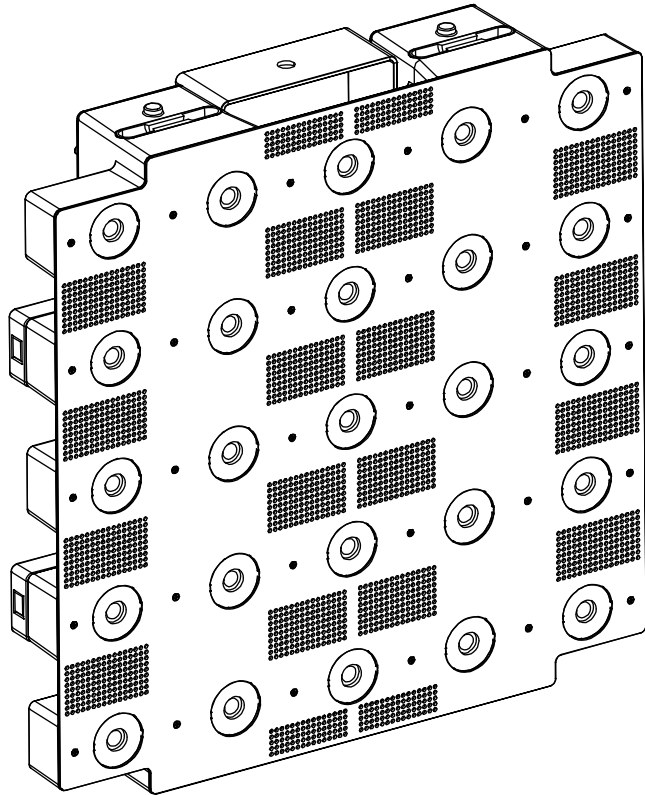


CHROMAPIX

LED MATRIX



MANUALE UTENTE
USER MANUAL

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE**Sicurezza**

Avvertenze generali	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
Informazioni generali	5

1 Introduzione

1.1 Descrizione	6
1.2 Specifiche tecniche	6
1.3 Elementi di comando e di collegamento	8

2 Installazione

2.1 Montaggio	9
2.2 Congiunzione orizzontale dei moduli	10
2.3 Congiunzione verticale dei moduli	11

3 Funzioni e impostazioni

3.1 Funzionamento	12
3.2 Impostazione base	12
3.3 Struttura menu	13
3.4 Modalità Auto Show	15
3.5 Modalità Static	15
3.6 Modalità Master/Slave	15
3.7 Collegamento	15
3.8 Configurazione canali DMX	16
3.9 Modalità DMX	16
3.10 Collegamenti della linea DMX	17
3.11 Costruzione del terminatore DMX	17
3.12 Canali DMX	18
3.13 Informazioni sul dispositivo	24
3.14 Funzioni dispositivo	24
3.15 Impostazioni ethernet	25

4 Manutenzione

4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	26
4.2 Sostituzione fusibile	26
4.3 Risoluzione dei problemi	26

Certificato di garanzia

Contenuto dell'imballo:

- CHROMAPIX
 - Staffa di fissaggio
 - Chiave a brugola
 - Cavo di alimentazione
 - Manuale utente
-



ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 40°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- L'unità è solo per uso professionale, non per uso domestico.
- Questo prodotto è solo per uso interno. Per prevenire il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre il prodotto alla pioggia o all'umidità.
- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima del montaggio controllare sempre le parti meccaniche ed elettriche dell'unità; non utilizzare il prodotto nel caso in cui siano danneggiate. Le parti danneggiate devono essere sostituite da un tecnico qualificato.
- Non collegare il dispositivo ad un dimmer pack.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità oppure quando il dispositivo non viene utilizzato, togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- Non attaccare all'unità dispositivi o accessori diversi dai prodotti della serie CHROMAPIX.
- Non lasciare che il cavo di alimentazione venga a contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutte le connessioni con la rete, prestando particolare attenzione.
- Non rimuovere mai le etichette di avvertenza o informazione dall'unità.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare la forza bruta durante l'installazione o il funzionamento del dispositivo.
- Assicurarsi che il dispositivo non sia esposto a temperature troppo elevate, umidità o polvere.

- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia rovinato. Controllare il dispositivo ed il cavo di alimentazione di volta in volta. Se il cavo è danneggiato, la sostituzione deve essere effettuata da un tecnico qualificato.
- In caso di sostituzione del fusibile, utilizzare esclusivamente un fusibile con caratteristiche identiche
- Per la sospensione in sicurezza del prodotto utilizzare un cavo di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- L'utente è responsabile del corretto posizionamento e funzionamento del CHROMAPIX. Music & Lights non si assume alcuna responsabilità per danni causati da un uso improprio o non corretta installazione di questo dispositivo.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia". Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

CHROMAPIX è un modulo matrice LED in grado di proiettare grafiche e scritte in profondità, simulando un effetto 3D. Il sistema ottico di ultima generazione combina la sorgente composta di LEDs RGBW/FullColor con delle ottiche speciali che consentono una proiezione a fasci molto stretti di 6°. L'effetto ottenuto è quello di un muro di LED, in grado di proiettare fasci di luce a lunga gittata distinguibili tra di loro, che superano di gran lunga la potenza dei tradizionali LEDwall.

CHROMAPIX è una matrice di 5x5 LEDs OSRAM ad alta efficienza di dimensioni 50x50cm, con sistema di rigging modulare per costruire pareti di LEDs di qualsiasi forma o superficie. L'innovativo design elettronico e i driver impiegati offrono un dimmer perfettamente lineare e stepless, inoltre è configurabile secondo 4 modalità di curve dimmer permettendo di simulare l'effetto delle lampade alogene per renderlo utilizzabile in applicazioni teatrali e televisive dove il dimming è un fattore determinante.

CHROMAPIX è un prodotto ideato per le rental company: design superslim, leggero e semplice da utilizzare, tutta l'elettronica di controllo e potenza è on-board e non richiede l'utilizzo di driver esterni. L'interfaccia utente è costituita da un intuitivo display grafico LCD tramite il quale è possibile eseguire tutte le impostazioni, controllare la diagnostica ed eseguire l'indirizzamento del modulo secondo i protocolli DMX512 ed Art-Net entrambi supportati.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

Sorgente luminosa e ottica

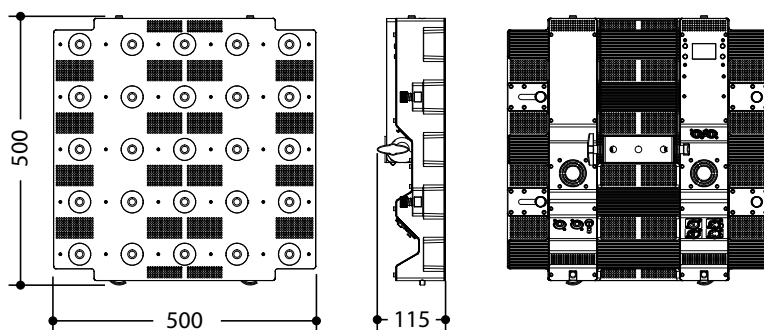
- 25 (5x5) x 10W RGBW/FullColor LED OSRAM
- Pixel pitch: 100mm
- Angolo di proiezione: 6°
- Angolo di campo: 15°
- Lux @ 5m: 9434
- Durata media diodi LED: >50.000 ore

Funzionamento ed elettronica

- Pannello di controllo tramite display grafico LCD
- Diverse configurazioni DMX disponibili (3, 4, 6, 10, 15, 75, 100, 105, 111 canali) per controllo semplificato o pixel2pixel
 - 3 canali: HSV
 - 3 canali: HSI
 - 3 canali: RGB
 - 4 canali: RGBW
 - 6 canali: Dimmer, RGBW, strobe
 - 10 canali: Dimmer, RGBW, strobe, macro, auto, speed, dimmer curve
 - 15 canali: RGBW, strobe, macro, foreground, background, alphanumeric, gobo, dimmer mode
 - 100 canali: RGBW (x25 pixels)
 - 105 canali: RGBW (x25 pixels), auto, speed, dimmer, strobe, dimmer mode
 - 111 canali: RGBW (x25 pixels), macro, foreground, background, alphanumeric, gobo, dimmer, strobe, dimmer mode.
- Supporta protocolli sia DMX512 che ArtNet
- Modalità Automatica: programmi automatici preimpostati con regolazione velocità
- Modalità Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena
- Passaggio lineare "stepless" dei valori sui canali DMX
- Frequenza dei diodi anti-flicker (400Hz) per videoriprese

Corpo e alimentazione

- Corpo in alluminio pressofuso
- Grado di protezione: IP20
- Raffreddamento ad aria filtrata forzata con ventole silenziate a velocità regolabile, non produce calore
- Staffa per truss rigging e hardware di collegamento tra più unità
- Hardware per montaggio verticale di fino a 16 unità
- Alimentazione: 100-240V 50/60Hz
- Cablaggio IN/OUT alimentazione e segnale attraverso connessioni XLR3p/Powercon
- Assorbimento medio: 315W (output fino a 6 proiettori)
- Peso: 12 kg
- Dimensioni (LxAxP): 500x500x115mm



Disegno tecnico

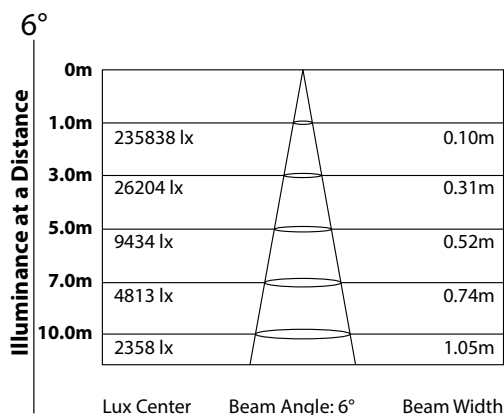
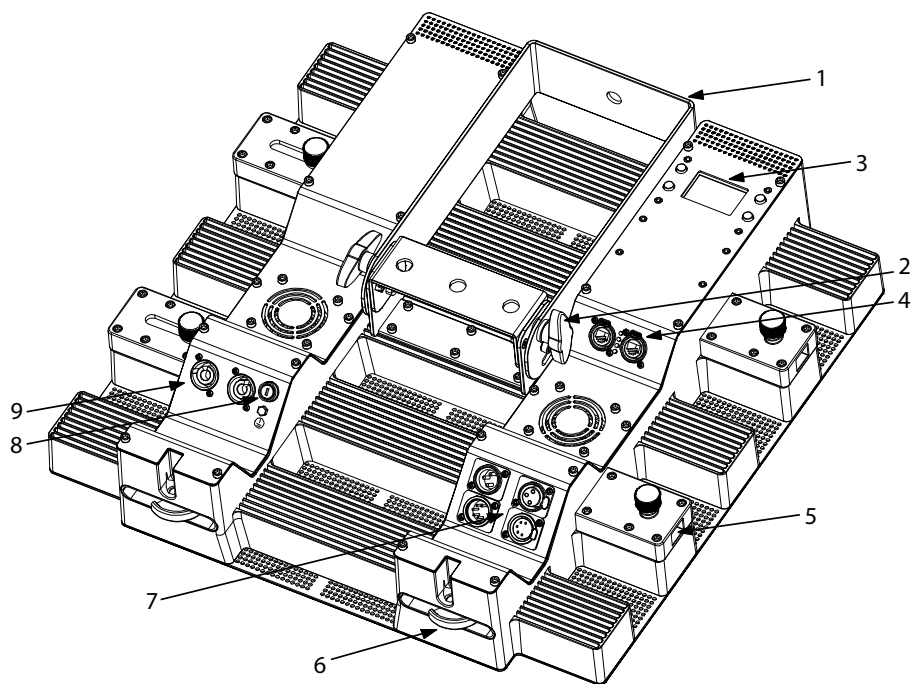


Diagramma di luminosità

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI



Pannello Posteriore

Fig.2

1. STAFFA DI MONTAGGIO
2. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio
3. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni
 - Tasto MENU per selezionare il menu d'impostazione o tornare ad un livello del menu precedente.
 - Tasto UP per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine crescente o aumentare il valore della funzione stessa.
 - Tasto DOWN per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine decrescente o diminuire il valore della funzione stessa.
 - Tasto ENTER per entrare nel menu selezionato o confermare un impostazione del menu.
4. CONNETTORI RJ45
5. HARDWARE per configurazioni orizzontali
6. HARDWARE per configurazioni verticali
7. Connettori DMX:
 - DMX OUT (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
 - DMX IN (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
 - DMX OUT (XLR a 5 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
 - DMX IN (XLR a 5 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
8. ALLOGGIAMENTO FUSIBILE in caso di rottura del fusibile, sostituire sempre con uno dello stesso tipo e dello stesso valore.
9. Connettore di potenza:
 - POWER IN per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione
 - POWER OUT output alimentazione per connessione di più unità in serie

- 2 - INSTALLAZIONE

Per l'installazione del CHROMAPIX si consiglia di far riferimento alle precauzioni sull'installazione e alle seguenti linee guida generali:

1. Montare sempre il prodotto in una posizione di sicurezza e assicurarsi che ci sia abbastanza spazio per la ventilazione, la configurazione e la manutenzione ordinaria.
2. Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
3. Assicurarsi che il prodotto non sia esposto a temperature troppo elevate, umidità o polvere.
4. Assicurarsi che la struttura sia in grado di sostenere il peso dei moduli.

