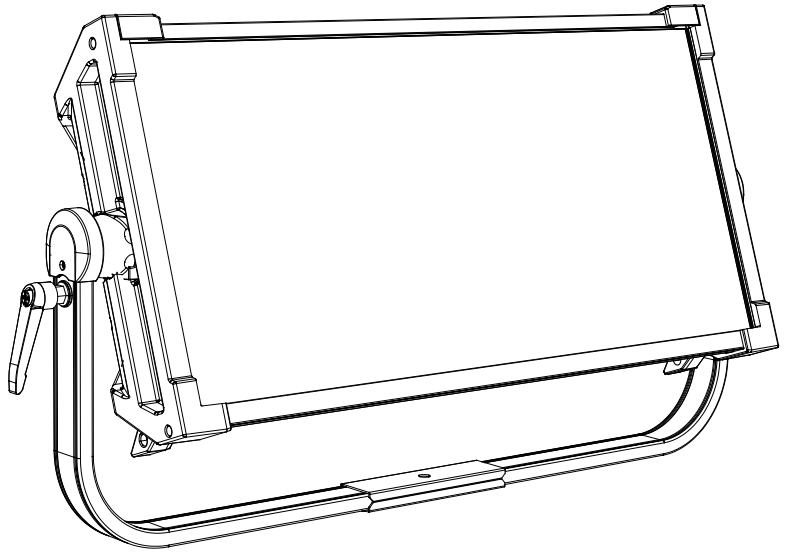


ECLPANELTWC

LED SOFT PANEL



USER MANUAL
MANUALE UTENTE

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS

Safety

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2

1 Introduction

1.1 Description	3
1.2 Technical specifications	5
1.3 Operating elements and connections	6

2 Installation

2.1 Mounting	7
--------------------	---

3 Functions and settings

3.1 Operation	8
3.2 Basic	8
3.3 Menu structure	9
3.4 DMX addressing	12
3.5 DMX configuration	12
3.6 Linking	12
3.7 Screen	13
3.8 Advanced	13
3.9 Information	14
3.10 Master/Slave mode	14
3.11 Effects mode	14
3.12 Fixed color	15
3.13 Manual mode	15
3.14 DMX control	16
3.15 Connection of the DMX line	24
3.16 Construction of the DMX termination	24

4 Maintenance

4.1 Maintenance and cleaning the unit	25
4.2 Trouble shooting	25

Packing content

- ECLPANELTWC
 - ECLFRSPG
 - Power cable
 - User manual
-



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places wet;
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 45 °C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling  plant for a disposal which is not harmful to the environment.

Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Do not touch the product's housing when operating because it may be very hot.
- This product was designed and built strictly for the use indicated in this documentation. Any other use, not expressly indicated here, could compromise the good condition/operation of the product and/or be a source of danger.
- We decline any liability deriving from improper use of the product.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

The PROLIGHTS ECLIPSE Panel Tunable White & Colour is a LED soft panel which provides a beautiful, wide source of soft and precise colours. In addition to this the PROLIGHTS ECLIPSE Panel comes with a full range white reproduction from daylight through to Tungsten tones, reaching a superior light quality with High CRI, TLCI and TM-30. The ECLIPSE PANEL allows for quick and accurate adjustment of light through 3 local knobs with two fully featured modes: CCT with +/- green and magenta shift, and HSI for total control of hue, saturation and intensity. The unit can also be controlled on a per-section basis, to allow for the reproduction of onboard customisable effects or to be run through the lighting desk. Both methods provide eye-candy, with the appealing and modern front looks and cinematic special effects. The unit is packaged with an onboard driver and built-in power supply and being lightweight, the ECLIPSE PANEL offers easy rigging and cabling making it the perfect lighting tool for every location.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

LIGHT SOURCE

- Source: 740W RGB + Warm White
- CT: 2.800 K - 10.000 K
- CRI: > 94
- R9: > 92
- Luminous flux: (LD) 25'495 lm - (MD filter) 24'616 lm - (HD filter) 19'965 lm
- Lux: (LD) 1'430 lx - (MD filter) 1'370 lx - (HD filter) 1'030lx @3 m full
- Lux: (LD) 514 lx - (MD filter) 943 lx - (HD filter) 371lx @5 m full
- Source life expectancy: > 50.000 h
- Other: TM-30-15RF/RG: 83/112 - TLCI: 94,4

OPTICS

- Beam angle: (LD) 100° - (MD filter) 100° - (HD filter) 108°
- Field angle: (LD) 154° - (MD filter) 155° - (HD filter) 159°
- Lens type: holographic frost filter
- Additional optics: interchangeable and different optional filter to adjust the beam spread
- Other: MD filter included on-board fixture - LD filter, HD filter and INT filter optional

COLOUR SYSTEM

- Colour mixing: RGB + WW
- CTC: CTC control through independent DMX channel, + / - green and magenta correction and amber shift activation by DMX
- White presets: 2.800 K - 10.000 K
- Colour wheel: virtual colour wheel with presets
- Macros: built-in white presets

DYNAMIC EFFECTS

- Pixel patterns: pre-programmed dynamic and static patterns
- Static colour mode: selection of static colour
- Manual colour mode: manual adjustment of intensity, CT, colour correction from knob
- Auto mode: built-in programs with execution speed adjustment
- Special features: linear crossfade from a white to any color and CTO applied on colors

BODY

- Hardware on-board: filter frame, 4 doors barndoor, omega bracket spigot
- Tilt angle: 360° manual
- Body: sturdy die-cast aluminium body conceived for long-time durability
- Body colour: black
- Other: spigot (included); 30° egg craft (optional); 60° egg craft (optional); eggcrate (optional); barn-doors (optional)

CONTROL

- Protocols: DMX512, RDM, W-DMX, local knob
- DMX channels: theatre: 1 / 2 / 4 / 5-1 / 5-2 / 6 / 10 / 15 / 17 - tour: 4 / 6 / 10 / 11 / 15 - pixel: 1 / 2H / 2V / 4H / 4V / 8 channel
- Pixel control: 8 section control
- W-DMX: included, wireless solution receiver
- RDM: RDM ready for fixture remote monitor and settings
- Display: black OLED high resolution display
- Firmware upgrade: yes, via USB - DMX interface (UPBOX1) not included
- Master/Slave: for synchronized operation of more units linked in a chain

ELECTRONICS

- Dimmer: linear 0 ~ 100% electronic dimmer
- Dimmer curves: different dimming curves available
- Strobe / shutter: 1 - 30 Hz, electronic
- Operating temperature: -20° ~ +45°
- Flicker: flicker free operation
- Selectable PWM: 600 ~ 36.000 Hz

ELECTRICAL

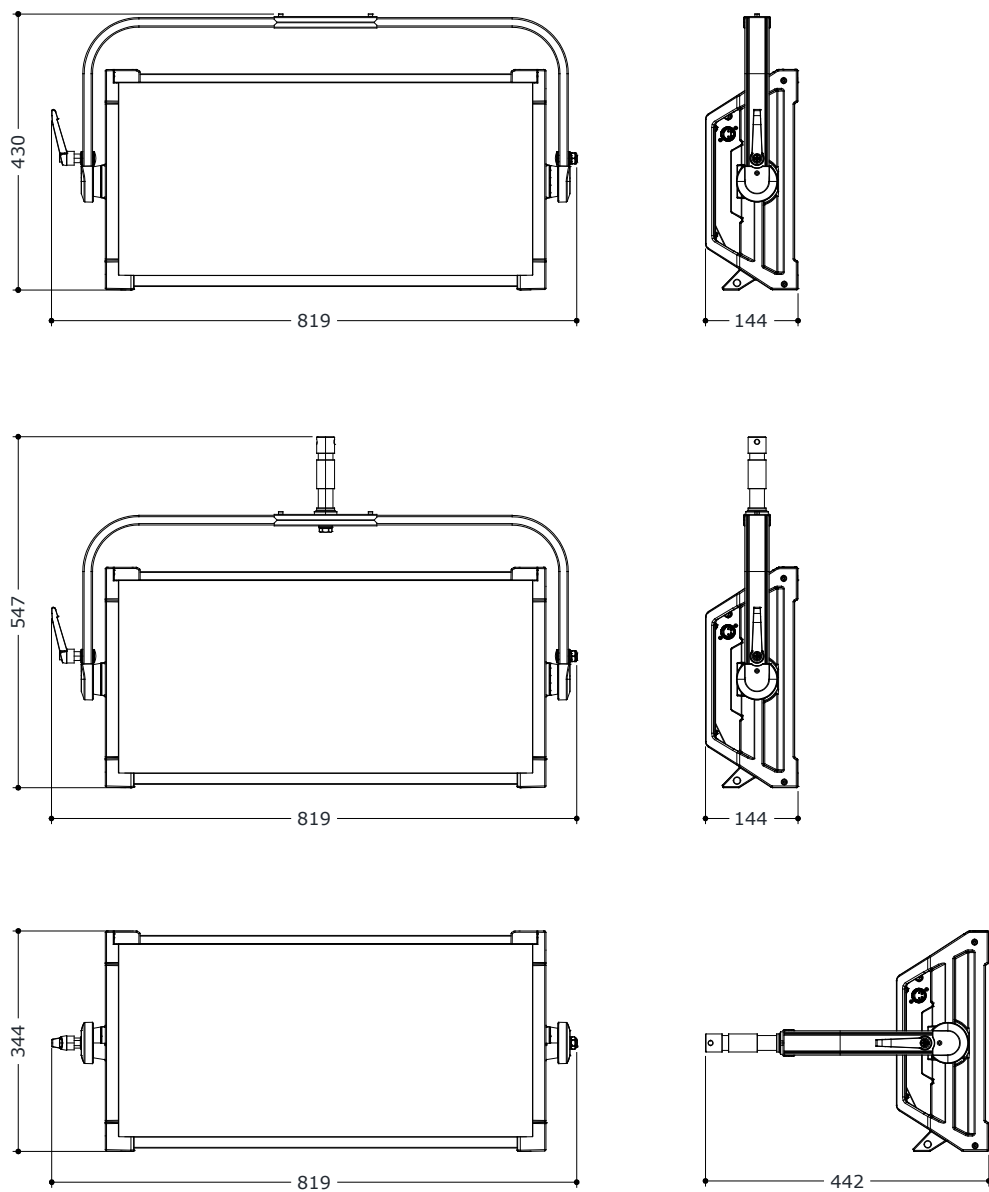
- Power supply: 100-240 V – 50/60 Hz
- Power consumption (at 230 V): 452 W
- Power consumption (at 120 V): 456 W
- Output (at 230 V): 6 units on a single power line
- Output (at 120 V): 3 units on a single power line
- Power factor: pF 0,97 @230 V - pF 0,99 @120 V

