta CompactFlash. FireWire 400/800 externo y soporte USB 2.0. Incluye batería Li-on 4600 mAh y adaptador corriente.	6.892 €
	702T Grabador de audio portátil de 2 pistas con Time Code. 2 entradas analógicas y AES. Disco duro interno de 250GB y grabación a tarjeta CompactFlash. Incluye batería Li-on 2000 mAh y adaptador corriente.	2.716 €
9 Series Grabadores de Audio Digital		
	970 Grabador de audio en formato rack con Time Code. Grabación de 64 pistas mono o ficheros WAV polifónicos. 8 entradas balanceadas nivel de línea, 8-AES3, 64 DANTE y 64 MADI. Word clock. Acepta dos discos SATA montados en adaptadores caddy en panel frontal mas dos eSATA en panel trasero. Control RS-422 y Web-server embeded. PSU XL-WP4 incluida. Rack Kit, discos duros y caddys no incluidos.	4.779 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	NETO
--------	-------------	------

GRAVADORES PORTÁTILES

Mezcladores portátiles

MixPre-3



Mezclador y grabador portátil. 5 pistas, 3+L,R. Tres entradas XLR analógicas balanceadas mic/line con Phantom. Entrada Aux/Mic. Se comporta como una tarjeta de sonido de alta calidad con conexión USB para utilizarlo con aplicaciones Mac o Pc tipo Pro Tools, Cubase etc. Pantalla táctil para control de todas las funciones, dimerizable. Alimentación externa por puerto USB-C. Protección para que en caso de fallo de la alimentación externa automáticamente el MixPre3 pasa a alimentación con baterías para no perder archivos durante la grabación. Para la alimentación con pilas o baterías viene equipado con accesorio para alojar cuatro pilas o baterías AA. Salida de auriculares con conector minijack de 3,5mm. Entrada Aux/Mic con conector Mini Jack de 3,5mm. Entrada HDMI para Time Code externo. Slot para tarjeta SD en parte trasera. Graba archivos WAV en 96 KHz y 24 bit. Totalmente compatible con Wingman. Medidas de 36x144x110mm. peso de 0,48 kg.

635 €

MixPre-6



Mezclador y grabador portátil. 8 pistas, 6+L,R. Cuatro entradas XLR analógicas balanceadas mic/line con Phantom y una entrada Aux/Mic. Se comporta como una tarjeta de sonido de alta calidad con conexión USB para utilizarlo con aplicaciones Mac o Pc tipo Pro Tools, Cubase etc. Pantalla táctil para control de todas las funciones, dimerizable. Alimentación externa por puerto USB-C. Protección para que en caso de fallo de la alimentación externa automáticamente el MixPre6 pasa a alimentación con baterías para no perder archivos durante la grabación. Para la alimentación con pilas o baterías viene equipado con accesorio para alojar cuatro pilas o baterías AA. Salida de auriculares con conector minijack de 3,5mm. Entrada Aux/Mic con conector Mini Jack de 3,5mm. Entrada HDMI para Time Code externo preparado para cámaras DSLR. Salida L-R con conector mini jack de 3,5mm. Slot para tarjeta SD en parte trasera. Graba archivos WAV en 192KHz y 24 bit. Totalmente compatible con Wingman. Medidas de 36x166x118mm. peso de 0,56 kg.


879 €

MixPre-10M





N Preamplificador, mezclador y grabador portatil. Preamplificadores Kashmir. 12 pistas, Ocho entradas XLR/TRS combo balanceadas mic/line con Phantom. Entrada Aux/Mic minijack para usar como retorno de camara o Time Code. De hecho es una tarjeta de sonido de alta calidad con conexion a puerto USB para utilizarlo con aplicaciones para Mac o Pc tipo Pro Tools, Cubase etc. Posibilidad de autocopia en USB. Pantalla táctil para control de todas las funciones, dimerizable. Conector Hirose cuatro pins hembra para alimentacion externa (10-18V). Para la alimentacion con pilas o baterias viene equipado con accesorio para alojar ocho pilas o baterias AA. Salida de auriculares con conector minijack de 3,5mm. World Clock interno. Entrada Aux/Mic con conector Mini Jack de 3,5mm. para usar como retorno de camara o Time Code. Entrada HDMI para Time Code externo preparado para camaras DSLR. Salidas Balanceadas L-R con conectores TA3M. Slot para tarjeta SD en parte trasera. Graba archivos WAV en 192KHz. Conversores analogico/digital de 32 bit. Totalmente compatible con Wingman. Incluye características Musician Plugin. Medidas de 36x206x175mm. peso de 0,91 kg. **NO incluye cable USB-C a 2x USB-A**