2.1 MONTAGGIO

Il CHROMAPIX può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio sulla doppia staffa (fig.3), l'unità può essere montata anche su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il modulo attraverso l'apposita staffa (1) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il modulo contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del modulo non possa superare i 20 cm.
- Orientare la matrice intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (2).

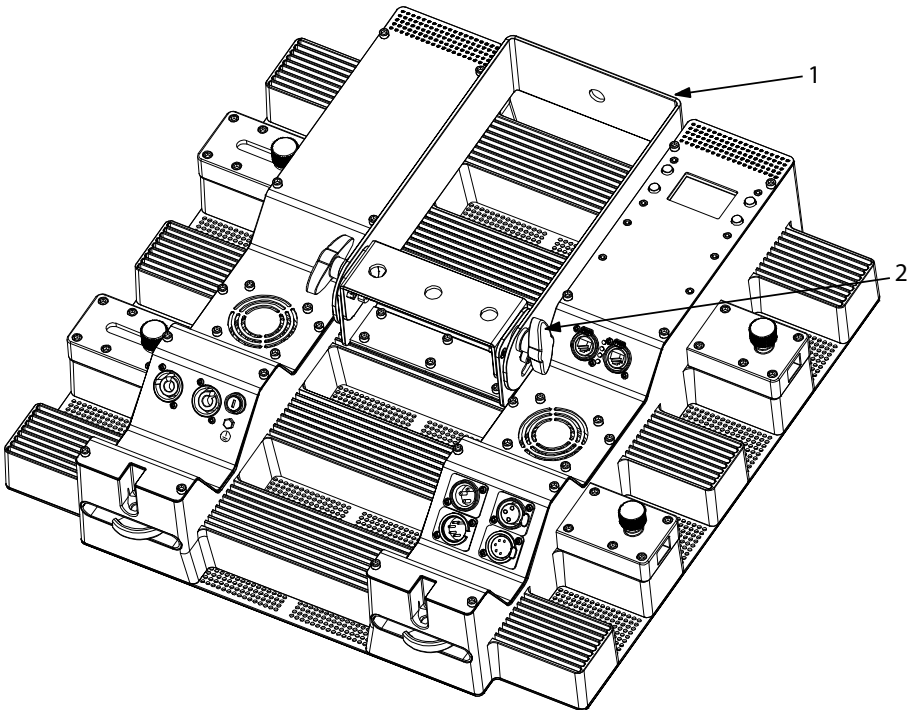


Fig.3

2.2 CONGIUNZIONE ORIZZONTALE DEI MODULI

Ogni modulo CHROMAPIX può essere facilmente congiunto orizzontalmente attraverso i due sistemi di giunzione laterali integrati in ciascun modulo. Tali elementi di giunzione possono essere a scomparsa se non utilizzati.

1. Avvicinare e allineare l'elemento scorrevole del sistema di giunzione del modulo 2 con la scanalatura laterale del modulo 1 (fig.4).
2. Estrarre l'elemento scorrevole e fissare la posizione mediante serraggio della relativa manopola.
3. Nella scanalatura del modulo 1 bloccare l'elemento scorrevole serrando la manopola del modulo 1.

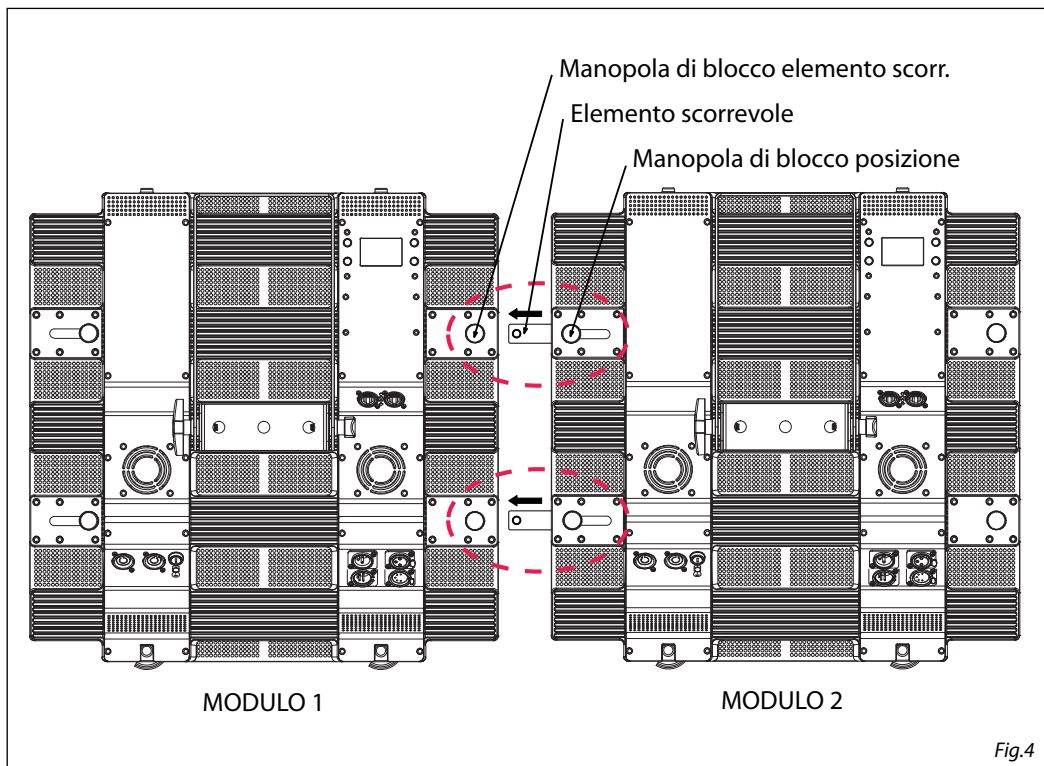


Fig.4

2.3 CONGIUNZIONE VERTICALE DEI MODULI

Ogni modulo CHROMAPIX può essere facilmente congiunto verticalmente attraverso i due sistemi di giunzione posti sulla parte superiore e inferiore di ciascun modulo. Tali elementi di giunzione possono essere a scomparsa se non utilizzati.

1. Avvicinare e allineare il modulo 1 con il modulo 2.
2. Inserire la chiave a brugola (in dotazione) nella relativo innesto e girare in senso orario per estrarre l'elemento semicircolare. In questo modo il modulo viene fissato saldamente in posizione e i due moduli risultano congiunti correttamente (fig.5).

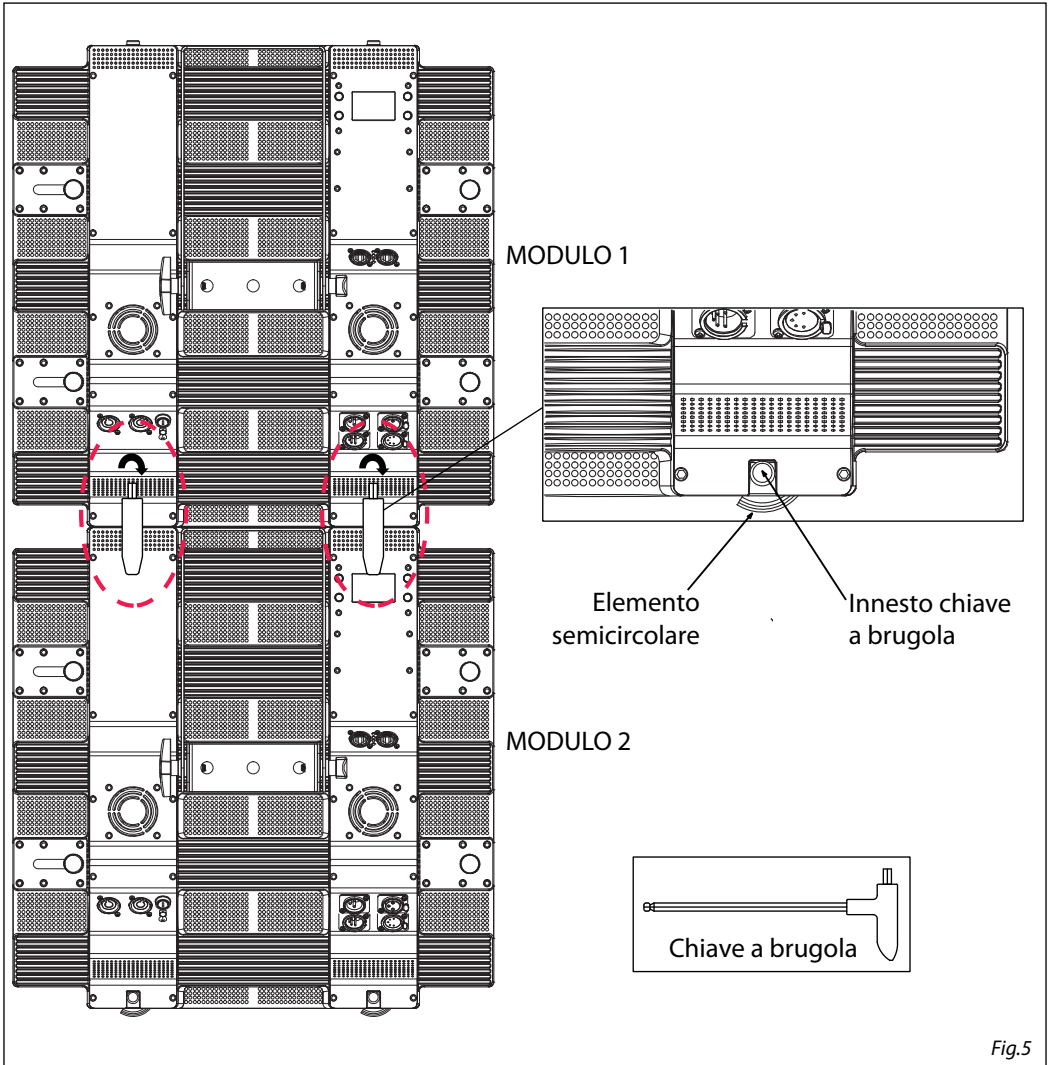


Fig.5

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il CHROMAPIX, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (240V~ 50Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere il CHROMAPIX, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il modulo CHROMAPIX dispone di un display LCD e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.6).



MENU	UP	DOWN	ENTER
Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu

Fig.6 - Funzione dei tasti

3.3 STRUTTURA MENU

MENU				
1	Auto Show	⇒	Auto 0	⇒ Speed 0~100
			Auto 1	⇒ Speed 0~100
			Auto 2	⇒ Speed 0~100
			...	⇒ Speed 0~100
			Auto 9	⇒ Speed 0~100
			Fade	⇒ Speed 0~100
2	Static	⇒	Fixture Color	⇒ R
				G
				B
				W
				GB
				RB
				RG
				RGB
				RW
				GW
				BW
				RGW
				RBW
				GBW
				RGBW
			Manual Color	⇒ Red ⇒ 000 -255
				Green ⇒ 000 -255
				Blue ⇒ 000 -255
				White ⇒ 000 -255
3	Dimmer Mode	⇒	Off	
			Dimmer 1	
			Dimmer 2	
			Dimmer 3	
4	Back Light	⇒	On	
			10S	
			20S	
			30S	
5	Information	⇒	Auto Test	⇒ Auto Test
			Fixture Hours	⇒ 99999

5		Version	⇒	V1.0
		IP Address	⇒	2.192.0.0
		Device ID	⇒	999999999
6	DMX Address	⇒	1 - 508	
7	DMX Channel	⇒	<3 CH>	⇒ 1 - 510
			<4 CH>	⇒ 1 - 509
			<6 CH>	⇒ 1 - 507
			<10 CH>	⇒ 1 - 503
			<15 CH>	⇒ 1 - 498
			<75 CH>	⇒ 1 - 438
			<100 CH>	⇒ 1 - 413
			<105 CH>	⇒ 1 - 408
			<111 CH>	⇒ 1 - 402
			<HSV>	⇒ 1 - 510
			<HSI>	⇒ 1 - 510
8	Master/Slave	⇒	<Master>	
			<Slave>	
9	White Balance	⇒	Red = 255	⇒ 000 - 255
			Green = 255	⇒ 000 - 255
			Blue = 255	⇒ 000 - 255
10	Temperature	⇒	30	
11	Fan Setup	⇒	<Auto>	
			<High>	
12	Ethernet Setting	⇒	Protocol	⇒ KlingNet
				ArtNet
			IP Mode	⇒ <Static>
				<DHCP>
				<Manual>
			Net	⇒ 0 - 127
			Subnet	⇒ 0 - 15
			Universe	⇒ 0 - 15
			Start Channel	⇒ 1 - 512
			ArtNet to DMX	⇒ Yes - No

3.4 MODALITÀ AUTO SHOW

Se alla presa DMX non è presente alcun segnale di comando DMX, l'unità può svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Auto Show**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere al programma show desiderato **Auto 0 - 9** e confermare con il tasto ENTER. L'unità entrerà in modalità automatica mandando in esecuzione lo show selezionato, per il quale è possibile regolare la velocità di esecuzione (**Speed**).
- Attraverso i tasti UP/DOWN selezionare la velocità di esecuzione desiderata, slow-fast (**0-100**).
- Premere ENTER per salvare l'impostazione.