BATTERY

- Re-charge connection: connection for external battery through XLR 4p

PHYSICAL

- Cooling: forced air with low noise fan
- Suspension and fixing: bracket for truss rigging and hardware for connection of more units
- Signal connection: Amphenol XLR 5p IN/OUT connectors
- Power connection: Neutrik powerCON TRUE1 IN/OUT connectors
- IP rating: 20
- Dimensions (WxHxD): 819x430x144 mm
- Weight: 15,2 kg



Technical drawing

Fig.1

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

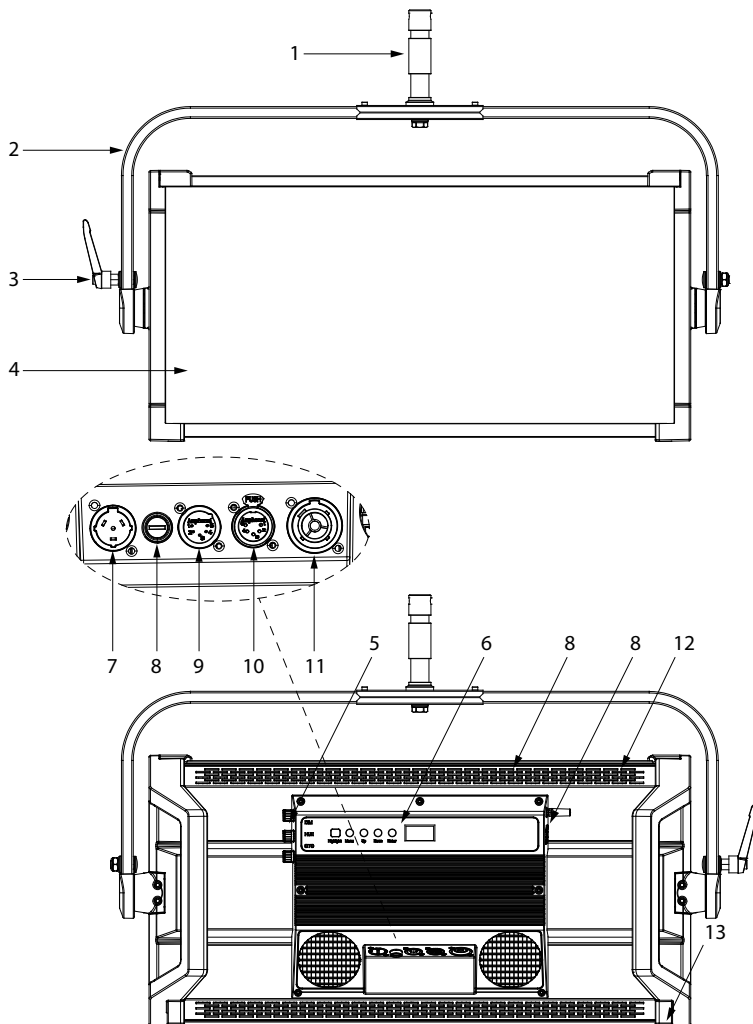


Fig.2

1. SPIGOT (included)
2. MOUNTING BRACKET
3. KNOB for inclination adjustment.
4. LED PANEL
5. ZOOM ADJUSTMENT KNOB AND FOCUS to zoom the projected image clearly.
6. CONTROL PANEL with a OLED display and 5 button for access to the control panel functions.
7. POWER IN (PowerCON TRUE IN): for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable.
8. MAIN FUSE HOLDER: replace a burnt-out fuse by one of the same type only.
9. DMX IN (5-pole XLR): 1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C.
10. DMX OUT (5-pole XLR): 1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C.
11. POWER OUT (PowerCON TRUE OUT): power output for connection of multiple units in series.
12. AIR GRID for air flow outlet not to be obstructed.
13. HOLES for security cable.

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

ECLPANELTWC is designed for applications in exhibition areas, commercial spaces, museums, restaurant, churches, and any other installation where size is an important factor. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location.
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down (3). For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm. The adjust the projector and use the knobs (2).

NOTE - To install the ECLPANELTWC insert the hook or a suitable clamp to fix it to a suspended system.

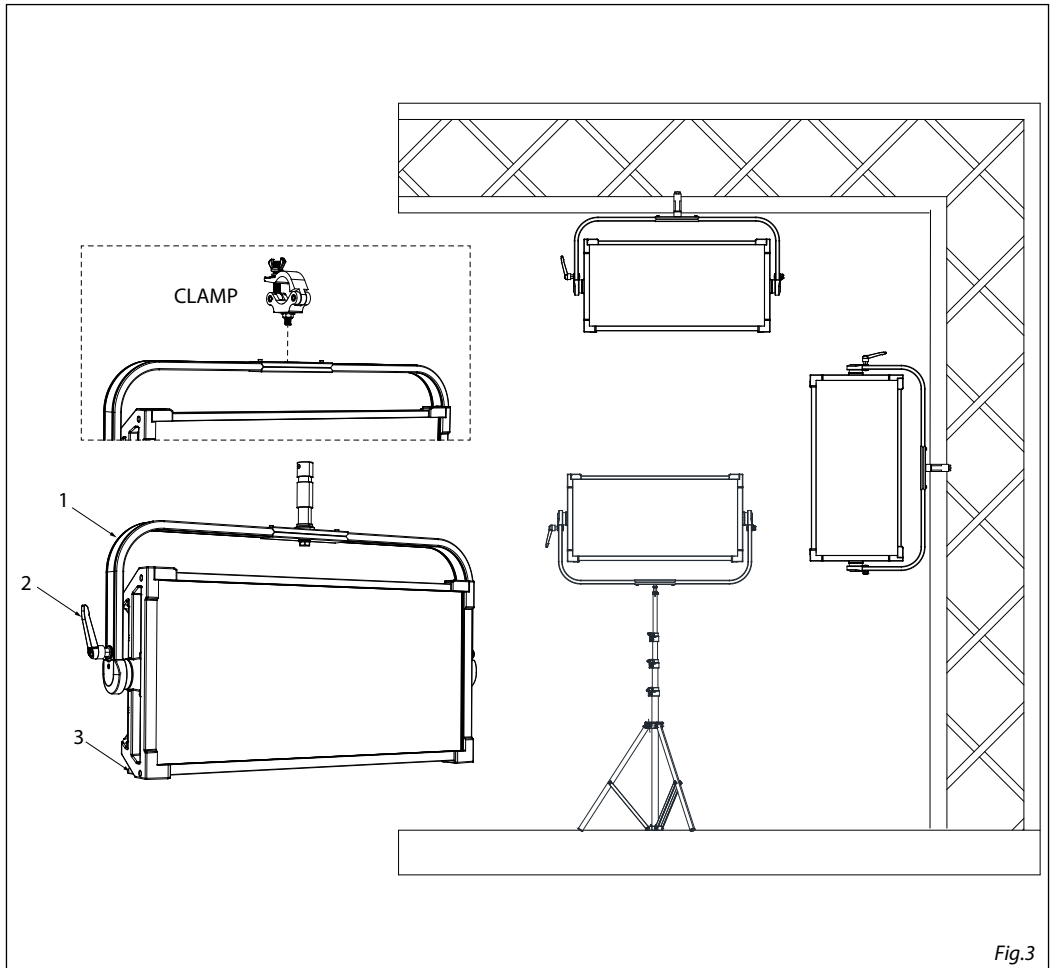


Fig.3

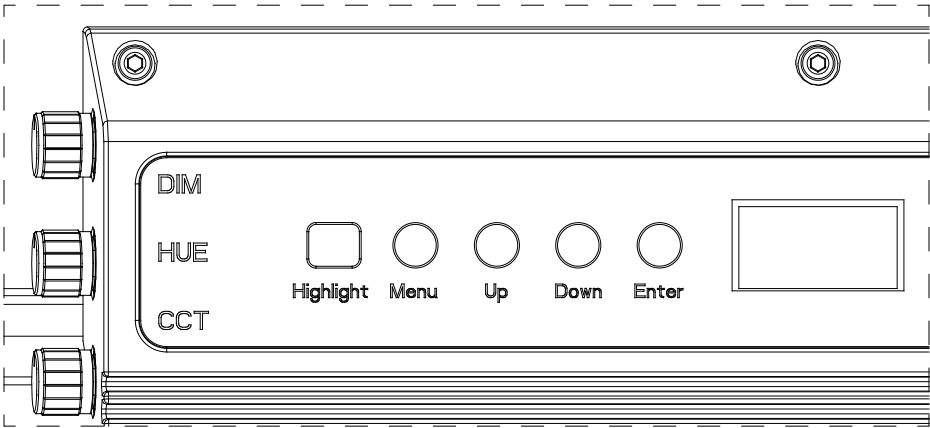
- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

To turn ECLPANELTWC connect the supplied main cable to a socket (100-240 VAC-50/60 Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

The ECLPANELTWC has a OLED display and 5 button for access to the control panel functions (fig.4).



MENU	UP	DOWN	ENTER	HIGHLIGHT
Used to access the menu or to return a previous menu option	Navigates downwards through the menu list and increases the numeric value when in a function	Navigates upwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu	Hold for three seconds to access Full power on

MODE	TOP KNOB	MIDDLE KNOB	LOW KNOB
EFFECTS	Dimmer	Effect	Speed
HSI	Dimmer (0 - 255)	Colors (0 - 255)	Saturation (SAT): 0 - 255
CCT	Dimmer (0 - 255)	+/- Green (-25--+25)	Control temperature (CT): 2800 K - 10000 K

Fig.4

3.3 MENU STRUCTURE

MENU				
1	CONNECT	⇒ DMX Address	⇒ Value (001-512)	Default: 1
		DMX Mode	⇒ Theater	⇒ 1CH
			⇒ Amber Shift on	
			Color Temperature	⇒ 2800K 3200K 3500K 4000K 4500K 5000K 5600K 6000K 6500K
				⇒ Hue (-025~025)
				⇒ 2800K~Hue=0
			Manual Color	⇒ Red (000~255) Green (000~255) Blue (000~255) White (000~255) 255
			2CH	⇒ Amber Shift on
			Color Temperature	⇒ 2800K 3200K 3500K 4000K 4500K 5000K 5600K 6000K 6500K
				⇒ Hue (-025~025)
				⇒ 2800K~Hue=0
			Manual Color	⇒ Red (000~255) Green (000~255) Blue (000~255) White (000~255) 255
			4CH	
			5CH1	
			5CH2	
			6CH	
			10CH	
			15CH	
			17CH	
		Tour	⇒ 4Ch	
			6Ch	
			10Ch	
			11Ch	
			15Ch	
		Pixel	⇒ 1 Pixel	
			2H Pixels	
			2V Pixels	
			4H Pixels	
			4V Pixels	
			8 Pixels	