1.489 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	NETO
 <p>MixPre-10T</p>	<p>Preamplificador, mezclador y gravador portátil. Preamplificadores Kashmir. 12 pistas, Ocho entradas XLR/TRS combo balanceadas mic/line con Phantom. Entrada Aux/Mic minijack para usar como retorno de camara o Time Code. Conectores BNC de entrada y salida para Time Code. De hecho es una tarjeta de sonido de alta calidad con conexion a puerto USB para utilizarlo con aplicaciones para Mac o Pc tipo Pro Tools, Cubase etc. Posibilidad de autocopia en USBA. Pantalla táctil para control de todas las funciones, dimerizable. Conector Hirose cuatro pins hembra para alimentacion externa (10-18V). Para la alimentacion con pilas o baterias viene equipado con accesorio para alojar ocho pilas o baterias AA. Salida de auriculares con conector minijack de 3,5mm. World Clock interno. Entrada Aux/Mic con conector Mini Jack de 3,5mm. para usar como retorno de camara o Time Code. Entrada HDMI para Time Code externo preparado para camaras DSLR. Salidas Balanceadas L-R con conectores TA3M. Slot para tarjeta SD en parte trasera. Graba archivos WAV en 192KHz. Conversores analogico/digital de 32 bit. Totalmente compatible con Wingman. Medidas de 36x206x175mm. peso de 0,91 kg. NO incluye cable USB-C a 2x USB-A</p>	1.799 €


MEZCLADORES PORTÁTILES

Mezcladores portátiles

 <p>MixPre-D</p>	<p>Mezclador de audio con 2 entradas analógicas balanceadas micro/línea con Phantom, HPF y limitadores. Salidas XLR analógicas, AES3 y USB. Matriz M/S, meter de barra de 32 LEDs. Alimentación 2 baterias AA y alimentación DC externa.</p>	995 €
 <p>302</p>	<p>Mezclador compacto con 3 entradas Micro/línea, Phantom 48V, T-Power y limitadores. Salida conmutable Micro/línea. Meter de barra de 40 LEDs, MS matrix. Alimentación 3 baterias AA y DC externa.</p>	1.709 €




INTERFACE PARA ORDENADOR

Interface para Ordenador



 <p>USBPre 2</p>	<p>Interface portátil de dos canales USB de alta resolución para Mac OS y Windows. Entradas/Salidas Micro/línea balanceadas y SPDIF con resolución hasta 192KHz/24 bits. Phantom 48V, limitadores de pic0 y HPF en las entradas de micro. Puede funcionar como preamplificador de micrófono autónomo y conversor A/D. Alimentación por bus USB.</p>	901 €
---	---	-------