IMPORTANTE - I programmi **Auto 0 - 9** sono completamente pre-programmati e non possono essere modificati. Invece, la modalità **Manual Color** consente di creare gamme di colori combinando insieme i colori **Red - Green - Blue - White**.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Static**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso i tasti UP/DOWN selezionare **Manual Color**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare il colore (**Red - Green - Blue - White**) attraverso i tasti UP/DOWN.
- Per confermare premere il tasto ENTER.
- Impostare i valori (**000 - 255**), attraverso i tasti UP/DOWN, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

3.5 MODALITÀ STATIC

L'unità dispone di preset colori pre-programmati che possono essere impostati attraverso la seguente procedura:

- Per entrare nella modalità static, premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non appare **Static**, quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare la funzione preset color (**Fixture Color**), quindi premere ENTER per confermare.
- Selezionare il preset color desiderato (**R - G - B - A - W - P - RB - RG ecc.**), attraverso i tasti UP/DOWN.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

3.6 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità CHROMAPIX senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre funzioneranno come slave con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Master/Slave**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere i tasti UP/DOWN e selezionare la modalità **Master/Slave** per impostare le unità come master o slave. Premere il tasto ENTER per confermare.
- Sull'unità master selezionare il programma desiderato come indicato al paragrafo 3.4.
- Servirsi dei connettori DMX del CHROMAPIX e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 17.

3.7 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3/5 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.8 CONFIGURAZIONE CANALI DMX

Il CHROMAPIX dispone di diverse configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **DMX channel**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso i tasti UP/DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX che si desidera: **3Ch - 4Ch - 6Ch - 10Ch - 15Ch - 75Ch - 100Ch - 105Ch - 111Ch - HSV - HSI**. Premere il tasto ENTER per confermare.

Le tabelle a pagina 18 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3/5 poli.

3.9 MODALITÀ DMX

- Per impostare l'indirizzo DMX, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **DMX address**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il valore desiderato (**001-510**); tenere premuto invece il tasto UP/DOWN per lo scorrimento veloce.
- Premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.

Per poter comandare il CHROMAPIX con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul CHROMAPIX l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi.

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
6	33	33 - 38	39	45	51

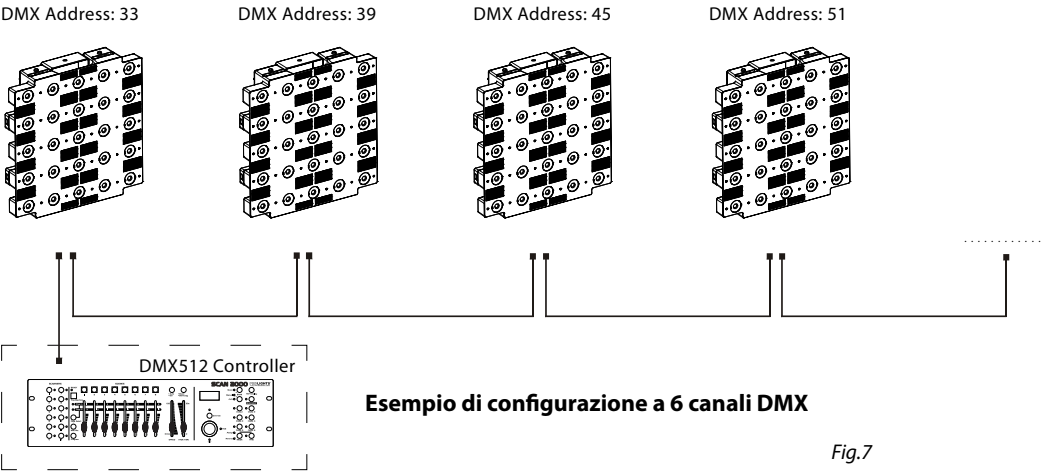
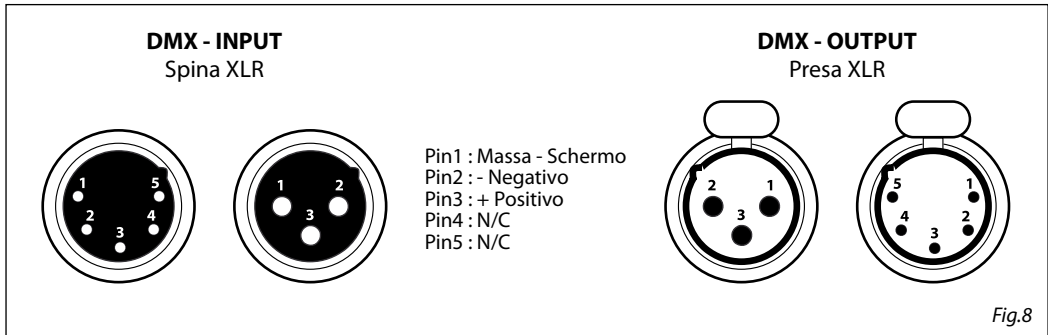


Fig.7

3.10 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:



ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

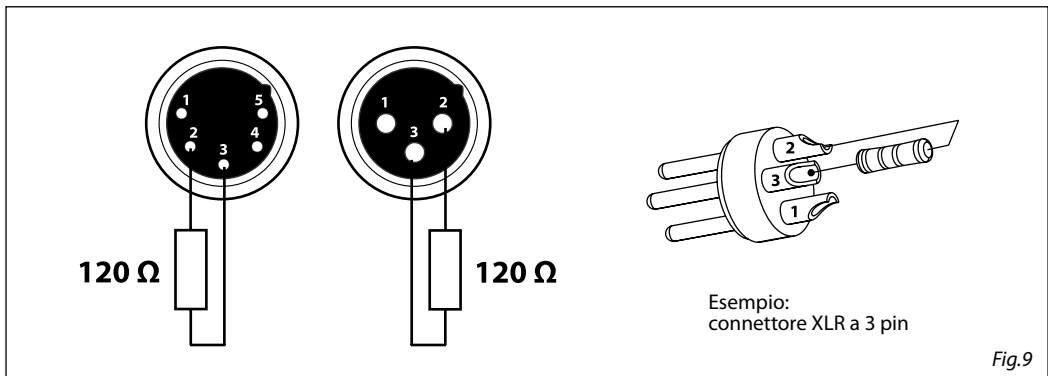
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.11 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3/5 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo $1/4W$) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



3.12 CANALI DMX

3 CANALI

MODE 3 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0~100%	000 - 255
2	GREEN 0~100%	000 - 255
3	BLUE 0~100%	000 - 255

4 CANALI

MODE 4 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0~100%	000 - 255
2	GREEN 0~100%	000 - 255
3	BLUE 0~100%	000 - 255
4	WHITE 0~100%	000 - 255

6 CANALI

MODE 6 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	RED 0~100%	000 - 255
3	GREEN 0~100%	000 - 255
4	BLUE 0~100%	000 - 255
5	WHITE 0~100%	000 - 255
6	STROBE No function Strobe Slow to Fast	000 - 010 011 - 255

10 CANALI

MODE 10 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	RED 0~100%	000 - 255
3	GREEN 0~100%	000 - 255
4	BLUE 0~100%	000 - 255
5	WHITE 0~100%	000 - 255
6	STROBE No function Strobe Slow to Fast	000 - 010 011 - 255
7	COLOR MACRO + WHITE BALANCE No Function R: 100% / G: 0-100% / B: 0% R: 100-0% / G: 100% / B: 0% R: 0% / G: 100% / B: 0-100% R: 0% / G: 100-0% / B: 100% R: 0-100% / G: 0% / B: 100% R: 100% / G: 0% / B: 100-0% R: 100% / G: 0-100% / B: 0-100% R: 100-0% / G: 100-0% / B: 100% R: 100% / G: 100% / B: 100% / W: 100% White 1 White 2 White 3 White 4 White 5 White 6 White 7 White 8 White 9 White 10 White 11	000 - 010 011 - 030 031 - 050 051 - 070 071 - 090 091 - 110 111 - 130 131 - 150 151 - 170 171 - 200 201 - 205 206 - 210 211 - 215 216 - 220 221 - 225 226 - 230 231 - 235 236 - 240 241 - 245 246 - 250 251 - 255
	AUTO PROGRAMS No Function Auto program 1 Auto programs 2 Auto programs 3 Auto programs 4 Auto programs 5	000 - 010 011 - 031 032 - 051 052 - 072 073 - 092 093 - 112

MODE 10 Ch	FUNCTION	DMX Value
8	Auto programs 6	113 - 133
	Auto programs 7	134 - 153
	Auto programs 8	154 - 173
	Auto programs 9	174 - 194
	Fade program	195 - 234
	Auto program 0 (1 - 9 program)	235 - 255
9	AUTO SPEED Auto speed slow to fast	000 - 255
10	DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu	000 - 051
	Dimmer speed mode off	052 - 101
	Dimmer speed mode 1 (fast speed)	102 - 152
	Dimmer speed mode 2 (middle speed)	153 - 203
	Dimmer speed mode 3 (slow speed)	204 - 255

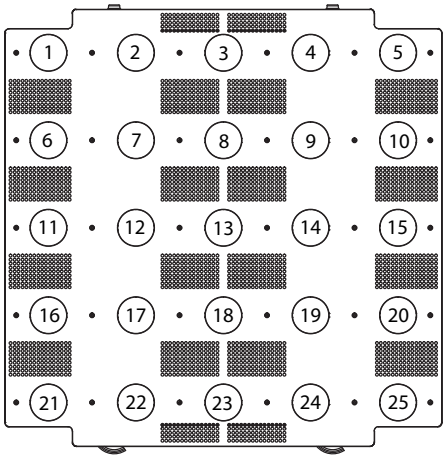
15 CANALI

MODE 15 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	RED 0~100%	000 - 255
3	GREEN 0~100%	000 - 255
4	BLUE 0~100%	000 - 255
5	WHITE 0~100%	000 - 255
6	STROBE No function	000 - 010
	Strobe Slow to Fast	011 - 255
7	COLOR MACRO + WHITE BALANCE No Function	000 - 010
	R: 100% / G: 0-100% / B: 0%	011 - 030
	R: 100-0% / G: 100% / B: 0%	031 - 050
	R: 0% / G: 100% / B: 0-100%	051 - 070
	R: 0% / G: 100-0% / B: 100%	071 - 090
	R: 0-100% / G: 0% / B: 100%	091 - 110
	R: 100% / G: 0% / B: 100-0%	111 - 130

MODE 15 Ch	FUNCTION	DMX Value
7	R: 100% / G: 0-100% / B: 0-100%	131 - 150
	R: 100-0% / G: 100-0% / B: 100%	151 - 170
	R: 100% / G: 100% / B: 100% / W: 100%	171 - 200
	White 1	201 - 205
	White 2	206 - 210
	White 3	211 - 215
	White 4	216 - 220
	White 5	221 - 225
	White 6	226 - 230
	White 7	231 - 235
	White 8	236 - 240
	White 9	241 - 245
8	BACKGROUND No Function	000 - 010
	Foreground Color	011 - 255
9	BACKGROUND DIMMER 0~100%	000 - 255
10	BACKGROUND No Function	000 - 010
	Background Color	011 - 255
11	BACKGROUND DIMMER 0~100%	000 - 255
12	ALPHANUMERIC No Function	000 - 000
	Numeric Characters 1 - 0	001 - 127
	Alpha Characters A - Z	128 - 255
13	GOBO MAPS No Function	000-010
	Simple Cross (gobo 1)	011-020
	Simple Box (gobo 2)	021-029
	Square Imploder (gobo 3)	030-038
	Square Exploder (gobo 4)	039-047
	Diamond Imploder (gobo 5)	048-056
	Diamond Exploder (gobo 6)	057-065
	2 Line Spinner (gobo 7)	066-074
	Triangle Spinner (gobo 8)	075-083
	Tri-Downer (gobo 9)	084-092
	Tri-Upper (gobo 10)	093-101
	Bowtie Spinner (gobo 11)	102-110
	One-Liner (gobo 12)	111-119
	Line Hop UP (gobo 13)	120-128

MODE 15 Ch	FUNCTION	DMX Value
13	Line Hop DOWN (gobo 14)	129-137
	Line Hop UP DOWN (gobo 15)	138-146
	T-Spin (gobo 16)	147-155
	Upside Down T-Spin (gobo 17)	156-164
	Diamond Spoke Spin (gobo 18)	165-173
	Line Hop LEFT (gobo 19)	174-182
	Line Hop RIGHT (gobo 20)	183-191
	Line Hop LEFT RIGHT (gobo 21)	192-200
	Double Verticals (gobo 22)	201-209
	Double Horizontals (gobo 23)	210-218
	Diagonal Right (gobo 24)	219-227
	Diagonal Left (gobo 25)	228-236
	Moving Squares (gobo 26)	237-246
	Clock (gobo 27)	247-255
14	GOBO SPEED	
	No function (stop)	000-010
	Gobo index	011-100
	No function	101-149
	Gobo speed (CW)	150-202
	Gobo Speed (CCW)	203-255
	ALPHANUMERIC ROTATION	
	0°	000-063
	90°	064-127
	180°	128-191
	270°	192-255
15	DIMMER SPEED MODE	
	Preset dimmer speed from display menu	000 - 051
	Dimmer speed mode off	052 - 101
	Dimmer speed mode 1 (fast speed)	102 - 152
	Dimmer speed mode 2 (middle speed)	153 - 203
	Dimmer speed mode 3 (slow speed)	204 - 255