		Wireless Setting	⇒	Receive Off/On	⇒	On-Off	Default: Off	
				Receive Reset	⇒	No-Yes	Default: No	
				Wireless To DMX	⇒	No-Yes	Default: No	
2	SETUP	⇒	Screen	⇒	Back Light	⇒	On 10 s 20 s 30 s Flip Display Key Lock	Default: 10 s Default: No Default: No
3	ADVANCED	⇒	Full On Mode	⇒	HB Studio			Default: Studio
			Dimmer Mode	⇒	Off Dimmer 1 Dimmer 2 Dimmer 3			Default: Off
			Color Calibration	⇒	White Balance	⇒	Off Adjust ⇒ Red (125~255) Green (125~255) Blue (125~255) White (125~255)	Default: Off
					Calibrated			Default: Activeted
			Led Frequency	⇒	600Hz 1200 Hz 2000 Hz 4000 Hz 6000Hz 25kHz 36kHz			Default: 1200Hz
			Fan Mode	⇒	Auto On Off Silent1 Silent2			Default : Auto
			Factory Reload	⇒	No-Yes			
4	INFORMATION	⇒	Fixture Tlme	⇒	0-9999			
			Disp Version	⇒	V1.0			
			Drv Version	⇒	V1.0			
			UID	⇒	15D0022F**			
5	STAND ALONE	⇒	Master/Slave	⇒	Master Slave			Default : Slave
			Effects	⇒	Dimmer (000~255)			Default : Dimmer 255
					Effect 1 Effect 2 Effect 3 Effect 4 Effect 5 Candle Cop Car1 Cop Car2 Cop Car3 Fire Fireworks Paparazzi			Default : Effect 1

		Television			
		Party			
		Clouds			
		Club			
		Color Chase			
		Strobe			
		Lighting			
		Explosion			
		Fluorescent			
		Process			
		Pulsing			
		Welding			
		Speed	⇒	(1~100)	Default : Speed: 100
CCT	⇒	2800K	⇒	Hue (-025~025)	
		3200K		Dimmer(000~255)	
		3500K			
		4000K			
		4500K			
		5000K			
		5600K			
		6000K			
		6500K			
HSI					
Color Temperature	⇒	2800K	⇒	Hue (-025~025)	
		3200K		Dimmer(000~255)	
		3500K			
		4000K			
		4500K			
		5000K			
		5600K			
		6000K			
		6500K			
Fixed Color	⇒	R			
		G			
		B			
		W			
		GB			
		RB			
		RG			
		RGB			
		RW			
		GW			
		BW			
		RGW			
		RBW			
		GBW			
		RGBW			
Manual Color		Red	⇒	(000~255)	
		Green		(000~255)	
		Blue		(000~255)	
		White		(000~255)	

3.4 DMX ADDRESSING

To set DMX addressing follow the instructions below:

- Press the button MENU to enter the menu mode.
 - Press UP/DOWN button to select **Connect**. Press the ENTER button to confirm.
 - Press UP/DOWN button to select **DMX Address**. Press the ENTER button to confirm.
 - Press UP/DOWN button to select the desired value **001-512**. Press the ENTER button to confirm.
 - Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.
- To able to operate the ECLPANELTWC with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the ECLPANELTWC. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

3.5 DMX CONFIGURATION

The ECLPANELTWC has different DMX channels configurations available selectable through the control panel.

- Press the button MENU to enter the menu mode.
- Press UP/DOWN button to select **Connect**. Press the ENTER button to confirm.
- Press UP/DOWN button to select **DMX mode**. Then press the ENTER button to confirm.
- Press UP/DOWN button to select the desired configuration (**THEATRE 1CH, 2CH, 4CH, 5CH1, 5CH2, 6CH, 10CH , 15CH , 17CH, TOUR 4CH, 6CH, 10CH, 11CH, 15CH, PIXEL 1 PIXEL, 2H PIXELS, 2V PIXELS, 4H PIXELS, 4V PIXELS, 8 PIXELS**); then press the ENTER button to save.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

The tables on page 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 indicate the operating mode and DMX value.

The ECLPANELTWC is equipped with 5-pole XLR connections.

3.6 LINKING

Several units may be interconnected; follow the instructions below:

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 5-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units.

For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 24).

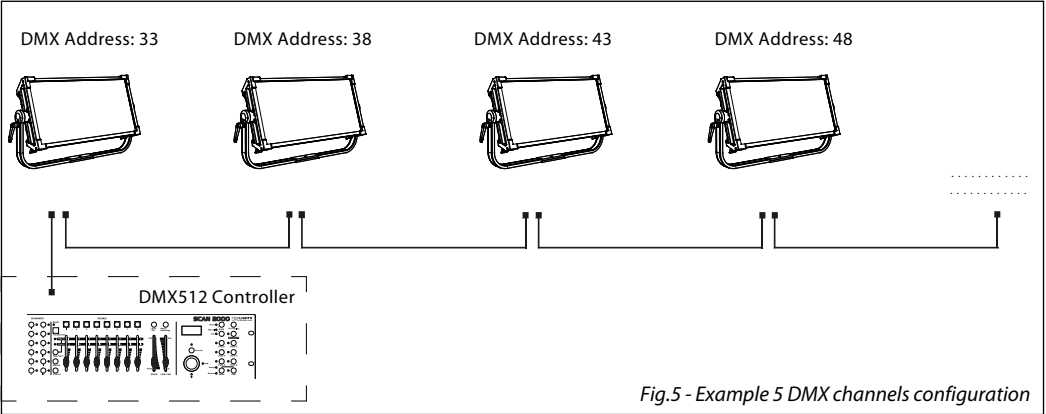


Fig.5 - Example 5 DMX channels configuration

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
1	33	33	34	35	36
2	33	33-34	35	37	39
4	33	33 - 36	37	41	45
5	33	33 - 37	38	43	48
6	33	33 - 38	39	45	51
8	33	33 - 40	41	49	57
10	33	33 - 42	43	53	63
11	33	33 - 43	44	55	66
15	33	33 - 47	48	63	78
17	33	33 - 49	50	67	84

3.7 SCREEN

It is possible to modify the following parameters, related to the display, following the same procedure:

- Press the button MENU to enter the menu mode.
- Press UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Set Up**, then press the ENTER button to access the next menu.
- Press UP/DOWN button to select **Screen** and press the ENTER button to proceed.
- Select the proposed option and press the ENTER button to confirm.
 - **Backlight** - Auto Off display backlight. This function allows you to switch off automatically the backlighting of the display after a certain time which can be set using the directional keys. To have the display always on select **On** or set a value between those shown (**10s, 20s, 30s**) to turn off the display once the chosen time has elapsed, after exiting the menu.
 - **Flip Display** - Display orientation. This feature allows you to rotate the display by 180 ° to get a better view of the display when the unit is hanging upside down. Select **Yes** to activate the function, **No** to deactivate it.
 - **Key lock** - With this function, you can lock the keys on the control panel to prevent, for example, tampering with the settings. If this function is activated, the keys are locked automatically. To disable or temporarily disable or disable the key lock function, press the keys in the following order to regain access to the menu commands: UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER. Select **Yes** to activate the function or **No** to deactivate it.
- Press the ENTER button to confirm the selection.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

3.8 ADVANCED

You can change the parameters for the device by following these steps:

- Press the button MENU to enter the menu mode.
- Press UP/DOWN button to select the **Advanced**. Press the ENTER button to confirm.
- Press UP/DOWN button to select the desired option and press the ENTER button to confirm:
 - **Full On Mode** - Select the **Full on Mode** function to set the **HB** mode (High Brightness Mode, with the

maximum value of the colors) or **Studio** mode with a automatic white balance at 6000k.

- **Dimmer Mode** - Adjusting the dimmer. Enter in **Dimmer Mode** to select specific dimming curve. Particularly when set:
 - **Off**: The increase in light intensity is linear.
 - **Dimmer 1**: dimmer curve with low fade.
 - **Dimmer 2**: dimmer curve with medium fade.
 - **Dimmer 3**: dimmer curve with high fade.
- **Color Calibration**:
 - White Balance** - To balance the white on each color. Select the color (**Red, Green, Blue and White**) and the value (**125-255**) using the UP / DOWN button and press the ENTER button to confirm.
 - Calibrated** - With this function active, when the RGB colors are full, you will get 6000 K. In the same way, using only the Warm White channel, you will still get 6000 K. So this mean that with this function activated white of ECLPANELTWC is not warm white but a standard cold white at 6000K.
- **LED Frequency** - To adjust the frequency of the LEDs. Select the frequency **600 Hz - 36 KHz** using the UP / DOWN button and press ENTER to confirm the selection.
- **Fan Mode** - Fan Speed. Select the fan speed (**Auto, On, Off, Silent1, Silent2**) using the UP / DOWN button.
- **Factory Reload** - To reset the unit. Select **Yes** or **No** and select the ENTER button to confirm.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

3.9 INFORMATION

To view all the information on the device, proceed as follows:

- Press the button MENU to enter the menu mode.
- Press UP/DOWN button to select **Information**, then press the ENTER button to access the next menu.
- Press UP/DOWN button to scroll through the menu, then select one of the following informationa and press the ENTER button to display it.
 - **Fixture Time** - To view the operating time of the projector.
 - **Software Version** - To view the firmware version will show on the display.
 - **UID** - To view the identification ID for the RDM control.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

3.10 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave.

- Press the button MENU so many times until the display shows **Stand Alone**, then press the ENTER button to select **Master/Slave**.
- Press UP/DOWN button to select the desired mode and then press ENTER to confirm.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.
- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 13).
- Set the slaves to the same DMX modes.

NOTE: the unit, set in Static or Effect mode, always appears to be Master.

3.11 EFFECTS MODE

This fixture has a built-in automatic program. To access this, please see the below instructions:

- Press the ENTER button to access the menu.
- Press UP/DOWN button to select **Stand Alone**, then select the function from: **Dimmer, Effect, Speed**. Press ENTER to confirm.

- Press UP/DOWN button to select the desired program:
 - **Dimmer:** Dimmer adjustment. Enter Dimmer mode to select the specific dimmer curve.
 - **Effect:** (Effect 1, Effect 2, Effect 3, Effect 4, Effect 5, Candle, Cop Car1, Cop Car2, Cop Car3, Fire, Fireworks, Paparazzi, Television, Party, Clouds, Club, Color Chase, Strobe, Lighting, Explosion, Fluorescent, Process, Pulsing, Welding) then press the ENTER key to confirm.
 - **Speed:** Effect speed adjustment, press the UP / DOWN key to set the value (1 - 100) and confirm with the ENTER key.
 - Set the value (1 - 100), then press the ENTER button to confirm.
- NOTE: after selecting the described mode, the unit will be Master.

3.12 FIXED COLOR

This fixture has the ability to accept custom static color settings. Access these chases via the control panel on the back of the fixture.

- Press the MENU button so many times until the display shows **Stand Alone**, then press the ENTER button.
 - Using UP/DOWN button select **Fixed Color**, then press ENTER.
 - Select **Fixed Color** through the UP/DOWN buttons, then press the ENTER button.
 - Set the colors **R, G, B, W, GB, RB, RG, RGB, RW, GW, BW, RGW, RBW, GBW, RGBW** through the UP/DOWN buttons, then press the ENTER button.
 - Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.
- NOTE: after selecting the described mode, the unit will be Master.