BROADCAST ESSENTIALS

Broadcast Essentials

 <p>HX-3</p>	<p>Amplificador portátil para auriculares alimentado por baterias. Tres salidas. Acepta entradas de línea balanceadas y no balanceadas. Alimentación 2 baterias AA y DC externa.</p>	458 €
 <p>MM-1</p>	<p>Preamplificador de micrófono alimentado por baterias con monitorización para auriculares. Phantom 48V y T-Power, limitador, HPF. Alimentación 2 baterias AA y DC externa.</p>	562 €
 <p>MP-1</p>	<p>Preamplificador de micrófono de un canal alimentado por baterias. Phantom 48V, limitador y HPF. Alimentación 2 baterias AA.</p>	458 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	NETO
CONVERSORES		
Conversor DANTE		
 MD-4	N Interface cuatro entradas Mic/Line balanceadas a protocolo Dante. Phantom y filtro pasa altos para cada una de las entradas. Las cuatro entradas están dobladas en la parte trasera con conectores XLR e identificadas como salidas. Salida Dante con conector base Ethercon. Indicador nivel de ganancia con barra de leds para cada una de las entradas. Monitorización con salida para auriculares de cada una de las entradas/salidas. Conector Jack para monitorización en parte trasera (solo monitorización de las salidas). Conector IEC estándar para alimentación entre 100V-240V. Entrada con conector XLR de 4 pin para alimentación externa, DC entre 10-18V, 1,5A. Una unidad de rack.	1.504 €
WP-4	N Fuente de alimentación externa, entrada 100V-240V y salida con conector XLR de 4 pin. Para uso con Interface MD-4. 66W.	115 €
ACCESORIOS		
7 Series Accesorios		
CL-1	Interface para conectar teclados externos a 7 Series. Incluye toggle Switch programable, LEDs de status y cierre por contacto para cableado customizado. Conecta al puerto C Link de los grabadores.	405 €
CL-2	Fader lineal de 30mm externo para el grabador 788T. Se monta directamente a la mayoría de las pértigas. Equipado con 4 conmutadores lógicos programables. Conecta al 788T por C-Link.	405 €
CL-8	Controlador externo para 788T y 788T-SSD. Diseñado para encima del hombro o cart. Control de ganancia pre o post fader, input rolling, HPF, limitador de entrada, cambio de polaridad, input solo y slate mic. Se conecta y alimenta por USB.	1.229 €
CL-9	Controlador externo por faders para el 788T. Incluye faders lineales de 100mm, control trim rotatorio, EQ paramétrico ajustable de una banda, pan control y solo per input. Control rotatorio para salidas y pistas L, R, Aux1 y Aux2. Dos PL comm return inputs. Alimentación por bus USB.	2.435 €
6 Series Accesorios		
SL-6	Accesorio para integración de sistema inalámbrico en 688. Hasta 3 receptores con unislot o Superslot controlados a través del 688. Añade opción de alimentación NP-1, dos salidas aisladas de 12V y dos no aisladas para dispositivos externos además de un puerto carga USB.	1.504 €
CL-6	Controlador de entradas para 688 y 664. Añade controles para las entradas 7-12, LEDs de monitorización y controles adicionales para grabación.	1.229 €
 CL-12	Controlador externo para 688, incorpora 12 faders standard de 100 mm. para mezcla, funciones de acceso directo a sistemas inalámbricos, equalización, armado de pistas, grabación, 3 botones programables por usuario. Barra Indicadores niveles de entrada y salida. Conexión mediante USB para comunicación con 688, conexión para teclado exterior. Laterales en aluminio de color negro.	2.108 €
 CL-12 Alaia Red Mahogany	Controlador externo para 688, incorpora 12 faders Penny & Giles de 100 mm. para mezcla, funciones de acceso directo a sistemas inalámbricos, equalización, armado de pistas, grabación, 3 botones programables por usuario. Barra Indicadores niveles de entrada y salida. Conexión mediante USB, conexión para teclado exterior. Laterales en madera Red Mahogany	3.014 €