MODE 75 Ch	FUNCTION	DMX Value
3	BLUE 1 0~100%	000 - 255
...	...	...
73	RED 25 0~100%	000 - 255
74	GREEN 25 0~100%	000 - 255
75	BLUE 25 0~100%	000 - 255



75 CANALI

MODE 75 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 1 0~100%	000 - 255
2	GREEN 1 0~100%	000 - 255

100 CANALI

MODE 100 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 1 0~100%	000 - 255
2	GREEN 1 0~100%	000 - 255
3	BLUE 1 0~100%	000 - 255

MODE 100 Ch	FUNCTION	DMX Value
4	WHITE 1 0~100%	000 - 255
...	...	...
97	RED 25 0~100%	000 - 255
98	GREEN 25 0~100%	000 - 255
99	BLUE 25 0~100%	000 - 255
100	WHITE 25 0~100%	000 - 255

105 CANALI

MODE 105 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 1 0~100%	000 - 255
2	GREEN 1 0~100%	000 - 255
3	BLUE 1 0~100%	000 - 255
4	WHITE 1 0~100%	000 - 255
...	...	...
97	RED 25 0~100%	000 - 255
98	GREEN 25 0~100%	000 - 255
99	BLUE 25 0~100%	000 - 255
100	WHITE 25 0~100%	000 - 255
101	AUTO PROGRAMS No Function	000 - 010

MODE 105 Ch	FUNCTION	DMX Value
101	Auto program 1 Auto programs 2 Auto programs 3 Auto programs 4 Auto programs 5 Auto programs 6 Auto programs 7 Auto programs 8 Auto programs 9 Fade program Auto program 0 (1 - 9 program)	011 - 031 032 - 051 052 - 072 073 - 092 093 - 112 113 - 133 134 - 153 154 - 173 174 - 194 195 - 234 235 - 255
102	AUTO SPEED Auto speed slow to fast	000 - 255
103	DIMMER 0~100%	000 - 255
104	STROBE No function Strobe Slow to Fast	000 - 010 011 - 255
105	DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed)	000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255

111 CANALI

MODE 111 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 1 0~100%	000 - 255
2	GREEN 1 0~100%	000 - 255
3	BLUE 1 0~100%	000 - 255
4	WHITE 1 0~100%	000 - 255
...	...	...

MODE 111 Ch	FUNCTION	DMX Value
97	RED 25 0~100%	000 - 255
98	GREEN 25 0~100%	
99	BLUE 25 0~100%	
100	WHITE 25 0~100%	
101	COLOR MACRO + WHITE BALANCE	
	No Function	000 - 010
	R: 100% / G: 0-100% / B: 0%	011 - 030
	R: 100-0% / G: 100% / B: 0%	031 - 050
	R: 0% / G: 100% / B: 0-100%	051 - 070
	R: 0% / G: 100-0% / B: 100%	071 - 090
	R: 0-100% / G: 0% / B: 100%	091 - 110
	R: 100% / G: 0% / B: 100-0%	111 - 130
	R: 100% / G: 0-100% / B: 0-100%	131 - 150
	R: 100-0% / G: 100-0% / B: 100%	151 - 170
	R: 100% / G: 100% / B: 100% / W: 100%	171 - 200
	White 1	201 - 205
	White 2	206 - 210
	White 3	211 - 215
	White 4	216 - 220
	White 5	221 - 225
	White 6	226 - 230
	White 7	231 - 235
	White 8	236 - 240
	White 9	241 - 245
	White 10	246 - 250
	White 11	251 - 255
102	FOREGROUND No Function Foreground Color	000 - 010 011 - 255
103	FOREGROUND DIMMER 0~100%	000 - 255
104	BACKGROUND No Function Background Color	000 - 010 011 - 255
105	BACKGROUND DIMMER 0~100%	000 - 255
106	ALPHANUMERIC No Function	000 - 000

MODE 111 Ch	FUNCTION	DMX Value
106	Numeric Characters 1 - 0 Alpha Characters A - Z	001 - 127 128 - 255
107	GOBO MAPS	
	No Function	000-010
	Simple Cross (gobo 1)	011-020
	Simple Box (gobo 2)	021-029
	Square Imploder (gobo 3)	030-038
	Square Exploder (gobo 4)	039-047
	Diamond Imploder (gobo 5)	048-056
	Diamond Exploder (gobo 6)	057-065
	2 Line Spinner (gobo 7)	066-074
	Triangle Spinner (gobo 8)	075-083
	Tri-Downer (gobo 9)	084-092
	Tri-Upper (gobo 10)	093-101
	Bowtie Spinner (gobo 11)	102-110
	One-Liner (gobo 12)	111-119
	Line Hop UP (gobo 13)	120-128
	Line Hop DOWN (gobo 14)	129-137
	Line Hop UP DOWN (gobo 15)	138-146
	T-Spin (gobo 16)	147-155
	Upside Down T-Spin (gobo 17)	156-164
	Diamond Spoke Spin (gobo 18)	165-173
	Line Hop LEFT (gobo 19)	174-182
	Line Hop RIGHT (gobo 20)	183-191
	Line Hop LEFT RIGHT (gobo 21)	192-200
	Double Verticals (gobo 22)	201-209
	Double Horizontals (gobo 23)	210-218
	Diagonal Right (gobo 24)	219-227
	Diagonal Left (gobo 25)	228-236
	Moving Squares (gobo 26)	237-246
	Clock (gobo 27)	247-255
108	GOBO SPEED	
	No function (stop)	000-010
	Gobo index	011-100
	No function	101-149
	Gobo speed (CW)	150-202
	Gobo Speed (CCW)	203-255
	ALPHANUMERIC ROTATION	
109	0°	000-063
	90°	064-127
	180°	128-191
	270°	192-255
109	DIMMER 0~100%	000 - 255

MODE	FUNCTION	DMX Value
111 Ch		
110	STROBE	
	No function Strobe Slow to Fast	000 - 010 011 - 255
111	DIMMER SPEED MODE	
	Preset dimmer speed from display menu	000 - 051
	Dimmer speed mode off	052 - 101
	Dimmer speed mode 1 (fast speed)	102 - 152
	Dimmer speed mode 2 (middle speed)	153 - 203
	Dimmer speed mode 3 (slow speed)	204 - 255

HSV

MODE	FUNCTION	DMX Value
HSV		
1	H Hue	000 - 255
2	S Saturation	000 - 255
3	V Value (Brightness)	000 - 255

HSI

MODE	FUNCTION	DMX Value
HSI		
1	H Hue	000 - 255
2	S Saturation	000 - 255
3	I Intensity	000 - 255

3.13 INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO

1. Premere il tasto MENU per entrare nel menu principale e scorrere con il tasto UP/DOWN per selezionare **Information**, quindi premere il tasto ENTER.
2. Selezionare con il tasto UP/DOWN una delle seguenti opzioni: **Auto Test - Fixture Hours - Version - IP Address - Device ID**.
3. Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
4. Al termine dell'impostazione premere il tasto MENU per tornare indietro o rispettare il tempo di attesa per uscire automaticamente dal menu d'impostazione.

Auto Test

Questa funzione permette di verificare il corretto funzionamento dell'unità. Per avviare il test selezionare la funzione **Auto Test**.

Fixture Hours

Selezionare la funzione **Fixture Hours** per visualizzare le ore di funzionamento del dispositivo.

Version

Selezionare la funzione **Version** affinché il display mostri la versione firmware del dispositivo.

IP Address

Selezionare la funzione **IP Address** e poi premere il tasto ENTER per visualizzare l'indirizzo IP (internet protocol) dell'unità.

Device ID

Selezionare la funzione **Device ID** e poi premere il tasto ENTER per visualizzare il numero ID dell'unità.

3.14 FUNZIONI DISPOSITIVO

Per il CHROMAPIX è possibile accedere alle seguenti funzioni dispositivo:

Dimmer

- Per entrare nella modalità dimmer e scegliere di simulare diverse curve dimming, premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **Dimmer Mode**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare: **Off - DIM1 - DIM2 - DIM3**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

Back Light

- Per regolare il tempo della retroilluminazione display, premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **Back Light**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare: **On - 10S - 20S - 30S**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

Temperature

- Per visualizzare la temperatura dell'unità, premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **Temperature**.

Fan Setup

- Per impostare la velocità di rotazione delle ventole premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **Fan Setup** quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare: **Auto/High**.
- La funzione **Auto** consente di impostare la regolazione automatica della velocità delle ventole; invece la funzione **High** consente di impostare la velocità massima delle ventole.

White balance

- Per impostare il bilanciamento del bianco intervenendo sui parametri **Red, Green e Blue**. Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **White Balance**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare il canale desiderato (**Red - Green - Blue**) attraverso i tasti UP/DOWN. Per confermare premere il tasto ENTER.
- Impostare i valori **125 - 255**, attraverso i tasti UP/DOWN, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

3.15 IMPOSTAZIONI ETHERNET

1. Premere il tasto MENU per entrare nel menu principale e scorrere con il tasto UP/DOWN per selezionare **Ethernet Setting**, quindi premere il tasto ENTER.
2. Selezionare con il tasto UP/DOWN una delle seguenti opzioni: **Protocol - IP Mode - Net - Subnet - Universe - Start Channel - ArtNet To Dmx**.
3. Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
4. Al termine dell'impostazione premere il tasto MENU per tornare indietro o rispettare il tempo di attesa per uscire automaticamente dal menu d'impostazione.

Protocol

In **Protocol** seleziona con il tasto UP/DOWN **KlingNet - ArtNet**. Premere il tasto ENTER per confermare.

IP Mode

Nella sezione **IP Mode** selezionare con il tasto UP/DOWN la modalità di indirizzamento IP (internet protocol): **Static - DHCP - Manual**. Poi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.

Net

Selezionare la funzione **Net** per impostare il valore della maschera di rete. Premere il tasto ENTER e impostare il valore desiderato tra **0-127**.

Subnet

Selezionare la funzione **Subnet** per impostare il valore della sottomascera di rete. Premere il tasto ENTER e impostare il valore desiderato tra **0-15**.

Universe

Selezionare la funzione **Universe** per impostare il valore relativo all'universo. Premere il tasto ENTER e impostare il valore desiderato tra **0-15**.

Start Channel

Selezionare la funzione **Start channel** per impostare il relativo valore. Premere il tasto ENTER e impostare il valore desiderato tra **1-512**.

ArtNet To Dmx

Selezionare la funzione **ArtNet To Dmx** per effettuare la conversione da ArtNet a DMX. Premere il tasto ENTER e selezionare **Yes** oppure **No**, rispettivamente per attivare o meno la funzione.

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

4.2 SOSTITUZIONE FUSIBILE

1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato con uno dello stesso tipo.
2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore (T3.15AL 250V).
3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

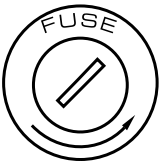
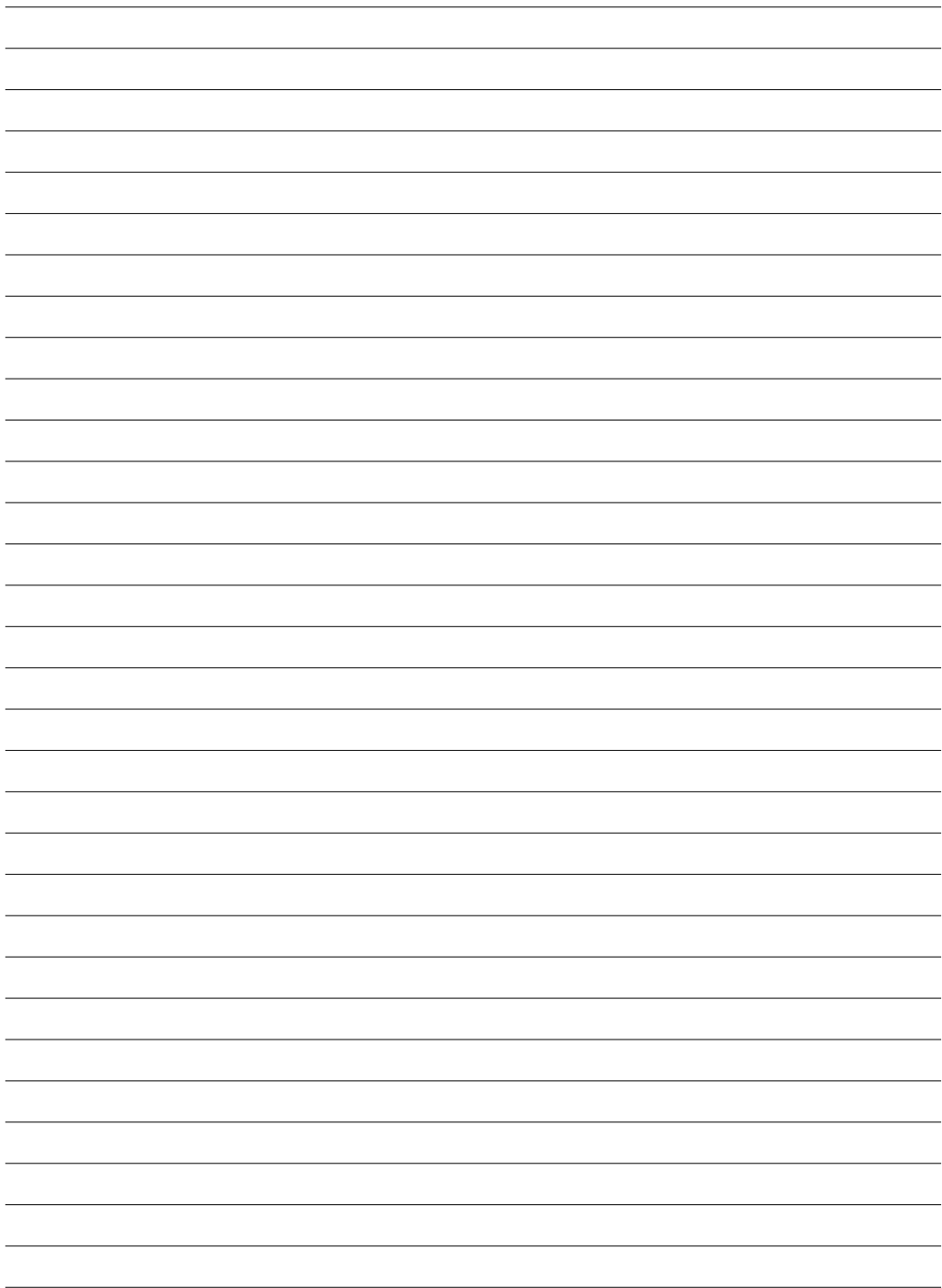