3.13 MANUAL COLOR

This mode allows to combine the colors (**Red, Green, Blue and White**).

- Press the MENU button so many times until the display shows **Stand Alone**, then press the ENTER button.
 - Select **Manual Color** through the UP/DOWN buttons, then press the ENTER button.
 - Select the color **Red, Green, Blue and White** through the UP/DOWN buttons, then press the ENTER button.
 - Using UP/DOWN buttons, select the desired color value **000 - 255**.
 - Press the ENTER button to continue to the next color **Red, Green, Blue and White**.
 - Continue until the desired mix is obtained.
 - Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.
- NOTE: after selecting the described mode, the unit will be Master.

NOTE: If the projector is in Blackout mode before to receive DMX signal, and if the DMX signal is lost, the projector will remain on according to the last received DMX value. If the projector was in STATIC or AUTO mode before to receive DMX signal, if the DMX signal is lost, the projector will return to the previously set STATIC or AUTO.

3.14 CHANNELS DMX

1 CHANNEL THEATRE

MODE 1 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255

2 CHANNELS THEATRE

MODE 2 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255

4 CHANNELS THEATRE

MODE 4 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	CCT 2800K - 3200K 3200K - 3500K 3500K - 4000K 4000K - 4500K 4500K - 5000K 5000K - 5600K 5600K - 6000K 6000K - 6500K	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255
3	HUE 0 -25°~25°	000 - 000 001 - 255
4	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255

5 CHANNELS 1 THEATRE

MODE 5 Ch1	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	DIMMER FINE 0~100%	000 - 255
3	CCT 2800K - 3200K 3200K - 3500K 3500K - 4000K 4000K - 4500K 4500K - 5000K 5000K - 5600K 5600K - 6000K 6000K - 6500K	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255
4	HUE 0 -25°~25°	000 - 000 001 - 255
5	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255

5 CHANNELS 2 THEATRE

MODE 5 Ch2	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	CCT 2800K - 3200K 3200K - 3500K 3500K - 4000K 4000K - 4500K 4500K - 5000K 5000K - 5600K 5600K - 6000K 6000K - 6500K	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255
3	HUE 0 -25°~25°	000 - 000 001 - 255
4	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
5	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255

6 CHANNELS THEATRE

MODE 6 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	CCT 2800K - 3200K 3200K - 3500K 3500K - 4000K 4000K - 4500K 4500K - 5000K 5000K - 5600K 5600K - 6000K 6000K - 6500K	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255
3	HUE 0 -25°~25°	000 - 000 001 - 255
4	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
5	COLOR MACRO No Function Amber Shift on Color Macro	000 - 002 003 - 005 006 - 255
6	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255

10 CHANNELS THEATRE

MODE 10 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	RED 0~100%	000 - 255
3	GREEN 0~100%	000 - 255
4	BLUE 0~100%	000 - 255
5	WHITE 0~100%	000 - 255
6	CCT 2800K - 3200K 3200K - 3500K 3500K - 4000K 4000K - 4500K 4500K - 5000K 5000K - 5600K 5600K - 6000K 6000K - 6500K No Function	000 - 030 031 - 060 061 - 090 091 - 120 121 - 150 151 - 180 181 - 210 211 - 240 241 - 255
7	HUE 0 -25°~25°	000 - 000 001 - 255
8	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
9	COLOR MACRO No Function Amber Shift on Color Macro	000 - 002 003 - 005 006 - 255
10	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255

15 CHANNELS THEATRE

MODE 15 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	DIMMER FINE 0~100%	000 - 255
3	RED 0~100%	000 - 255
4	RED FINE 0~100%	000 - 255
5	GREEN 0~100%	000 - 255
6	GREEN FINE 0~100%	000 - 255
7	BLUE 0~100%	000 - 255
8	BLUE FINE 0~100%	000 - 255
9	WHITE 0~100%	000 - 255
10	WHITE FINE 0~100%	000 - 255
11	CCT 2800K - 3200K 3200K - 3500K 3500K - 4000K 4000K - 4500K 4500K - 5000K 5000K - 5600K 5600K - 6000K 6000K - 6500K No Function	000 - 030 031 - 060 061 - 090 091 - 120 121 - 150 151 - 180 181 - 210 211 - 240 241 - 255
12	HUE 0 -25°~25°	000 - 000 001 - 255
13	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
14	COLOR MACRO No Function Amber Shift on Color Macro	000 - 002 003 - 005 006 - 255
15	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255

17 CHANNELS THEATRE

MODE 17 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	DIMMER FINE 0~100%	000 - 255
3	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
4	CCT 2800K - 3200K 3200K - 3500K 3500K - 4000K 4000K - 4500K 4500K - 5000K 5000K - 5600K 5600K - 6000K 6000K - 6500K	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255
5	HUE -25° to 0 No function 0 to +25°	000 - 126 127 128 - 255
6	CROSSFADE 0~100%	000 - 255
7	RED 0~100%	000 - 255
8	RED FINE 0~100%	000 - 255
9	GREEN 0~100%	000 - 255
10	GREEN FINE 0~100%	000 - 255
11	BLUE 0~100%	000 - 255
12	BLUE FINE 0~100%	000 - 255
13	WHITE 0~100%	000 - 255
14	WHITE FINE 0~100%	000 - 255
15	COLOR MACRO No Function Amber Shift on Color Macro	000 - 002 003 - 005 006 - 255
16	CTO ON COLORS 0~100%	000 - 255
17	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255

4 CHANNELS TOUR

MODE 4 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0~100%	000 - 255
2	GREEN 0~100%	000 - 255
3	BLUE 0~100%	000 - 255
4	WHITE 0~100%	000 - 255

6 CHANNELS TOUR

MODE 6 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	RED 0~100%	000 - 255
3	GREEN 0~100%	000 - 255
4	BLUE 0~100%	000 - 255
5	WHITE 0~100%	000 - 255
6	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255

10 CHANNELS TOUR

MODE 10 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	RED 0~100%	000 - 255
3	GREEN 0~100%	000 - 255
4	BLUE 0~100%	000 - 255
5	WHITE 0~100%	000 - 255

10 CHANNELS TOUR

MODE 10 Ch	FUNCTION	DMX Value
6	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
7	CCT No Function 2800K 3200K 3500K 4000K 4500K 5000K 5600K 6000K 6500K No Function	000 - 005 006 - 030 031 - 055 056 - 080 081 - 105 106 - 130 131 - 155 156 - 180 181 - 205 206 - 230 231 - 255
8	EFFECTS No Function Effect 1 Effect 2 Effect 3 Effect 4 Effect 5 Candle Cop Car1 Cop Car2 Cop Car3 Fire Fireworks Paparazzi Television Party Clouds Club Color Chase Strobe Lighting Explosion Fluorescent Process Pulsing Welding	000 - 010 011 - 020 021 - 030 031 - 040 041 - 050 051 - 060 061 - 070 071 - 080 081 - 090 091 - 100 101 - 110 111 - 120 121 - 130 131 - 140 141 - 150 151 - 160 161 - 170 171 - 180 181 - 190 191 - 200 201 - 210 211 - 220 221 - 230 231 - 240 241 - 255
9	EFFECTS SPEED Speed slow to fast	000 - 255
10	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255

11 CHANNELS TOUR

MODE 11 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	DIMMER FINE 0~100%	000 - 255
3	RED 0~100%	000 - 255
4	RED FINE 0~100%	000 - 255
5	GREEN 0~100%	000 - 255
6	GREEN FINE 0~100%	000 - 255
7	BLUE 0~100%	000 - 255
8	BLUE FINE 0~100%	000 - 255
9	WHITE 0~100%	000 - 255
10	WHITE FINE 0~100%	000 - 255
11	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255

15 CHANNELS TOUR

MODE 15 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	DIMMER FINE 0~100%	000 - 255
3	RED 0~100%	000 - 255
4	RED FINE 0~100%	000 - 255
5	GREEN 0~100%	000 - 255
6	GREEN FINE 0~100%	000 - 255

15 CHANNELS TOUR

MODE 15 Ch	FUNCTION	DMX Value
7	BLUE 0~100%	000 - 255
8	BLUE FINE 0~100%	000 - 255
9	WHITE 0~100%	000 - 255
10	WHITE FINE 0~100%	000 - 255
11	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
12	CCT No Function 2800K 3200K 3500K 4000K 4500K 5000K 5600K 6000K 6500K No Function	000 - 005 006 - 030 031 - 055 056 - 080 081 - 105 106 - 130 131 - 155 156 - 180 181 - 205 206 - 230 231 - 255
13	EFFECTS No Function Effect 1 Effect 2 Effect 3 Effect 4 Effect 5 Candle Cop Car1 Cop Car2 Cop Car3 Fire Fireworks Paparazzi Television Party Clouds Club Color Chase Strobe Lighting Explosion Fluorescent Process Pulsing Welding	000 - 010 011 - 020 021 - 030 031 - 040 041 - 050 051 - 060 061 - 070 071 - 080 081 - 090 091 - 100 101 - 110 111 - 120 121 - 130 131 - 140 141 - 150 151 - 160 161 - 170 171 - 180 181 - 190 191 - 200 201 - 210 211 - 220 221 - 230 231 - 240 241 - 255
14	EFFECTS SPEED Speed slow to fast	000 - 255
15	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255

1 PIXEL

MODE 1 pixel	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
3	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255
4	RED 0~100%	000 - 255
5	GREEN 0~100%	000 - 255
6	BLUE 0~100%	000 - 255
7	WHITE 0~100%	000 - 255

2H PIXELS

MODE 2H pixels	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
3	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255
4	RED1 0~100%	000 - 255
5	GREEN1 0~100%	000 - 255
6	BLUE1 0~100%	000 - 255
7	WHITE1 0~100%	000 - 255
8	RED2 0~100%	000 - 255
9	GREEN2 0~100%	000 - 255
10	BLUE2 0~100%	000 - 255
11	WHITE2 0~100%	000 - 255

2V PIXELS

MODE 2V pixels	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
3	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255
4	RED1 0~100%	000 - 255
5	GREEN1 0~100%	000 - 255
6	BLUE1 0~100%	000 - 255
7	WHITE1 0~100%	000 - 255
8	RED2 0~100%	000 - 255
9	GREEN2 0~100%	000 - 255
10	BLUE2 0~100%	000 - 255
11	WHITE2 0~100%	000 - 255