 CL-12 Alaia Blonde Maple	Controlador externo para 688, incorpora 12 faders Penny & Giles de 100 mm. para mezcla, funciones de acceso directo a sistemas inalámbricos, equalización, armado de pistas, grabación, 3 botones programables por usuario. Barra Indicadores niveles de entrada y salida. Conexión mediante USB, conexión para teclado exterior. Laterales en madera Blonde Maple	3.014 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	NETO	
633 - PACK	Kit que incluye bolsa de transporte CS-633 (de Portbrace). 3 cables XL-2F, 2 cables XL-2, 1 cable XL-LB2. 2 baterías XL-B2. Incluye 1 Tarjeta CompactFlash 16GB y 1 tarjeta SD de 16GB. Mezclador 633 no incl.	770 €	
WM-Connect	N Hardware para control y monitorización de grabadores/mezcladores 633, 664 y 688. Contiene llave Smart USB Bluetooth. Requiere descarga de aplicación Wingman para iPad, iPhone o iPod Touch con iOS 8.0 o superior. Incluye accesorio conexión llave USB y cable para alargo.	72 €	
970 Accesorios			
XM-CADDY PACK	Kit que incluye 2x PIX-SSD-6 SATA drives de 2,5" de 240GB montados en 2x PIX CADDY-2. Para uso solo con 970.	780 €	
PIX-CADDY CF	Interface Caddy para Compact Flash. Grabación de fichero .WAV a tarjetas SD aprobadas. Para uso solo con 970.	218 €	
PIX-CADDY 2	Caddy para discos SSD de 2,5". Conex. FW 800, USB 3.0 y eSATAp	165 €	
PIX-SSD6	Disco duro SSD de 2,5" de 240GB para 970. No requiere PIX-SHIM	220 €	
PIX-SHIM 2	Adaptador para discos de 7mm que incrementa el grueso del disco duro para hacerlo compatible con el 970.	27 €	
PIX-RACK	Accesorio para montar hasta dos unidades del 970 en un rack de 19". Incluye tapa ciega por si se monta solo un 970. 2U rack	131 €	
Accesorios MixPre-3, MixPre-6 y MixPre-10T			
	MX-4AA	Adaptador para 4 baterías tipo AA. Uso MixPre3 & 6	50 €
	MX-8AA	Adaptador para 8 baterías tipo AA. Uso MixPre3, 6 y 10T	70 €
	MX-Lmount	Adaptador para 2 baterías tipo L. Uso MixPre3, 6 y 10T	65 €
	MX-PSU (MX-Charge)	Fuente de alimentación (110V a 240V 50/60Hz). Salida con conector USB-C. No sirve para cargar baterías. Uso MixPre3 & 6	40 €
	MX-USBY	Cable en Y USB-C a dos USB-A para alimentación y conexión a ordenador. Uso MixPre3 & 6	30 €
Bolsas de transporte			
CS-3	Bolsa de transporte con asa de alta calidad para uso con 302, 702, 702T, 722, 744T y MixPre-D. Compartimento para batería NP-Type y bolsillo para inalámbrico. Fabricado por CamRade para Sound Devices.	166 €	
CS-5	Bolsa de transporte con asa de alta calidad para uso con 502, 788T o 788T con CL8. Compartimento para batería NP-Type y compartimento para media extraíble. Incluye cubierta removible para lluvia. Fabricado por CamRade para Sound Devices.	260 €	
CS-633	Bolsa de transporte para uso con 633. Compartimento para sistema inalámbrico, acceso para baterías "L" de 7,2V. Incluye cubierta removible para lluvia y asa. Fabricado por PortaBrace para Sound Devices. Asa para cuello no incluida.	218 €	
CS-688	Bolsa de transporte con asa de alta calidad para uso con 664 y 668 con entrada para expansor CL-6 o SL-6. Compartimento para batería NP-Type y acceso a word clock y talkback. Incluye accesorio removible para inalámbrico. Fabricado por CamRade para Sound Devices.	371 €	
CS-STRAP	Asa para cuello modelo HB-15 para uso con CS-633	61 €	
CS-MAN	Bolsa acolchada para asas para MM-1, MP-1, HX-3, 302, grabadores 7 Series. Indicado para guardar carteras, llaves, teléfonos móviles.	15 €	