Fig.10

4.3 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il dispositivo non illumina	• Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • Tutti i colori impostati a 0 • LED difettoso/i • Scheda LED difettosa	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Incrementare i valori dei canali colori • Sostituire scheda LED • Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	• Lenti sporche	• Pulire il dispositivo regolarmente
Il dispositivo non è alimentato	• Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il dispositivo non risponde al DMX	• Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX	• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.



All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS

Safety

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2
General information	3

1 Introduction

1.1 Description	4
1.2 Technical specifications	4
1.3 Operating elements and connections	6

2 Installation

2.1 Mounting	7
2.2 Horizontally joining module	8
2.3 Vertically joining modules	9

3 Functions and settings

3.1 Operation	10
3.2 Basic	10
3.3 Menu structure	11
3.4 Auto Show mode	13
3.5 Static mode	13
3.6 Master/Slave mode	13
3.7 Linking	13
3.8 DMX configuration	14
3.9 DMX mode	14
3.10 Connection of the DMX line	15
3.11 Construction of the DMX termination	15
3.12 DMX control	16
3.13 Fixture information	22
3.14 Fixture settings	22
3.15 Ethernet setting	23

4 Maintenance

4.1 Maintenance and cleaning the unit	24
4.2 Fuse replacement	24
4.3 Trouble shooting	24

Warranty

Packing content

- CHROMAPIX
 - Mount bracket
 - Allen Key
 - Power cable
 - User manual
-



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 40 °C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Warnings and installation precautions

- This equipment is reserved for professional use. It is not intended for domestic use.
- The unit for indoor use only. To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the unit to rain or moisture.
- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Always inspect the mechanical and electrical parts of CHROMAPIX equipment before fitting to check they are not damaged. Do not operate the product if you see damage. If the part is damaged, it has to be replaced by a qualified technician.
- Don't connect the device to a dimmer pack.
- Before starting any maintenance work or cleaning the fixture, cut off power from the main supply.
- Never attach to product other equipment different CHROMAPIX accessories.
- Never let the power-cord come into contact with other cables! Handle the power-cord and all connections with the mains with particular caution!
- Never remove warning or informative labels from the unit.
- Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.
- Make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Make sure that the power-cord is never crimped or damaged. Check the device and the power cord from time to time. If the external cable is damaged, it has to be replaced by a qualified technician.

- For replacement use fuses of same type and rating only.
- When hanging the product, always use a safety cable. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- The user is responsible for correct positioning and operating of the CHROMAPIX. Music & Lights will not accept liability for damages caused by the misuse or incorrect installation of this device.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

CHROMAPIX is a LED matrix module capable of projecting volumetric graphics, simulating a 3D effect. The cutting-edge optic design combines RGBW/FullColor LED source with special optic reflectors which allow a unique reproduction of 6° tight light beams. The generated effect is a wall of LEDs, performing a long through projection of sharp beams in the air which are brighter than conventional LED screens. CHROMAPIX is a matrix composed by 5x5 high efficiency OSRAM LEDs with dimensions of 50x50 cm and on-board modular rigging system to build wall or matrix in every sizes. The innovative electric design and the quality of components and drivers applied offer a stepless and linear dimmer, useful to perform same dimming curve of halogen fixtures, allowing its fitness for theatrical application or wherever is required high performance dimming capabilities. CHROMPIX is an ideal tool for rental companies: superslim design, lightweight, user friendly, power supply and control electronics are on board and it doesn't need any external driver. The user interface comes through a graphic LCD display for user settings, diagnostic and addressing through both supported DMX and Art-Net protocols.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Light source and optics

- 25 (5x5) x 10W OSRAM RGBW/FullColor
- Pixel pitch: 100mm
- Beam angle: 6°
- Field Angle: 15°
- Lux @ 5m: 9434
- LEDs average life span: >50'000h

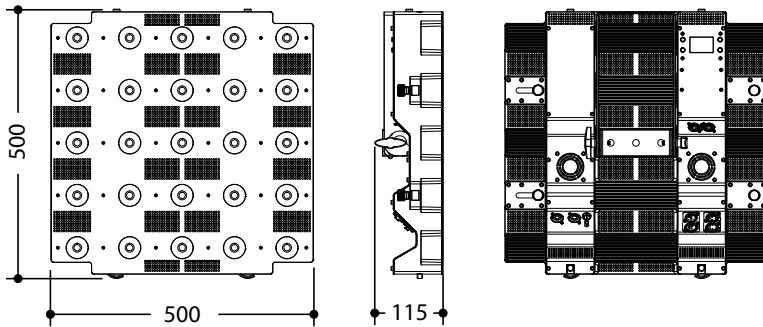
Electronics and features

- LCD Display control panel
- Several DMX selectable configurations (3, 4, 6, 10, 15, 75, 100, 105, 111 channels) for pixel2pixel or basic controlling:
 - 3 channels: HSV
 - 3 channels: HSI
 - 3 channels: RGB
 - 4 channels: RGBW
 - 6 channels: Dimmer, RGBW, strobe
 - 10 channels: RGBW, strobe, macro, auto, speed, dimmer curve
 - 15 channels: RGBW, strobe, macro, foreground, background, alphanumeric, gobo, dimmer mode.
 - 100 channels: RGBW (x25 pixels)
 - 105 channels: RGBW (x25 pixels), auto, speed, dimmer, strobe, dimmer mode
 - 111 channels: RGBW (x25 pixels), macro, foreground, background, alphanumeric, gobo, dimmer, strobe, dimmer mode.
- Both DMX and Art-Net control protocol supported
- Auto mode: built-in programs with execution speed adjustment
- Master/Slave mode: for synchronized operation of more units linked in a chain
- Linear and "stepless" transition between DMX values
- Flicker free operations (400Hz)

Structure and Power supply

- Sturdy die-cast aluminum

- Internal Protection: IP20
- Cooling: forced ventilation with variable-speed low-noise fans, no heat generation
- Bracket for truss rigging and hardware for connection of more units
- Vertical rig up to 16 units
- Power unit: 100-240V 50/60Hz
- IN/OUT power wiring and signal through connections XLR3p/Powercon
- Average power consumption: 315W (power output up to 6 fixtures)
- Weight: 12 kg
- Dimensions (WxHxD): 500x500x115mm



Technical drawing

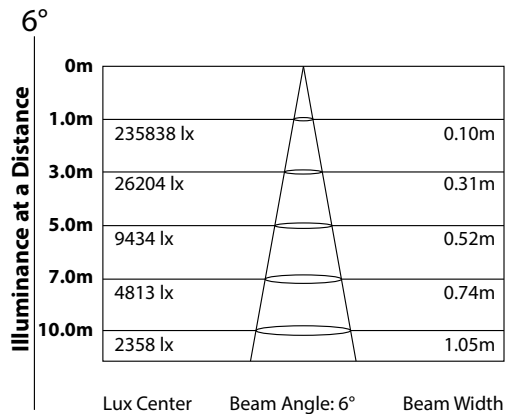
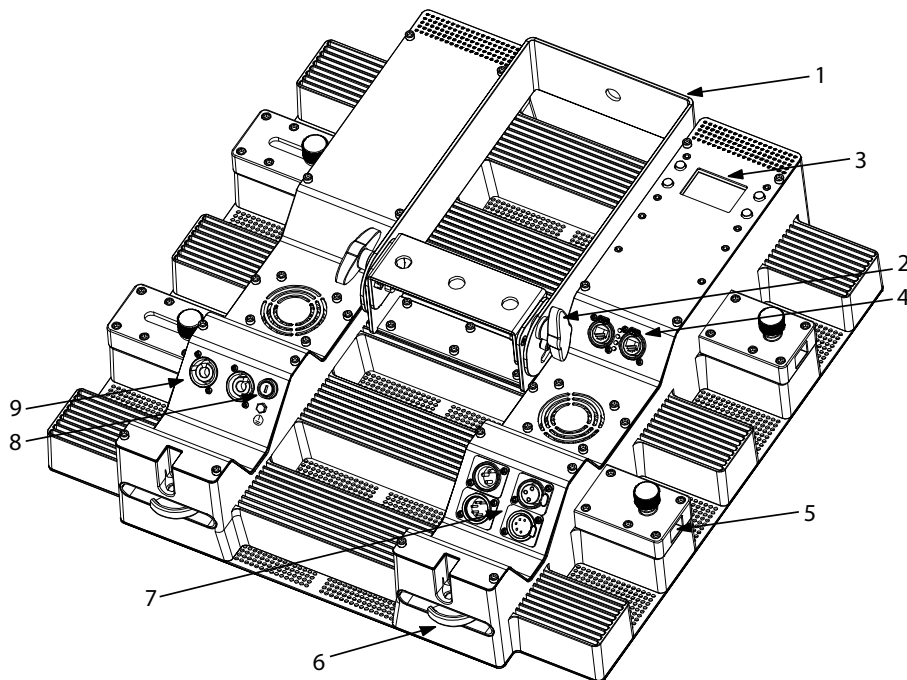


Fig.1

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



Rear panel

Fig.2

1. MOUNTING BRACKET
2. LOCKING KNOB for the mounting bracket.
3. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.
 - MENU button: scroll through the main menu or exits from the current submenu.
 - UP button: scroll 'up' through the menu list or increase the value of the current function.
 - DOWN button: scroll 'down' through the menu list or decrease the value of the current function.
 - ENTER button: enter the currently selected menu or confirm the current function value.
4. RJ45 CONNECTORS
5. HORIZONTAL LOCK SYSTEM
6. VERTICAL LOCK SYSTEM
7. DMX connectors:
 - DMX OUT (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
 - DMX IN (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
 - DMX OUT (5-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
 - DMX IN (5-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
8. MAIN FUSE HOLDER: replace a burnt-out fuse by one of the same type only
9. Power connectors:
 - POWER IN (Neutrik connector) for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable
 - POWER OUT (Neutrik connector): power output for connection of multiple units in series

- 2 - INSTALLATION

We recommend following the general guidelines below:

1. Always mount this product in a safe position and make sure there is adequate room for ventilation, configuration and maintenance.
2. Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture, as indicated in the safety notes.
3. Make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust.
4. Make sure that the structure to which you are hanging the modules can support the weight.