4H PIXELS

MODE 4H pixels	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
3	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255
4	RED1 0~100%	000 - 255
5	GREEN1 0~100%	000 - 255
6	BLUE1 0~100%	000 - 255
7	WHITE1 0~100%	000 - 255
8	RED2 0~100%	000 - 255
9	GREEN2 0~100%	000 - 255
10	BLUE2 0~100%	000 - 255
11	WHITE2 0~100%	000 - 255
12	RED3 0~100%	000 - 255
13	GREEN3 0~100%	000 - 255
14	BLUE3 0~100%	000 - 255
15	WHITE3 0~100%	000 - 255
16	RED4 0~100%	000 - 255
17	GREEN4 0~100%	000 - 255
18	BLUE4 0~100%	000 - 255
19	WHITE4 0~100%	000 - 255

4V PIXELS

MODE 4V pixels	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
3	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255
4	RED1 0~100%	000 - 255
5	GREEN1 0~100%	000 - 255
6	BLUE1 0~100%	000 - 255
7	WHITE1 0~100%	000 - 255
8	RED2 0~100%	000 - 255
9	GREEN2 0~100%	000 - 255
10	BLUE2 0~100%	000 - 255
11	WHITE2 0~100%	000 - 255
12	RED3 0~100%	000 - 255
13	GREEN3 0~100%	000 - 255
14	BLUE3 0~100%	000 - 255
15	WHITE3 0~100%	000 - 255
16	RED4 0~100%	000 - 255
17	GREEN4 0~100%	000 - 255
18	BLUE4 0~100%	000 - 255
19	WHITE4 0~100%	000 - 255

8 PIXELS

MODE 8 pixels	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
3	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255
4	RED1 0~100%	000 - 255
5	GREEN1 0~100%	000 - 255
6	BLUE1 0~100%	000 - 255
7	WHITE1 0~100%	000 - 255
8	RED2 0~100%	000 - 255
9	GREEN2 0~100%	000 - 255
10	BLUE2 0~100%	000 - 255
11	WHITE2 0~100%	000 - 255
12	RED3 0~100%	000 - 255
13	GREEN3 0~100%	000 - 255
14	BLUE3 0~100%	000 - 255
15	WHITE3 0~100%	000 - 255
16	RED4 0~100%	000 - 255
17	GREEN4 0~100%	000 - 255
18	BLUE4 0~100%	000 - 255
19	WHITE4 0~100%	000 - 255

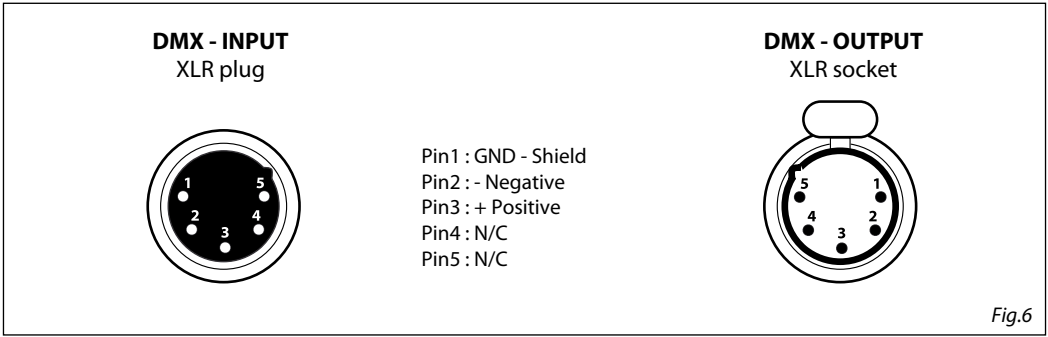
8 PIXELS

MODE 8 pixels	FUNCTION	DMX Value
20	RED5 0~100%	000 - 255
21	GREEN5 0~100%	000 - 255
22	BLUE5 0~100%	000 - 255
23	WHITE5 0~100%	000 - 255
24	RED6 0~100%	000 - 255
25	GREEN6 0~100%	000 - 255
26	BLUE6 0~100%	000 - 255
27	WHITE6 0~100%	000 - 255
28	RED7 0~100%	000 - 255
29	GREEN7 0~100%	000 - 255
30	BLUE7 0~100%	000 - 255
31	WHITE7 0~100%	000 - 255
32	RED8 0~100%	000 - 255
33	GREEN8 0~100%	000 - 255
34	BLUE8 0~100%	000 - 255
35	WHITE8 0~100%	000 - 255

3.15 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:



ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

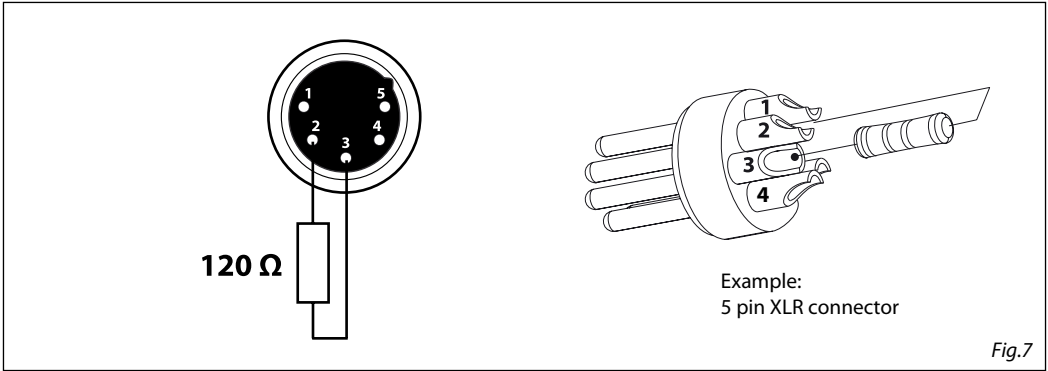
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.16 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.



- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

4.2 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	• No mains supply • Dimmer fader set to 0 • Faulty LED	• Check the power supply voltage • Increase the value of the dimmer channels • Replace the LED board
General low light intensity	• Dirty lens assembly • Misaligned lens assembly	• Clean the fixture regularly • Install lens assembly properly
Fixture does not power up	• No power • Loose or damaged power cord	• Check for power on power outlet • Check power cord

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE**Sicurezza**

Avvertenze generali	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4

1 Introduzione

1.1 Descrizione	5
1.2 Specifiche tecniche	7
1.3 Elementi di comando e di collegamento	8

2 Installazione

2.1 Montaggio	9
---------------------	---

3 Funzioni e impostazioni

3.1 Funzionamento	10
3.2 Impostazione base	10
3.3 Struttura menù	11
3.4 Modalità DMX	14
3.5 Configurazione canali DMX	14
3.6 Collegamento	14
3.7 Screen	15
3.8 Advanced	15
3.9 Informazioni sul dispositivo	16
3.10 Modalità Master/Slave	16
3.11 Modalità Effects	16
3.12 Fixed color	17
3.13 Manual mode	17
3.14 Canali DMX	18
3.15 Collegamenti della linea DMX	26
3.16 Costruzione del terminatore DMX	26

4 Manutenzione

4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	27
4.2 Risoluzione dei problemi	27

Contenuto dell'imballo:

- ECLPANELTWC
 - ECLFRSPG
 - Cavo di alimentazione
 - Manuale utente
-



ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti ad umidità;
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non toccare l'alloggiamento del prodotto quando è in funzione perché potrebbe essere molto caldo.
- Questo prodotto è stato progettato e costruito esclusivamente per l'utilizzo indicato in questa documentazione. Qualsiasi altro utilizzo non espressamente indicato potrebbe pregiudicare la funzionalità del prodotto e/o rappresentare fonte di pericolo.
- Si declina qualsiasi responsabilità derivata dall'uso improprio del prodotto.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

The PROLIGHTS ECLIPSE Panel Tunable White & Colour is a LED soft panel which provides a beautiful, wide source of soft and precise colours. In addition to this the PROLIGHTS ECLIPSE Panel comes with a full range white reproduction from daylight through to Tungsten tones, reaching a superior light quality with High CRI, TLCI and TM-30. The ECLIPSE PANEL allows for quick and accurate adjustment of light through 3 local knobs with two fully featured modes: CCT with +/- green and magenta shift, and HSI for total control of hue, saturation and intensity. The unit can also be controlled on a per-section basis, to allow for the reproduction of onboard customisable effects or to be run through the lighting desk. Both methods provide eye-candy, with the appealing and modern front looks and cinematic special effects. The unit is packaged with an onboard driver and built-in power supply and being lightweight, the ECLIPSE PANEL offers easy rigging and cabling making it the perfect lighting tool for every location.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

SORGENTE LUMINOSA

- Sorgente: 740W RGB + Bianco Caldo
- CT: 2.800 K - 10.000 K
- CRI: > 94
- R9: > 92
- Flusso luminoso: (LD) 25'495 lm - (MD filter) 24'616 lm - (HD filter) 19'965 lm
- Lux: (LD) 1'430 lx - (MD filter) 1'370 lx - (HD filter) 1'030lx @3 m full
- Lux: (LD) 514 lx - (MD filter) 943 lx - (HD filter) 371lx @5 m full
- Durata media sorgente: > 50.000 h
- Altro: TM-30-15RF/RG: 83/112 - TLCI: 94,4

OTTICA

- Angolo di proiezione: (LD) 100° - (MD filter) 100° - (HD filter) 108°
- Angolo di campo: (LD) 154° - (MD filter) 155° - (HD filter) 159°
- Tipo lente: holographic frost filter
- Ottiche aggiuntive: interchangeable and different optional filter to adjust the beam spread
- Altro: MD filter included on-board fixture - LD filter, HD filter and INT filter optional

SISTEMA COLORE

- Miscelazione del colore: RGB + WW
- CTC: controllo CTC tramite canale DMX indipendente, regolazione +/- verde e magenta e attivazione amber shift da DMX
- Preset bianchi: 2.800 K - 10.000 K
- Ruota colori: ruota colori virtuale con preset
- Macros: preset bianchi incorporati

EFFETTI DINAMICI

- Pixel pattern: modelli pre-programmati dinamici e statici
- Modalità colore statico: riproduzione statica di un colore
- Modalità colore manuale: regolazione manuale dimmer e CT con correzione colore da manopola
- Auto mode: programmi integrati con regolazione della velocità di esecuzione
- Caratteristiche speciali: linear crossfade from a white to any color and CTO applied on colors

CORPO

- Hardware a bordo: telaio del filtro, barndoor a 4 porte e attacco per mensola OMEGA inclusi
- Tilt angle: 360° manuale
- Corpo: corpo in alluminio pressofuso ad alta resistenza
- Colore: nero
- Altro: spigot (included); 30° egg craft (optional); 60° egg craft (optional); eggcrate (optional); barndoors (optional)

CONTROLLO

- Protocolli: DMX512, RDM, W-DMX, local knob
- Canali DMX: theatre: 1 / 2 / 4 / 5-1/ 5-2 / 6 / 10 / 15 / 17 - tour: 4 / 6 / 10 / 11 / 15 - pixel: 1 / 2H / 2V / 4H / 4V / 8 channel
- Pixel control: 8 controllo a sezioni
- W-DMX: integrato, ricevitore ad antenna (2.4 GHz) by Wireless Solution Sweden
- RDM: RDM ready per controllo e impostazioni remote della fixture
- Display: display black OLED ad alta risoluzione
- Aggiornamento firmware: sì, con interfaccia USB - DMX (UPBOX1) non inclusa
- Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena

ELETTRONICA

- Dimmer: 0 ~ 100% lineare, elettronico
- Curve dimmer: curve dimmer regolabili
- Strobo / shutter: 1 - 30 Hz, elettronico
- Temperatura d'esercizio: -20° ~ +45°
- Flicker: funzionamento senza sfarfallio
- PWM selezionabile: 600 ~ 36.000 Hz

ALIMENTAZIONE

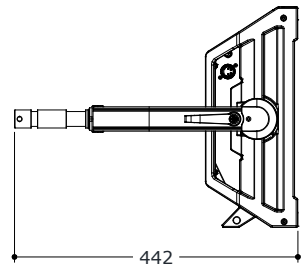
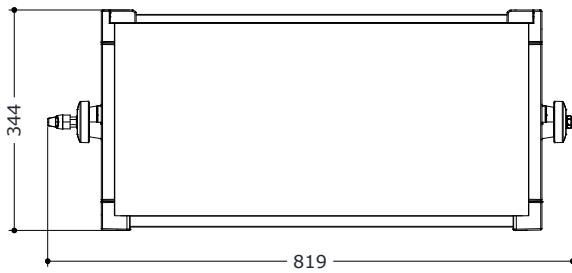
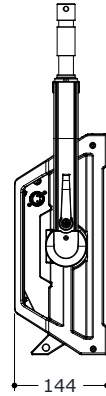
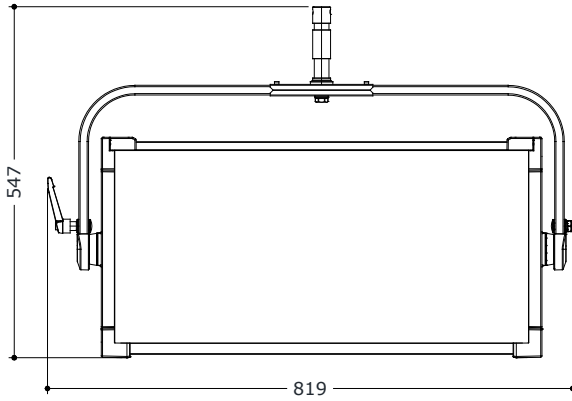
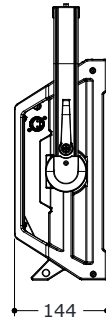
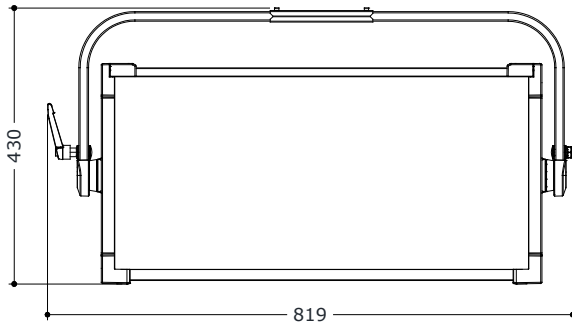
- Alimentazione elettrica: 100-240 V – 50/60 Hz
- Potenza assorbita (a 230 V): 452 W
- Potenza assorbita (a 120 V): 456 W
- Output (a 230 V): 6 unità connesse in serie
- Output (a 120 V): 3 unità connesse in serie
- Fattore di potenza: pF 0,97 @230 V - pF 0,99 @120 V

BATTERIA

- Connessione di ricarica: connection for external battery throught XLR 4p

CARATTERISTICHE FISICHE

- Raffreddamento: aria filtrata forzata con ventole silenziate
- Sospensione e fissaggio: staffa per truss rigging e hardware di collegamento tra più unità
- Connessione di segnale: Amphenol XLR 5p IN/OUT connectors
- Connessione di alimentazione: Neutrik powerCON TRUE1 IN/OUT connectors
- Grado IP: 20
- Dimensioni (LxAxP): 819x430x144 mm
- Peso: 15,2 kg



1.3 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI

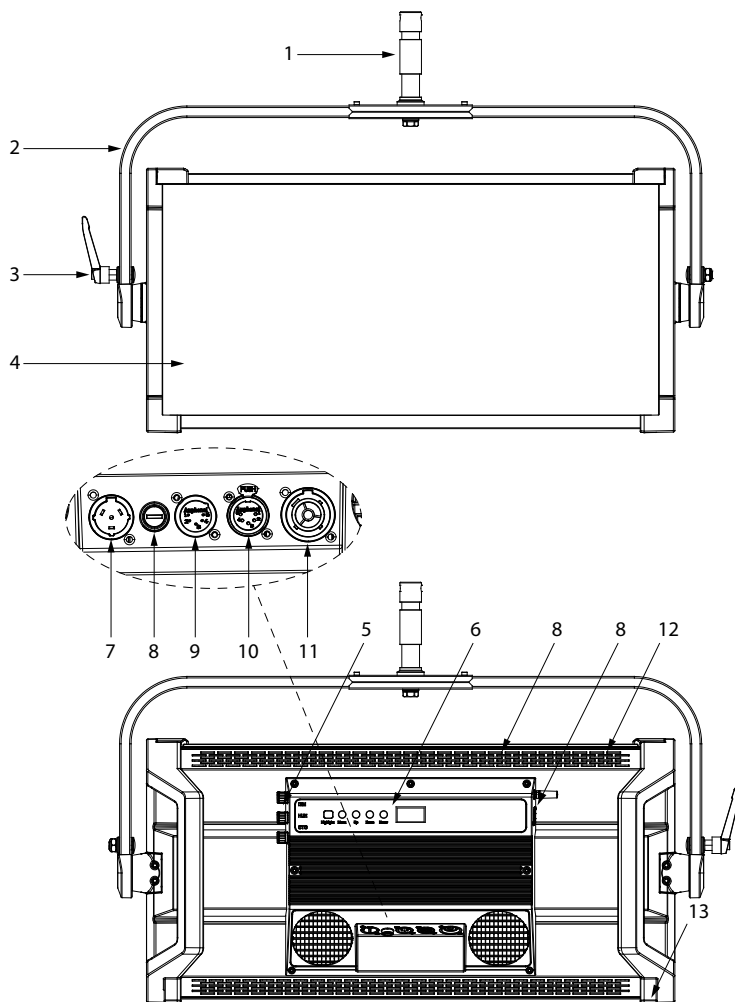


Fig.2

1. SPIGOT (incluso)
2. STAFFA DI MONTAGGIO
3. MANOPOLA per regolazione inclinazione.
4. LED panel
5. MANOPOLA DI REGOLAZIONE ZOOM E MESSA A FUOCO per zoommare l'immagine proiettata in modo chiaro.
6. PANNELLO DI CONTROLLO con display OLED e 5 pulsanti per accesso alle funzioni.
7. POWER IN (PowerCON TRUE IN): per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in

dotazione.

8. PORTAFUSIBILE: sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo.
9. DMX IN (XLR a 5 poli): 1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C.
10. DMX OUT (XLR a 5 poli): 1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C.
11. POWER OUT (PowerCON TRUE OUT): output alimentazione per connessione di più unità in serie.
12. GRIGLIA DI VENTILAZIONE per uscita flusso d'aria da non ostruire.
13. FORI per il cavo di sicurezza.

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

ECLPANELTWC è stato progettato per applicazioni in campo commerciale, musei, ristoranti, chiese, teatri educativi e qualsiasi altro ambito in cui le dimensioni rappresentano un fattore importante.

Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità. Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

Quando si esegue qualsiasi installazione, rispettare sempre scrupolosamente tutte le norme (in particolare per quanto riguarda la sicurezza) attualmente in vigore nel paese in cui viene utilizzato il dispositivo.

- Fissare il proiettore ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza (3). A questo scopo, collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm. Regolare il dispositivo ed utilizzare le manopole (2).

NOTA - Per l'installazione dell'ECLPANELTWC inserire il gancio o un morsetto idoneo per fissarlo ad un sistema sospeso.

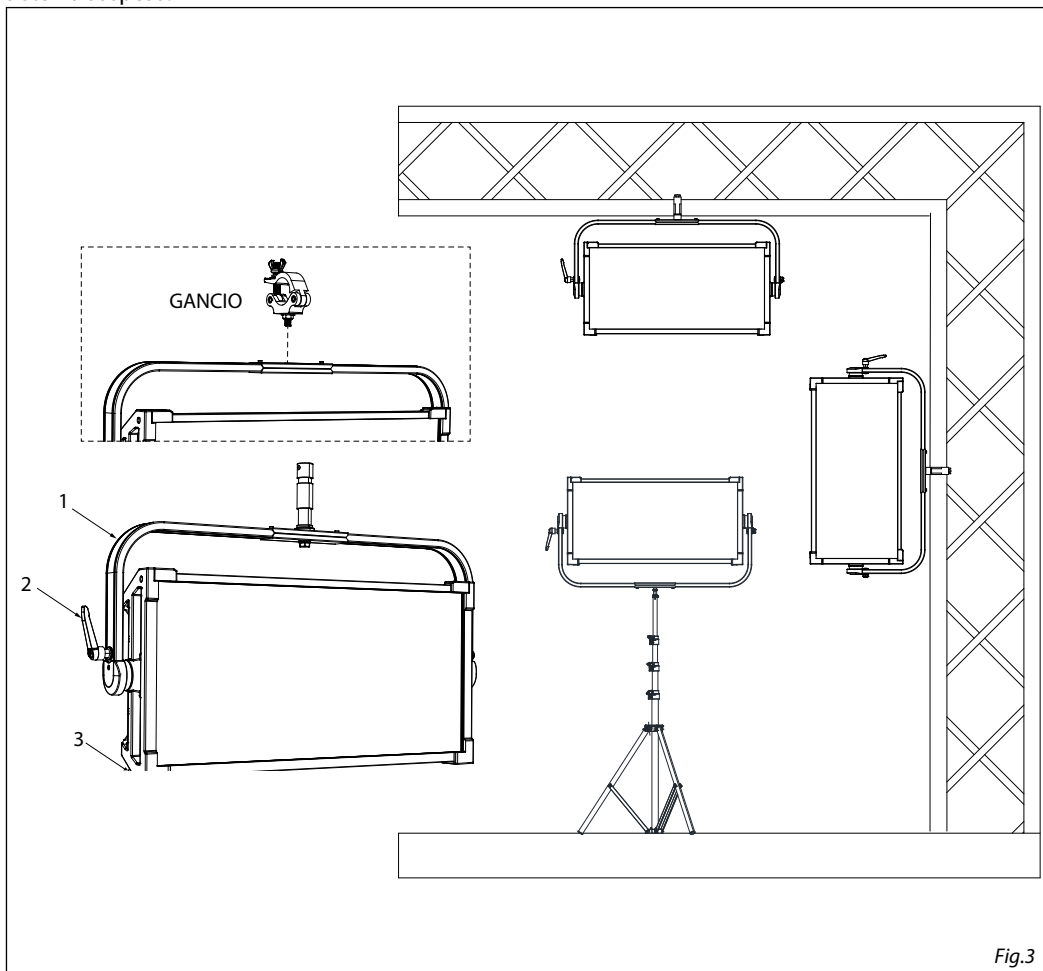


Fig.3

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il ECLPANELTWC, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz). Effettuare le regolazioni del focus e dello zoom mediante le relative manopole. Dopo l'utilizzo spegnere il dispositivo, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il ECLPANELTWC dispone di un display OLED e 5 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.4).