MODELO	DESCRIPCIÓN	NETO
Cables de Audio		
XL-1B	Cable de 12" TA3-F a TA3-M, link para mezcladores 442 y 302 o para conexión direct outputs de 442/552 a entradas TA3 de 7 Series.	34 €
XL-TA55	Cable link TA5 a TA5 para unir dos 552 o 664 o un 552 a 664. Une los master buses (L,R) y circuitos de auriculares.	82 €
XL-TA35	Cable link TA5 a TA3. Une 302 o 442 al 552 o 664 añade entradas a master bus L,R	82 €
XL-TA25	Cable link TA5 a 3,5mm macho. Une Mix-Pre y MixPre-D al 552 o 664 para añadir entradas al master bus (L,R)	82 €
XL-2	Cable de 25" TA3-F a XLR-M. Conecta salidas balanceadas de TA3 a entradas balanceadas SLR. Paquete de dos unidades.	75 €
XL-2F	Cable de 25" XLR-F a TA3-M. Conecta salidas balanceadas de XLR a entradas balanceadas TA3. Paquete de dos unidades.	75 €
XL-2X	Cable 25" TA3-F a XLR unisex. TA3 balanceado a XLR (M/F) Paq. 2 unidades	110 €
XL-3	Cable de conector 3,5mm a TA3-F	50 €
XL-3R	Cable de conector 3,5mm acodado a TA3-F. Para uso con MixPre-D.	61 €
XL-4	Bolsa con 4 conectores TA3-F	31 €
XL-10	Conector Hirose 10-pin a dos XLR (L/R bal) y conector 3,5mm (Stereo Return A de 442, 552 y 664). Incluye cable extensión 20 pies (especifico 442, 552 y 664)	268 €
XL-14	Cable de 12" con conector acodado 3,5mm a Jack hembra 1/4 pulgada para extensión de auriculares.	20 €
XL-88	Cable "breakout" conector DE-15 del 788T. 4xXLR-F entradas AES 1-8, XLR-M salidas AES 5-6, con. HiroseH 4-pin. Alim.10-18V DC. Cable entrada/salida lógica	187 €
Cables Timecode		
XL-LL	Cable Timecode LEMO5 a LEMO5. Para grabadores 7 Series equipados con Timecode para Ambient Lockit, Slate o Masterclock. Cable helicoidal de 20" (55" extensión máxima)	94 €
XL-LX	Cable Timecode LEMO5 a XLR-M (cable 25") y XLR-F (cable 14") para entrada y salida Timecode.	94 €
XL-BNC	Cable BNC a BNC de 24" para word clock y AES3id	30 €
XL-LB2	Cable LEMO5 a BNC-in y BNC-out de 60". Timecode camera jamming	120 €
Alimentación		
XL-1394	Adaptador de corriente para grabacion a tiempo real aDiscos Duros externos con 702, 702T, 722 y 744T.	107 €
XL-B2	Bateria de Litio Ion 7,2V 4600mAh para 7 Series. Compatible Sony-L	82 €
XL-B3	Bateria de Litio Ion 7,2V 6600mAh. Compatible Sony-L	99 €
SD-CHARGE	Cargador para baterias compatibles Sony L Series. Incluye cargador de pared y coche. Euro adaptador. Voltaje de entrada 110V-240V	30 €
XL-DC	Conexión de alimentación coaxial para mantener con entrada DC en MM-1, HX-3 (también primeros modelos de 442 y MixPre)	12 €
XL-H	Conector Hirose de 4-pin para entrada DC del 633, 664, 552, 442, 302, mixPre y 7 Series.	23 €
XL-H4	Cable adaptador de alimentación de6", XLR-M a Hirose 4-pin	65 €
XL-NPH	adaptador tipo "Battery Cup NP-type" con cable de 12" con terminación en conector Hirose 4-pin. Para uso con MixPre-D, 302, 552, 663, 664, 668 y 7 Series.	90 €
XL-WPH3	Fuente de alimentación Universal AC (100V a 240V 50/60Hz) a DC de 45W conector Hirose 4-pin para todos los Mezcladores y Grabadores Portátiles de Sound Devices. (Ya incluido en los grabadores 7 Series)	103 €
XL-WP4	Fuente de alimentación universal de 66W AC (100V a 240V 50/60Hz) a DC con conector XLR 4-pin de salida. Incluido con 970	115 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	NETO
Varios		
XL-RJ	Cable de 12" RJ-12 a RJ-12 para C. Link de 702, 702T, 722 y 744T	20 €
XL-K3	Kit de actualización Fader-Knob para CL-9. Incluye 8x knobs, 16x imanes y destornillador para ajuste magnético.	75 €
XL-K7	Trim-knob para 702(T), 722 y 744T. El knob es gris con indicador negro. Incluye dos knobs, dos tornillos y llave allen.	29 €
XL-K788	Kit trim-knob para 788T. El knob es gris con indicador negro. Incluye 8x knobs, 8x tornillos y llave allen.	51 €
XL-K664	Kit trim-knob para 664/552. El knob es gris con indicador negro. Incluye 8x knobs, 8x tornillos y llave allen.	44 €
XL-CAM	Accesorio para montaje en cámara de MixPre-D	100 €
XL-LCD	Protector transparente para LCD para 7 Series. Protege el LCD de ralladuras y del agua. Kit de 4 protectores.	31 €
XL-LCD6	N Protector transparente pantalla LCD para 6 Series. Protege el LCD de ralladuras y del agua. Kit de 4 protectores.	18 €
XL-SATA	Interface para Disco SATA para conexión de Discos SATA de 2,5" (Serial ATA) para 722 y 744T originalmente equipados con Discos Duros internos PATA / IDE. Disco no incluido.	123 €
SAM-32SD	Tarjeta 32GB. SD/SDHC. Se puede utilizar con los grabadores de audio y los grabadores de video. 90 MB/s de lectura y 620 de escritura.	50 €
SAM-32CF	Tarjeta 32GB Compact Flash. Solo para utilización con grabadores de audio.	90 €