2.1 MOUNTING

CHROMAPIX may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the fixture at a suitable location by means of the mounting bracket (1).
- Always additionally secure the fixture with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the fixture will be 20 cm.
- Adjust the fixture and use the knob (2) to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

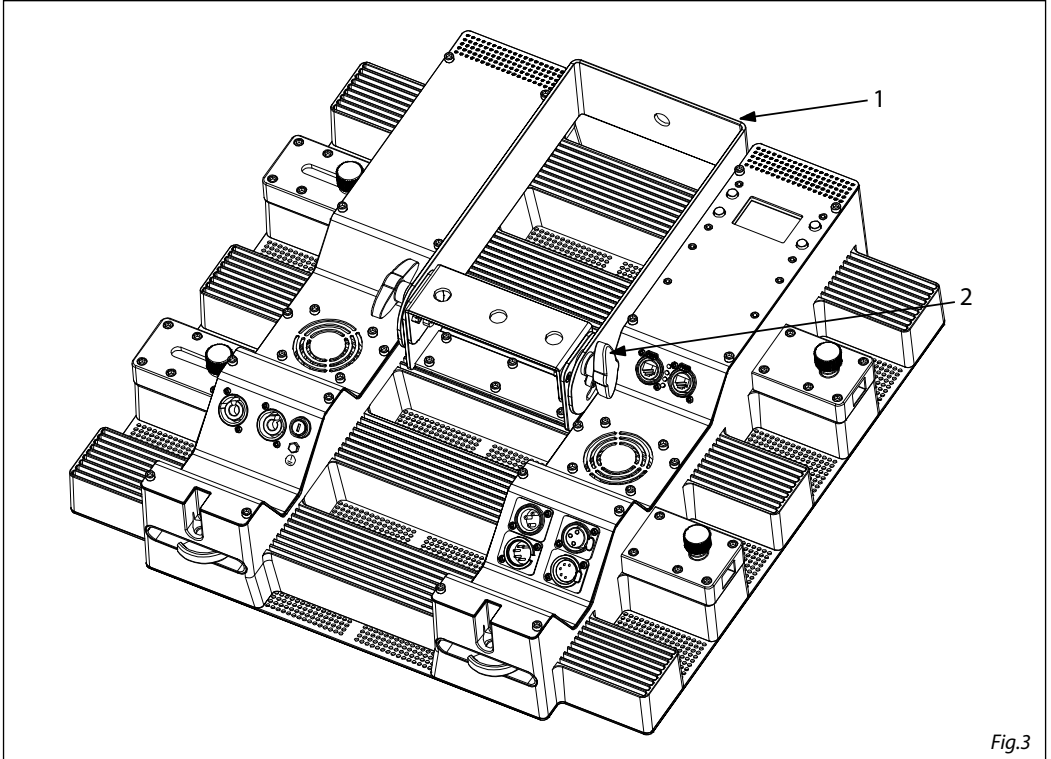
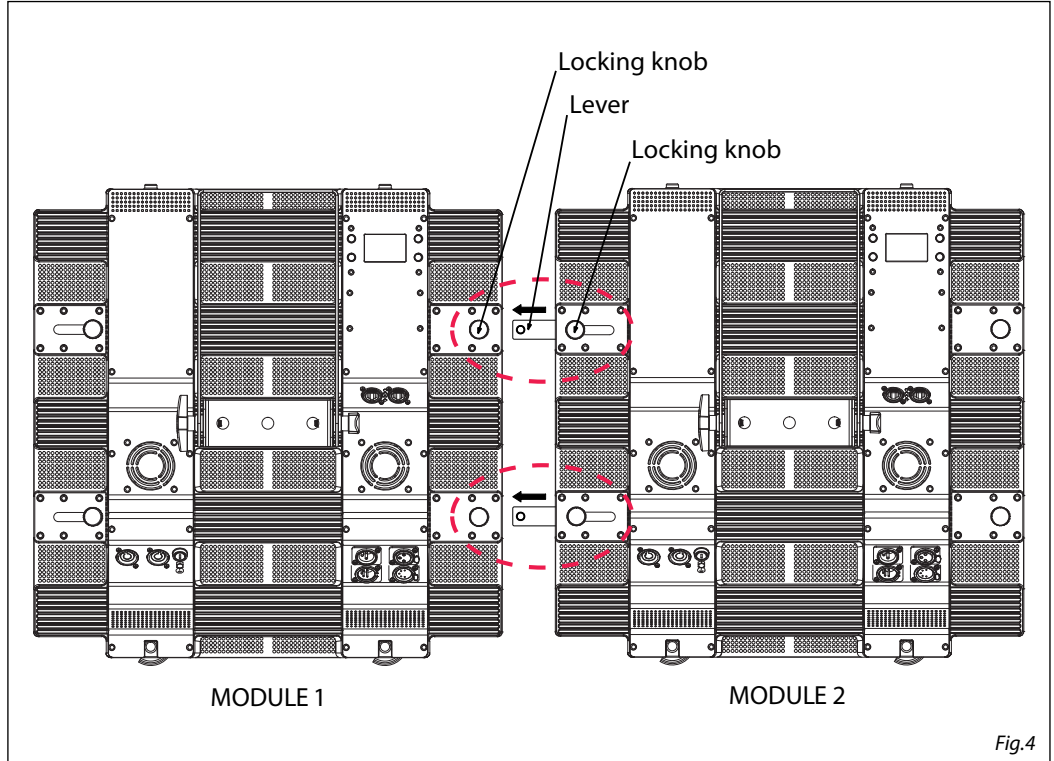


Fig.3

2.2 HORIZONTALLY JOINING MODULE

Each CHROMAPIX can be easily joined horizontally using the horizontal lock system on the inside of each module. These connectors can be recessed if not being used.

1. Bring near the two modules and release the lever as shown in figure 3. Lock up the lever of module 2 through the knob of module 1 through the knob.
2. Align the slot with the lever and securely lock the module in place through the knob of the module 1.



2.3 VERTICALLY JOINING THE MODULES

Each CHROMAPIX can be easily joined horizontally using the vertical lock system on the inside of each module. These connectors can be recessed if not being used.

1. Bring near the two modules and use the Allen key for lock the module in place.
2. Up and down modules connected tightly as shown in figure 5.

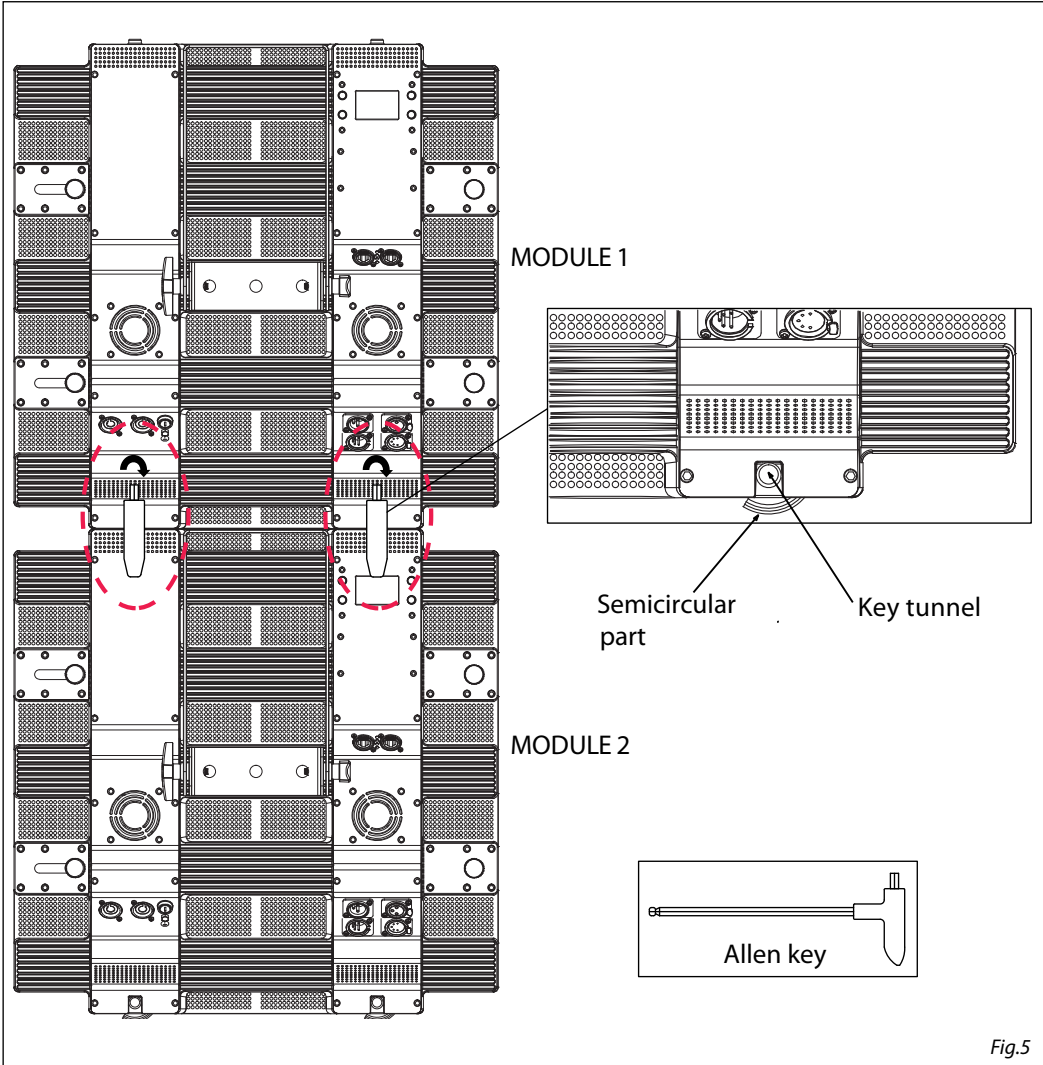


Fig.5

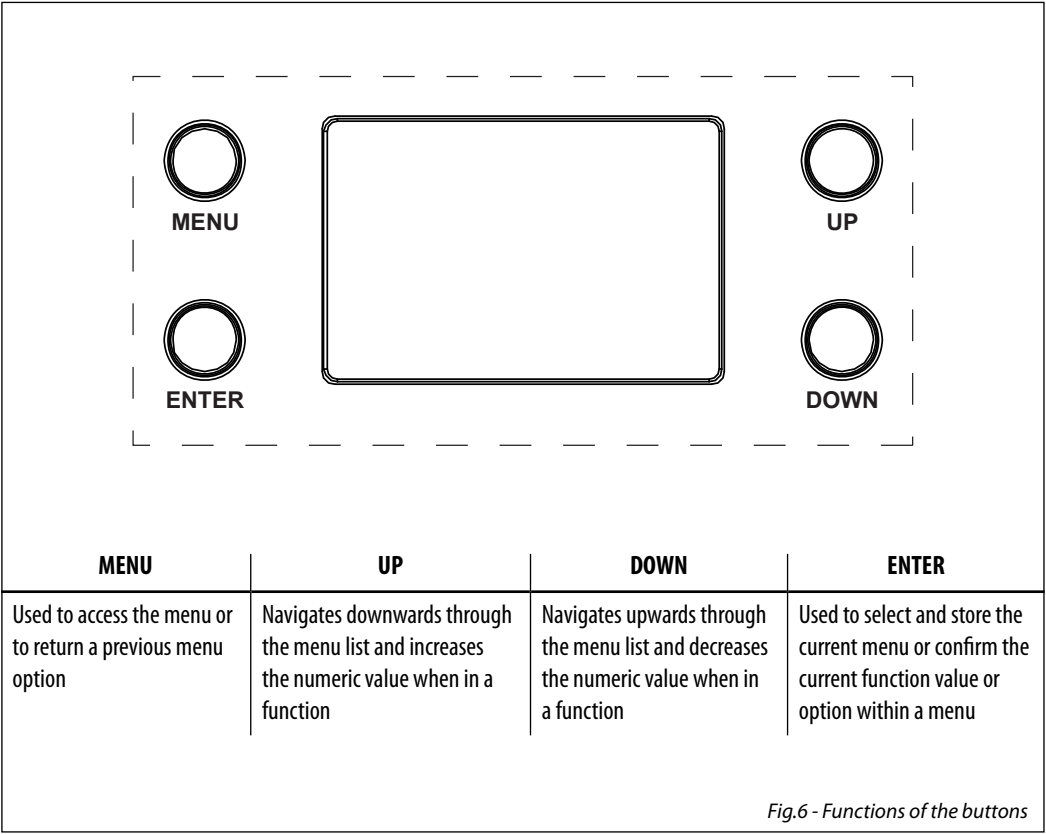
- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (240V~ 50Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LCD Display (fig.6).



3.3 MENU STRUCTURE

MENU					
1	Auto Show	⇒	Auto 0	⇒	Speed 0~100
			Auto 1	⇒	Speed 0~100
			Auto 2	⇒	Speed 0~100
			...	⇒	Speed 0~100
			Auto 9	⇒	Speed 0~100
			Fade	⇒	Speed 0~100
2	Static	⇒	Fixture Color	⇒	R
					G
					B
					W
					GB
					RB
					RG
					RGB
					RW
					GW
					BW
					RGW
					RBW
					GBW
					RGBW
			Manual Color	⇒	Red ⇒ 000 -255
					Green ⇒ 000 -255
					Blue ⇒ 000 -255
					White ⇒ 000 -255
3	Dimmer Mode	⇒	Off		
			Dimmer 1		
			Dimmer 2		
			Dimmer 3		
4	Back Light	⇒	On		
			10S		
			20S		
			30S		
5	Information	⇒	Auto Test	⇒	Auto Test
			Fixture Hours	⇒	99999

5		Version	⇒	V1.0
		IP Address	⇒	2.192.0.0
		Device ID	⇒	999999999
6	DMX Address	⇒	1 - 508	
7	DMX Channel	⇒	<3 CH>	⇒ 1 - 510
			<4 CH>	⇒ 1 - 509
			<6 CH>	⇒ 1 - 507
			<10 CH>	⇒ 1 - 503
			<15 CH>	⇒ 1 - 498
			<75 CH>	⇒ 1 - 438
			<100 CH>	⇒ 1 - 413
			<105 CH>	⇒ 1 - 408
			<111 CH>	⇒ 1 - 402
			<HSV>	⇒ 1 - 510
			<HSI>	⇒ 1 - 510
8	Master/Slave	⇒	<Master>	
			<Slave>	
9	White Balance	⇒	Red = 255	⇒ 000 - 255
			Green = 255	⇒ 000 - 255
			Blue = 255	⇒ 000 - 255
10	Temperature	⇒	30	
11	Fan Setup	⇒	<Auto>	
			<High>	
12	Ethernet Setting	⇒	Protocol	⇒ KlingNet
				ArtNet
			IP Mode	⇒ <Static>
				<DHCP>
				<Manual>
			Net	⇒ 0 - 127
			Subnet	⇒ 0 - 15
			Universe	⇒ 0 - 15
			Start Channel	⇒ 1 - 512
			ArtNet to DMX	⇒ Yes - No

3.4 AUTO SHOW MODE

If no DMX control signal is present at the DMX INPUT, the unit independently runs through its show programme provided that the blackout mode is switched off:

- Press the button MENU so many times until the display shows **Auto Show**, then press the button ENTER.
- Press the button UP/DOWN to switch between the show (**Auto 0 - 9**). The unit will operate in show mode.
- Using the button UP/DOWN to select the desired run speed slow-fast (**0-100**).
- Press the button ENTER to save the setting.