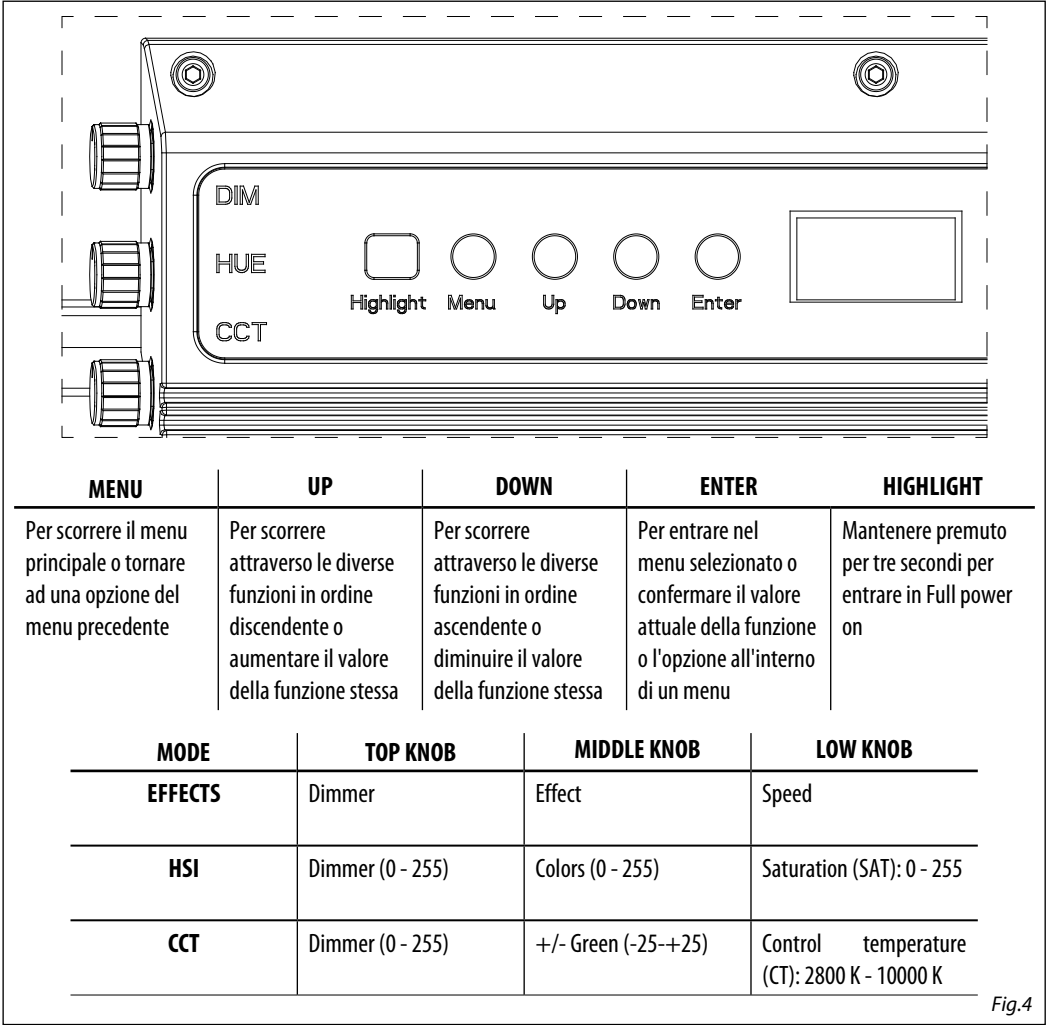


Fig.4

3.3 STRUTTURA MENU

MENU				
1	CONNECT	⇒ DMX Address	⇒ Value (001-512)	Default: 1
		DMX Mode	⇒ Theater	
			⇒ 1CH	
			⇒ Amber Shift on	
			Color Temperature	⇒ 2800K
				3200K
				3500K
				4000K
				4500K
				5000K
				5600K
				6000K
				6500K
			⇒ Hue (-025~025)	
			⇒ 2800K~Hue=0	
			Manual Color	⇒ Red (000~255)
				Green (000~255)
				Blue (000~255)
				White (000~255)
				255
			2CH	
			⇒ Amber Shift on	
			Color Temperature	⇒ 2800K
				3200K
				3500K
				4000K
				4500K
				5000K
				5600K
				6000K
				6500K
			⇒ Hue (-025~025)	
			⇒ 2800K~Hue=0	
			Manual Color	⇒ Red (000~255)
				Green (000~255)
				Blue (000~255)
				White (000~255)
				255
			4CH	
			5CH1	
			5CH2	
			6CH	
			10CH	
			15CH	
			17CH	
		Tour	⇒ 4Ch	
			6Ch	
			10Ch	
			11Ch	
			15Ch	
		Pixel	⇒ 1 Pixel	
			2H Pixels	
			2V Pixels	
			4H Pixels	
			4V Pixels	
			8 Pixels	

		Wireless Setting	⇒	Receive Off/On	⇒	On-Off	Default: Off	
				Receive Reset	⇒	No-Yes	Default: No	
				Wireless To DMX	⇒	No-Yes	Default: No	
2	SETUP	⇒	Screen	⇒	Back Light	⇒	On 10 s 20 s 30 s Flip Display Key Lock	Default: 10 s Default: No Default: No
3	ADVANCED	⇒	Full On Mode	⇒	HB Studio		Default: Studio	
			Dimmer Mode	⇒	Off Dimmer 1 Dimmer 2 Dimmer 3		Default: Off	
			Color Calibration	⇒	White Balance	⇒	Off Adjust	Default: Off
						⇒	Red (125~255) Green (125~255) Blue (125~255) White (125~255)	
					Calibrated		Default: Activeted	
			Led Frequency	⇒	600Hz 1200 Hz 2000 Hz 4000 Hz 6000Hz 25kHz 36kHz		Default: 1200Hz	
			Fan Mode	⇒	Auto On Off Silent1 Silent2		Default : Auto	
			Factory Reload	⇒	No-Yes			
4	INFORMATION	⇒	Fixture Tlme	⇒	0-9999			
			Disp Version	⇒	V1.0			
			Drv Version	⇒	V1.0			
			UID	⇒	15D0022F**			
5	STAND ALONE	⇒	Master/Slave	⇒	Master Slave		Default : Slave	
			Effects	⇒	Dimmer (000~255)		Default : Dimmer 255	
					Effect 1 Effect 2 Effect 3 Effect 4 Effect 5 Candle Cop Car1 Cop Car2 Cop Car3 Fire Fireworks Paparazzi		Default : Effect 1	

		Television			
		Party			
		Clouds			
		Club			
		Color Chase			
		Strobe			
		Lighting			
		Explosion			
		Fluorescent			
		Process			
		Pulsing			
		Welding			
		Speed	⇒	(1~100)	Default : Speed: 100
CCT	⇒	2800K	⇒	Hue (-025~025)	
		3200K		Dimmer(000~255)	
		3500K			
		4000K			
		4500K			
		5000K			
		5600K			
		6000K			
		6500K			
HSI					
Color Temperature	⇒	2800K	⇒	Hue (-025~025)	
		3200K		Dimmer(000~255)	
		3500K			
		4000K			
		4500K			
		5000K			
		5600K			
		6000K			
		6500K			
Fixed Color	⇒	R			
		G			
		B			
		W			
		GB			
		RB			
		RG			
		RGB			
		RW			
		GW			
		BW			
		RGW			
		RBW			
		GBW			
		RGBW			
Manual Color		Red	⇒	(000~255)	
		Green		(000~255)	
		Blue		(000~255)	
		White		(000~255)	

3.4 MODALITÀ DMX

- Premere il tasto MENU per accedere al menu.
- Premere il tasto UP / DOWN per selezionare **Connect**. Premere il tasto ENTER per accedervi.
- Premere il tasto UP / DOWN per selezionare **DMX Address**. Premere il tasto ENTER per accedervi.
- Premere il tasto UP / DOWN per selezionare ed impostare il valore desiderato (**001-512**). Premere ENTER per confermare l'impostazione.
- Premere il tasto MENU per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Per poter comandare il ECLPANELTWC con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul ECLPANELTWC l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue in basso esempio con indirizzo 33 di start.

3.5 CONFIGURAZIONE CANALI DMX

ECLPANELTWC dispone di diverse configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU per accedere al menu.
- Premere il tasto UP / DOWN per selezionare **Connect**. Premere il tasto ENTER per accedervi.
- Premere il tasto UP / DOWN per selezionare **DMX Mode**. Premere il tasto ENTER per accedervi.
- Premere il tasto UP / DOWN per selezionare la configurazione dei canali DMX che si desidera (**THEATRE 1CH, 2CH, 4CH, 5CH1, 5CH2, 6CH, 10CH, 15CH, 17CH, TOUR 4CH, 6CH, 10CH, 11CH, 15CH, PIXEL 1 PIXEL, 2H PIXELS, 2V PIXELS, 4H PIXELS, 4V PIXELS, 8 PIXELS**). Premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Le tabelle a pagina 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX.

ECLPANELTWC dispone di connettori XLR a 5 poli.

3.6 COLLEGAMENTO

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 5 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.
3. Utilizzare cavi DMX standard per collegare a margherita le unità tramite il connettore DMX sul retro delle unità. Per cavi più lunghi consigliamo un terminatore sull'ultimo dispositivo (vedere pagina 24).