IMPORTANT: Programs **Auto 0 - 9** are fully pre-programmed and will not be altered by changes. Instead, **Manual Color** mode allows to combine the colors **Red - Green - Blue - White**.

- Press the button MENU so many times until the display shows **Static**, then press the button ENTER.
- Through the button UP/DOWN select **Manual Color**, then press the button ENTER.
- Select the color **Red - Green - Blue - White** through the buttons UP/DOWN.
- Press the button ENTER to confirm.
- Set the value (**000 - 255**), through the buttons UP/DOWN.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

3.5 STATIC MODE

This fixture has the ability to accept custom static color settings. Access these changes via the control panel on the back of the fixture.

- To enable the static mode, press MENU repeatedly until **Static** shows on the display.
- Press the button ENTER.
- Through the button UP/DOWN select **Fixture Color**, then press the button ENTER.
- Select the desired preset color (**R - G - B - A - W - P - RB - RG etc.**) using the button UP/DOWN.
- Press the button ENTER to save the setting.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

3.6 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave with the same effect.

- Press the button MENU so many times until the display shows **Master/Slave** and press the button ENTER.
- Press UP/DOWN to set the unit as master or slave (**Master/Slave**).
- Select the desired program (see section 3.4).
- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 15).

3.7 LINKING

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit.

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3/5-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

3.8 DMX CONFIGURATION

CHROMAPIX is equipped with different DMX configuration.

- Press the button MENU so many times until shows **DMX channel**, and press the button ENTER to confirm.
- Select the desired DMX configuration (**3Ch - 4Ch - 6Ch - 10Ch - 15Ch - 75Ch - 100Ch - 105Ch - 111Ch - HSV - HSI**) through the buttons UP/DOWN.

The tables on page 16 indicate the operating mode and DMX value. The CHROMAPIX is equipped with 3/5-pole XLR connections.

3.9 DMX MODE

- Press the button MENU so many times until the display shows **DMX address**, and press the button ENTER to confirm.
- Press UP/DOWN button to select the desired value (**001-501**). Press and hold to scroll quickly.
- Press ENTER button to store.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

To able to operate the CHROMAPIX with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the CHROMAPIX. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
6	33	33-38	39	45	51

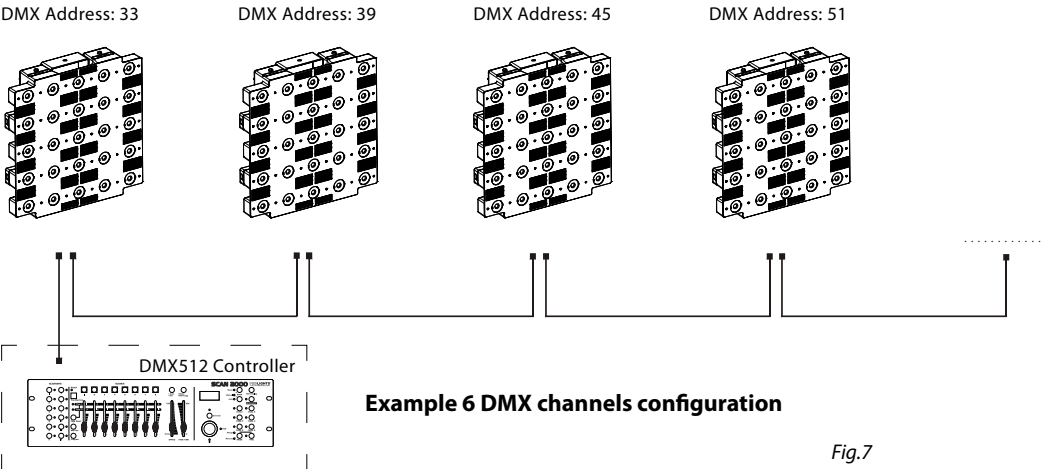
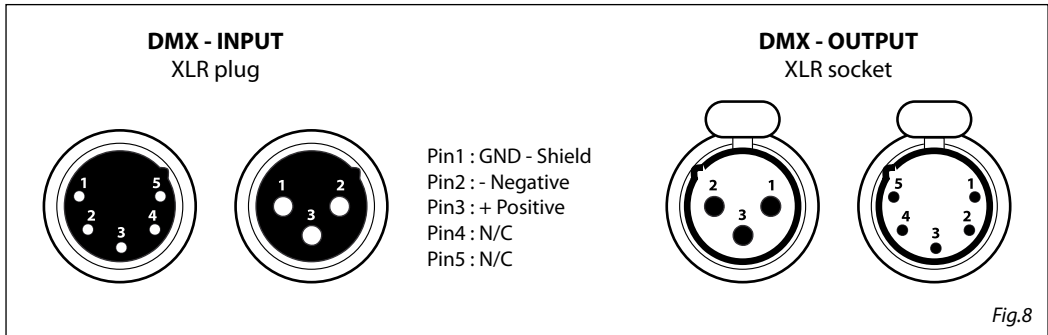


Fig.7

3.10 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:



ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

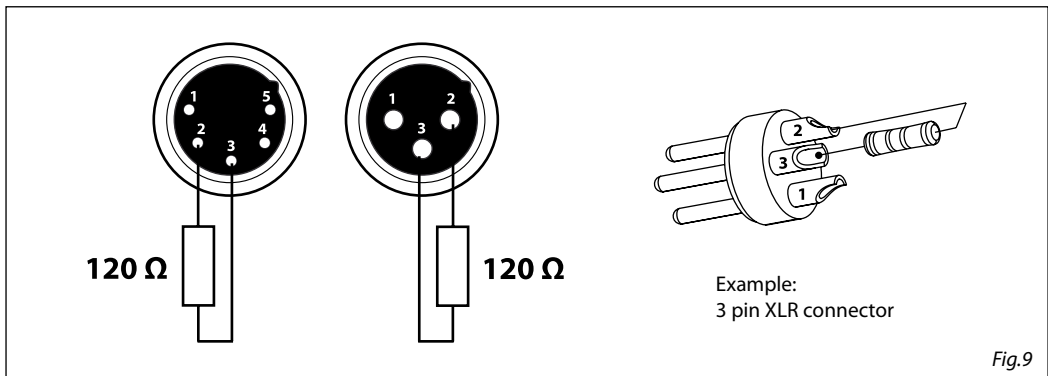
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.11 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω $1/4$ W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.



3.12 DMX CONTROL

3 CHANNELS

MODE 3 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0~100%	000 - 255
2	GREEN 0~100%	000 - 255
3	BLUE 0~100%	000 - 255

4 CHANNELS

MODE 4 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0~100%	000 - 255
2	GREEN 0~100%	000 - 255
3	BLUE 0~100%	000 - 255
4	WHITE 0~100%	000 - 255

6 CHANNELS

MODE 6 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	RED 0~100%	000 - 255
3	GREEN 0~100%	000 - 255
4	BLUE 0~100%	000 - 255
5	WHITE 0~100%	000 - 255
6	STROBE No function Strobe Slow to Fast	000 - 010 011 - 255

10 CHANNELS

MODE 10 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	RED 0~100%	000 - 255
3	GREEN 0~100%	000 - 255
4	BLUE 0~100%	000 - 255
5	WHITE 0~100%	000 - 255
6	STROBE No function Strobe Slow to Fast	000 - 010 011 - 255
7	COLOR MACRO + WHITE BALANCE No Function R: 100% / G: 0-100% / B: 0% R: 100-0% / G: 100% / B: 0% R: 0% / G: 100% / B: 0-100% R: 0% / G: 100-0% / B: 100% R: 0-100% / G: 0% / B: 100% R: 100% / G: 0% / B: 100-0% R: 100% / G: 0-100% / B: 0-100% R: 100-0% / G: 100-0% / B: 100% R: 100% / G: 100% / B: 100% / W: 100%	000 - 010 011 - 030 031 - 050 051 - 070 071 - 090 091 - 110 111 - 130 131 - 150 151 - 170 171 - 200
	White 1	201 - 205
	White 2	206 - 210
	White 3	211 - 215
	White 4	216 - 220
	White 5	221 - 225
	White 6	226 - 230
	White 7	231 - 235
	White 8	236 - 240
	White 9	241 - 245
	White 10	246 - 250
	White 11	251 - 255
8	AUTO PROGRAMS No Function Auto program 1 Auto programs 2 Auto programs 3 Auto programs 4 Auto programs 5	000 - 010 011 - 031 032 - 051 052 - 072 073 - 092 093 - 112

MODE 10 Ch	FUNCTION	DMX Value
8	Auto programs 6	113 - 133
	Auto programs 7	134 - 153
	Auto programs 8	154 - 173
	Auto programs 9	174 - 194
	Fade program	195 - 234
	Auto program 0 (1 - 9 program)	235 - 255
9	AUTO SPEED Auto speed slow to fast	000 - 255
10	DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu	000 - 051
	Dimmer speed mode off	052 - 101
	Dimmer speed mode 1 (fast speed)	102 - 152
	Dimmer speed mode 2 (middle speed)	153 - 203
	Dimmer speed mode 3 (slow speed)	204 - 255

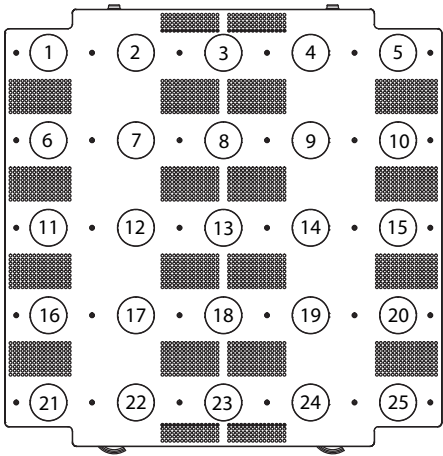
15 CHANNELS

MODE 15 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	RED 0~100%	000 - 255
3	GREEN 0~100%	000 - 255
4	BLUE 0~100%	000 - 255
5	WHITE 0~100%	000 - 255
6	STROBE No function	000 - 010
	Strobe Slow to Fast	011 - 255
7	COLOR MACRO + WHITE BALANCE No Function	000 - 010
	R: 100% / G: 0-100% / B: 0%	011 - 030
	R: 100-0% / G: 100% / B: 0%	031 - 050
	R: 0% / G: 100% / B: 0-100%	051 - 070
	R: 0% / G: 100-0% / B: 100%	071 - 090
	R: 0-100% / G: 0% / B: 100%	091 - 110
	R: 100% / G: 0% / B: 100-0%	111 - 130

MODE 15 Ch	FUNCTION	DMX Value
7	R: 100% / G: 0-100% / B: 0-100%	131 - 150
	R: 100-0% / G: 100-0% / B: 100%	151 - 170
	R: 100% / G: 100% / B: 100% / W: 100%	171 - 200
	White 1	201 - 205
	White 2	206 - 210
	White 3	211 - 215
	White 4	216 - 220
	White 5	221 - 225
	White 6	226 - 230
	White 7	231 - 235
	White 8	236 - 240
	White 9	241 - 245
8	BACKGROUND No Function	000 - 010
	Foreground Color	011 - 255
9	BACKGROUND DIMMER 0~100%	000 - 255
10	BACKGROUND No Function	000 - 010
	Background Color	011 - 255
11	BACKGROUND DIMMER 0~100%	000 - 255
12	ALPHANUMERIC No Function	000 - 000
	Numeric Characters 1 - 0	001 - 127
	Alpha Characters A - Z	128 - 255
13	GOBO MAPS No Function	000-010
	Simple Cross (gobo 1)	011-020
	Simple Box (gobo 2)	021-029
	Square Imploder (gobo 3)	030-038
	Square Exploder (gobo 4)	039-047
	Diamond Imploder (gobo 5)	048-056
	Diamond Exploder (gobo 6)	057-065
	2 Line Spinner (gobo 7)	066-074
	Triangle Spinner (gobo 8)	075-083
	Tri-Downer (gobo 9)	084-092
	Tri-Upper (gobo 10)	093-101
	Bowtie Spinner (gobo 11)	102-110
	One-Liner (gobo 12)	111-119
	Line Hop UP (gobo 13)	120-128

MODE 15 Ch	FUNCTION	DMX Value
13	Line Hop DOWN (gobo 14)	129-137
	Line Hop UP DOWN (gobo 15)	138-146
	T-Spin (gobo 16)	147-155
	Upside Down T-Spin (gobo 17)	156-164
	Diamond Spoke Spin (gobo 18)	165-173
	Line Hop LEFT (gobo 19)	174-182
	Line Hop RIGHT (gobo 20)	183-191
	Line Hop LEFT RIGHT (gobo 21)	192-200
	Double Verticals (gobo 22)	201-209
	Double Horizontals (gobo 23)	210-218
	Diagonal Right (gobo 24)	219-227
	Diagonal Left (gobo 25)	228-236
	Moving Squares (gobo 26)	237-246
	Clock (gobo 27)	247-255
14	GOBO SPEED	
	No function (stop)	000-010
	Gobo index	011-100
	No function	101-149
	Gobo speed (CW)	150-202
	Gobo Speed (CCW)	203-255
	ALPHANUMERIC ROTATION	
	0°	000-063
	90°	064-127
	180°	128-191
	270°	192-255
15	DIMMER SPEED MODE	
	Preset dimmer speed from display menu	000 - 051
	Dimmer speed mode off	052 - 101
	Dimmer speed mode 1 (fast speed)	102 - 152
	Dimmer speed mode 2 (middle speed)	153 - 203
	Dimmer speed mode 3 (slow speed)	204 - 255

MODE 75 Ch	FUNCTION	DMX Value
3	BLUE 1 0~100%	000 - 255
...	...	...
73	RED 25 0~100%	000 - 255
74	GREEN 25 0~100%	000 - 255
75	BLUE 25 0~100%	000 - 255



75 CHANNELS

MODE 75 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 1 0~100%	000 - 255
2	GREEN 1 0~100%	000 - 255

100 CHANNELS

MODE 100 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 1 0~100%	000 - 255
2	GREEN 1 0~100%	000 - 255
3	BLUE 1 0~100%	000 - 255

MODE 100 Ch	FUNCTION	DMX Value
4	WHITE 1 0~100%	000 - 255
...	...	...
97	RED 25 0~100%	000 - 255
98	GREEN 25 0~100%	000 - 255
99	BLUE 25 0~100%	000 - 255
100	WHITE 25 0~100%	000 - 255

105 CHANNELS

MODE 105 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 1 0~100%	000 - 255
2	GREEN 1 0~100%	000 - 255
3	BLUE 1 0~100%	000 - 255
4	WHITE 1 0~100%	000 - 255
...	...	...
97	RED 25 0~100%	000 - 255
98	GREEN 25 0~100%	000 - 255
99	BLUE 25 0~100%	000 - 255
100	WHITE 25 0~100%	000 - 255
101	AUTO PROGRAMS No Function	000 - 010

MODE 105 Ch	FUNCTION	DMX Value
101	Auto program 1 Auto programs 2 Auto programs 3 Auto programs 4 Auto programs 5 Auto programs 6 Auto programs 7 Auto programs 8 Auto programs 9 Fade program Auto program 0 (1 - 9 program)	011 - 031 032 - 051 052 - 072 073 - 092 093 - 112 113 - 133 134 - 153 154 - 173 174 - 194 195 - 234 235 - 255
102	AUTO SPEED Auto speed slow to fast	000 - 255
103	DIMMER 0~100%	000 - 255
104	STROBE No function Strobe Slow to Fast	000 - 010 011 - 255
105	DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed)	000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255

111 CHANNELS

MODE 111 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 1 0~100%	000 - 255
2	GREEN 1 0~100%	000 - 255
3	BLUE 1 0~100%	000 - 255
4	WHITE 1 0~100%	000 - 255
...	...	...

MODE 111 Ch	FUNCTION	DMX Value
97	RED 25 0~100%	000 - 255
98	GREEN 25 0~100%	
99	BLUE 25 0~100%	
100	WHITE 25 0~100%	
101	COLOR MACRO + WHITE BALANCE	
	No Function	000 - 010
	R: 100% / G: 0-100% / B: 0%	011 - 030
	R: 100-0% / G: 100% / B: 0%	031 - 050
	R: 0% / G: 100% / B: 0-100%	051 - 070
	R: 0% / G: 100-0% / B: 100%	071 - 090
	R: 0-100% / G: 0% / B: 100%	091 - 110
	R: 100% / G: 0% / B: 100-0%	111 - 130
	R: 100% / G: 0-100% / B: 0-100%	131 - 150
	R: 100-0% / G: 100-0% / B: 100%	151 - 170
	R: 100% / G: 100% / B: 100% / W: 100%	171 - 200
	White 1	201 - 205
	White 2	206 - 210
	White 3	211 - 215
	White 4	216 - 220
	White 5	221 - 225
	White 6	226 - 230
	White 7	231 - 235
	White 8	236 - 240
	White 9	241 - 245
	White 10	246 - 250
	White 11	251 - 255
102	FOREGROUND No Function Foreground Color	000 - 010 011 - 255
103	FOREGROUND DIMMER 0~100%	000 - 255
104	BACKGROUND No Function Background Color	000 - 010 011 - 255
105	BACKGROUND DIMMER 0~100%	000 - 255
106	ALPHANUMERIC No Function	000 - 000

MODE 111 Ch	FUNCTION	DMX Value
106	Numeric Characters 1 - 0 Alpha Characters A - Z	001 - 127 128 - 255
107	GOBO MAPS	
	No Function	000-010
	Simple Cross (gobo 1)	011-020
	Simple Box (gobo 2)	021-029
	Square Imploder (gobo 3)	030-038
	Square Exploder (gobo 4)	039-047
	Diamond Imploder (gobo 5)	048-056
	Diamond Exploder (gobo 6)	057-065
	2 Line Spinner (gobo 7)	066-074
	Triangle Spinner (gobo 8)	075-083
	Tri-Downer (gobo 9)	084-092
	Tri-Upper (gobo 10)	093-101
	Bowtie Spinner (gobo 11)	102-110
	One-Liner (gobo 12)	111-119
	Line Hop UP (gobo 13)	120-128
	Line Hop DOWN (gobo 14)	129-137
	Line Hop UP DOWN (gobo 15)	138-146
	T-Spin (gobo 16)	147-155
	Upside Down T-Spin (gobo 17)	156-164
	Diamond Spoke Spin (gobo 18)	165-173
	Line Hop LEFT (gobo 19)	174-182
	Line Hop RIGHT (gobo 20)	183-191
	Line Hop LEFT RIGHT (gobo 21)	192-200
	Double Verticals (gobo 22)	201-209
	Double Horizontals (gobo 23)	210-218
	Diagonal Right (gobo 24)	219-227
	Diagonal Left (gobo 25)	228-236
	Moving Squares (gobo 26)	237-246
	Clock (gobo 27)	247-255
108	GOBO SPEED	
	No function (stop)	000-010
	Gobo index	011-100
	No function	101-149
	Gobo speed (CW)	150-202
	Gobo Speed (CCW)	203-255
	ALPHANUMERIC ROTATION	
109	0°	000-063
	90°	064-127
	180°	128-191
	270°	192-255
109	DIMMER 0~100%	000 - 255

MODE	FUNCTION	DMX Value
111 Ch		
110	STROBE	
	No function Strobe Slow to Fast	000 - 010 011 - 255
111	DIMMER SPEED MODE	
	Preset dimmer speed from display menu	000 - 051
	Dimmer speed mode off	052 - 101
	Dimmer speed mode 1 (fast speed)	102 - 152
	Dimmer speed mode 2 (middle speed)	153 - 203
	Dimmer speed mode 3 (slow speed)	204 - 255

HSV

MODE	FUNCTION	DMX Value
HSV		
1	H Hue	000 - 255
2	S Saturation	000 - 255
3	V Value (Brightness)	000 - 255

HSI

MODE	FUNCTION	DMX Value
HSI		
1	H Hue	000 - 255
2	S Saturation	000 - 255
3	I Intensity	000 - 255

3.13 FIXTURE INFORMATION

1. Press the MENU button to enter the main menu and scroll using UP/DOWN button to select **Information**, and then press ENTER button.
2. Use UP/DOWN button to select: **Auto Test - Fixture Hours - Version - IP Address - Device ID**.
3. Press ENTER button to confirm the selection.
4. Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.

Auto Test

This setting starts the products test sequence. Select **Auto Test**.

Fixture Hours

This option shows the user the amount of hours the CHROMAPIX has been in use throughout its life-time. Select **Fixture Hours**.

Version

This option shows the user the software version currently installed in the unit. Select **Version**.

IP Address

Displays the product's IP address. Go to **IP Address** and press ENTER button.

Device ID

Displays the product's ID number. Go to **Device ID** and press ENTER button.

3.14 FIXTURE SETTINGS

It is possible to change the parameter value in the following way:

Dimmer

This setting determines the output of the CHROMAPIX based on the position of the Red, Green, Blue, White and Dimmer faders.

- Press the button MENU repeatedly until **Dimmer Mode** shows, and press ENTER button to accept.
- Use the button UP/DOWN to select a dimmer curve (**Off - DIM1 - DIM2 - DIM3**).
- Press ENTER button to accept.
- Press ENTER button to confirm the selection.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.

Back Light

- To activate backlight display press the button MENU so many times until shows **Back Light**, and press the button ENTER to confirm.
- Press the button UP/DOWN to select **On - 10S - 20S - 30S**. Press ENTER button to confirm the selection.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.

Temperature

- This option allows the user to view the product's internal temperature. Press the button MENU so many times until shows **Temperature**, and press the button ENTER to confirm.

Fan Setup

This setting determines the output of the CHROMAPIX based on the position of the Red, Green, Blue, White and Dimmer faders.

- Press the button MENU repeatedly until **Fan Setup** shows, and press ENTER button to confirm.
- Use the button UP/DOWN to select a setting (**Auto/High**).
- When in **Auto**, the fan speed automatically changes so the fixture's temperature does not exceed the limit. When in **High**, the fan speed follow the max predefine values.

White balance

Enter the White balance to adjust the **Red, Green, and Blue** parameter to make different whites.

- Press the button MENU so many times until shows **White Balance**, and press the button ENTER to confirm.
- Select red, green or blue (**Red, Green, and Blue**), through the buttons UP/DOWN.
- Press ENTER button to confirm.
- Set the value (**125-255**), through the buttons UP/DOWN.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.

3.15 ETHERNET SETTING

This setting allows you to choose a particular Ethernet protocol setting.

1. Press the MENU button to enter the main menu and scroll using UP/DOWN button to select **Ethernet Setting**, and then press ENTER button.
2. Use UP/DOWN button to select: **Protocol - IP Mode - Net - Subnet - Universe - Start Channel - ArtNet To Dmx**.
3. Press ENTER button to confirm the selection.
4. Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.

Protocol

In **Protocol** select **KlingNet - ArtNet**, through the buttons UP/DOWN. Press ENTER button to confirm the selection.

IP Mode

In **IP Mode** select **Static - DHCP - Manual**, through the buttons UP/DOWN. Press ENTER button to confirm the selection.

Net

Select **Net** and press ENTER button to set the desired value (**0-127**) through the buttons UP/DOWN.

Subnet

Select **Subnet** and press ENTER button to set the desired value (**0-15**) through the buttons UP/DOWN.

Universe

Select **Universe** and press ENTER button to set the desired value (**0-15**) through the buttons UP/DOWN.

Start Channel

Select **Start Channel** and press ENTER button to set the desired value (**1-512**) through the buttons UP/DOWN.

ArtNet To Dmx

Select **ArtNet To Dmx** to convert Artnet protocol into DMX. Press ENTER button and select **Yes** or **NO**.

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

4.2 FUSE REPLACEMENT

1. Disconnect this product from the power outlet.
2. Using a screwdriver, unscrew the fuse holder cap from the housing.
3. Remove the blown fuse and replace with a good fuse of the same type and rating (T3.15AL 250V).
4. Screw the fuse holder cap back in place and reconnect power.

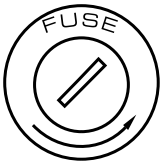


Fig.10

4.3 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	• No mains supply • Dimmer fader set to 0 • All color faders set to 0 • Faulty LED • Faulty LED board	• Check the power supply voltage • Increase the value of the dimmer channels • Increase the value of the color channels • Replace the LED board • Replace the LED board
General low light intensity	• Dirty lens assembly	• Clean the fixture regularly
Fixture does not power up	• No power • Loose or damaged power cord • Faulty internal power supply	• Check for power on power outlet • Check power cord • Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	• Wrong DMX addressing • Damaged DMX cables • Bouncing signals	• Check control panel and unit addressing • Check DMX cables • Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle

Condizioni Generali di Garanzia

- Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.
- Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.
- La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.
- La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.
- Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.
- A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract

General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE

MUSIC & LIGHTS S.r.l.

Via Appia, km 136,200 - 04020 Itri (LT) - ITALY
Phone +39 0771 72190 - Fax +39 0771 721955

www.musiclights.it - email: info@musiclights.it

ISO 9001:2008 Certified Company

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l. **PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. company. ©2014 Music & Lights S.r.l.