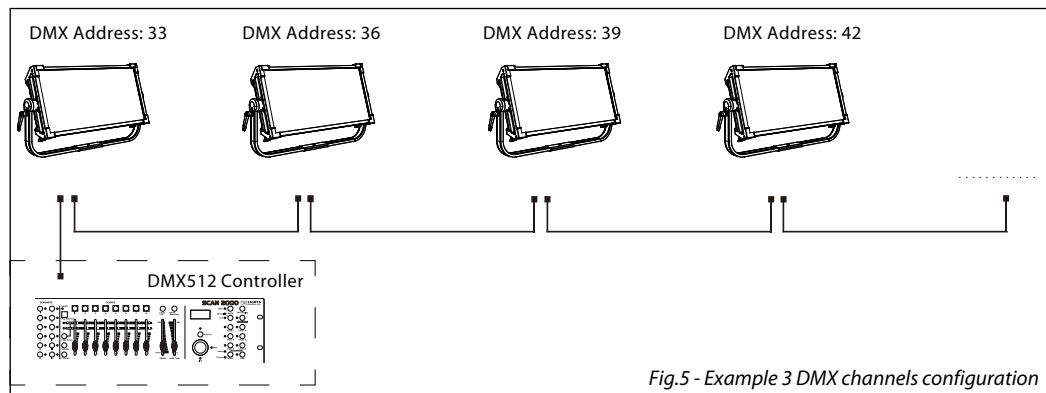


Fig.5 - Example 3 DMX channels configuration

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
1	33	33	34	35	36
2	33	33-34	35	37	39
4	33	33 - 36	37	41	45
5	33	33 - 37	38	43	48
6	33	33 - 38	39	45	51
8	33	33 - 40	41	49	57
10	33	33 - 42	43	53	63
11	33	33 - 43	44	55	66
15	33	33 - 47	48	63	78
17	33	33 - 49	50	67	84

3.7 SCREEN

È possibile modificare i seguenti parametri, relativi al display, seguendo la medesima procedura:

- Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Set Up**, quindi premere ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Screen** e premere ENTER per procedere.
- Selezionare l'opzione proposta e confermare.
 - **Backlight** - Retroilluminazione display Auto Off. Questa funzione permette di spegnere automaticamente la retroilluminazione del display dopo un determinato tempo che può essere impostato tramite i tasti direzionali. Per avere il display sempre acceso seleziona **Always On** oppure impostare un valore tra quelli indicati per far spegnere il display una volta trascorso il tempo scelto, dopo l'uscita dal menu.
 - **Flip Display** - Orientamento del display. Questa funzione permette di ruotare il display di 180° per ottenere una migliore visualizzazione del display quando l'unità è appesa a testa in giù. Selezionare **Yes** per attivare la funzione oppure **No** per disattivarla.
 - **Key lock** - Blocco tasti. Con questa funzione è possibile bloccare i tasti del pannello di controllo, per evitare, ad esempio, manomissioni delle impostazioni. Se questa funzione è attiva, i tasti vengono bloccati automaticamente. Per ripristinare o disattivare la funzione di blocco tasti, premere i tasti nel seguente ordine , per riottenere l'accesso ai comandi di menu: UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER. Selezionare **Yes** per eseguire la funzione oppure **No** per disattivare.
- Premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

3.8 ADVANCED

Puoi modificare i parametri seguendo questi passaggi:

- Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Advanced**. Premere ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare l'opzione desiderata e premere ENTER per confermare:
 - **Full On Mode** - Seleziona la funzione **Full on Mode** per selezionare la modalità **HB** (modalità High Bright-

ness, con il valore massimo dei colori) o **Studio**, con un bilanciamento automatico del bianco a 6000k.

- **Dimmer Mode** - Modalità Dimmer - Regolazione del dimmer. Entra in modalità Dimmer per selezionare la specifica curva dimmer.
- **Off**: l'aumento dell'intensità della luce è lineare
- **Dimmer 1**: curva dimmer con fade bassa.
- **Dimmer 2**: curva dimmer con fade media.
- **Dimmer 3**: curva dimmer con fade alto.
- **Color Calibration**:
 - White Balance** - Per impostare il bilanciamento del bianco modificando il valore (125-255) dei colori (Red, Green, Blue and White).
 - Calibrated** - Con questa funzione attiva, quando i colori RGB saranno full, si otterrà il 6000 K. All stesso modo, utilizzando solo il canale Warm White, si otterrà comunque il 6000 K.
- **LED Frequency** - Per regolare la frequenza dei LED. Selezionare la frequenza **600 Hz - 36 KHz** usando la i i tasto UP/DOWN e premere ENTER per confermare la selezione.
- **Fan Mode** - Velocità ventole. Selezionare la velocità della ventola (**Auto, On, Off, Silent1, Silent2**), quindi confermare tramite il tasto ENTER.
- **Factory Reload** - Per ripristinare l'unità. Selezionare **Yes** o **No** e selezionare il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

3.9 INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO

Per visualizzare tutte le informazioni sul dispositivo, procedere nel modo seguente:

- Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Information**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo:
 - **Fixture Hours** - Per vedere il tempo di funzionamento del proiettore.
 - **Software Version** - To view the firmware version will show on the display.
 - **UID** - per visualizzare l'ID di identificazione per il controllo RDM.
- Premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

3.10 MASTER/SLAVE MODE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità ECLPANELTWC senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre funzioneranno come slave con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Master/Slave**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.
- Servirsi dei connettori DMX del ECLPANELTWC e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 15.
- NOTA: l'unità, impostata in modalità **Static** o **Effects**, sarà automaticamente Master.

3.11 MODALITA' EFFECTS

ECLPANELTWC dispone di programmi automatici incorporati. Per accedervi, fare riferimento alle seguenti istruzioni:

- Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Stand Alone**, quindi seleziona la funzione tra: **Dimmer, Effects, Speed**. Premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il programma desiderato:
 - **Dimmer**: Regolazione del dimmer. Entra in modalità Dimmer per selezionare la specifica curva dimmer.
 - **Effect**: (**Effect 1, Effect 2, Effect 3, Effect 4, Effect 5, Candle, Cop Car1, Cop Car2, Cop Car3, Fire, Fireworks, Paparazzi, Television, Party, Clouds, Club, Color Chase, Strobe, Lighting, Explosion, Fluorescent, Process, Pulsing, Welding**) quindi premere il tasto ENTER per confermare.
 - **Speed**: Regolazione della velocità dell'effetto, premere il tasto UP/DOWN per impostare il valore (**1 - 100**) e confermare tramite il tasto ENTER.

NOTA: dopo aver selezionato la modalità descritta, l'unità sarà automaticamente Master.

3.12 FIXED COLOR

L'unità dispone di configurazioni di colore statiche che possono essere impostate attraverso la seguente procedura:

- Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.
- Premere il pulsante MENU e selezionare **Stand Alone**, quindi premere il pulsante ENTER.
- Selezionare **Fixed Color** tramite i pulsanti UP/DOWN, quindi premere il pulsante ENTER.
- Selezionare il colore **R, G, B, W, GB, RB, RG, RGB, RW, GW, BW, RGW, RBW, GBW, RGBW** tramite i pulsanti UP/DOWN, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto MENU per uscire dal menu e per salvare le modifiche apporta

NOTA: dopo aver selezionato la modalità descritta, l'unità sarà automaticamente Master.

3.13 MANUAL COLOR

Questa modalità consente di combinare i colori **Red, Green, Blue e White**.

- Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.
- Premere il pulsante MENU e selezionare **Stand Alone**, quindi premere il pulsante ENTER.
- Selezionare **Manual Color** tramite i pulsanti UP/DOWN, quindi premere il pulsante ENTER.
- Selezionare il colore (**Red, Green, Blue e White**) tramite i pulsanti UP/DOWN, quindi premere il tasto ENTER.
- Usando i pulsanti UP/DOWN, selezionare il valore del colore desiderato (**000 - 255**).
- Premere il pulsante ENTER per passare al colore successivo **Red, Green, Blue e White**.
- Continuare fino a ottenere il mix desiderato.
- Premere il tasto MENU per uscire dal menu e per salvare le modifiche apporta

NOTA: dopo aver selezionato la modalità descritta, l'unità sarà automaticamente Master.

NOTA: se precedentemente alla ricezione del segnale DMX, il proiettore si trova in modalità Blackout e se il segnale DMX viene perso, il proiettore rimarrà acceso secondo l'ultimo valore DMX ricevuto. Se precedentemente alla ricezione del segnale DMX, il proiettore si trovava in modalità STATIC o AUTO e se il segnale DMX viene perso, il proiettore tornerà allo STATIC o AUTO precedentemente impostato.

3.14 CANALI DMX

1 CHANNEL THEATRE

MODE 1 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255

2 CHANNELS THEATRE

MODE 2 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255

4 CHANNELS THEATRE

MODE 4 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	CCT 2800K - 3200K 3200K - 3500K 3500K - 4000K 4000K - 4500K 4500K - 5000K 5000K - 5600K 5600K - 6000K 6000K - 6500K	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255
3	HUE 0 -25°~25°	000 - 000 001 - 255
4	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255

5 CHANNELS 1 THEATRE

MODE 5 Ch1	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	DIMMER FINE 0~100%	000 - 255
3	CCT 2800K - 3200K 3200K - 3500K 3500K - 4000K 4000K - 4500K 4500K - 5000K 5000K - 5600K 5600K - 6000K 6000K - 6500K	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255
4	HUE 0 -25°~25°	000 - 000 001 - 255
5	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255

5 CHANNELS 2 THEATRE

MODE 5 Ch2	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	CCT 2800K - 3200K 3200K - 3500K 3500K - 4000K 4000K - 4500K 4500K - 5000K 5000K - 5600K 5600K - 6000K 6000K - 6500K	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255
3	HUE 0 -25°~25°	000 - 000 001 - 255
4	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
5	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255

6 CHANNELS THEATRE

MODE 6 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	CCT 2800K - 3200K 3200K - 3500K 3500K - 4000K 4000K - 4500K 4500K - 5000K 5000K - 5600K 5600K - 6000K 6000K - 6500K	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255
3	HUE 0 -25°~25°	000 - 000 001 - 255
4	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
5	COLOR MACRO No Function Amber Shift on Color Macro	000 - 002 003 - 005 006 - 255
6	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255

10 CHANNELS THEATRE

MODE 10 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	RED 0~100%	000 - 255
3	GREEN 0~100%	000 - 255
4	BLUE 0~100%	000 - 255
5	WHITE 0~100%	000 - 255
6	CCT 2800K - 3200K 3200K - 3500K 3500K - 4000K 4000K - 4500K 4500K - 5000K 5000K - 5600K 5600K - 6000K 6000K - 6500K No Function	000 - 030 031 - 060 061 - 090 091 - 120 121 - 150 151 - 180 181 - 210 211 - 240 241 - 255
7	HUE 0 -25°~25°	000 - 000 001 - 255
8	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
9	COLOR MACRO No Function Amber Shift on Color Macro	000 - 002 003 - 005 006 - 255
10	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255

15 CHANNELS THEATRE

MODE 15 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	DIMMER FINE 0~100%	000 - 255
3	RED 0~100%	000 - 255
4	RED FINE 0~100%	000 - 255
5	GREEN 0~100%	000 - 255
6	GREEN FINE 0~100%	000 - 255
7	BLUE 0~100%	000 - 255
8	BLUE FINE 0~100%	000 - 255
9	WHITE 0~100%	000 - 255
10	WHITE FINE 0~100%	000 - 255
11	CCT 2800K - 3200K 3200K - 3500K 3500K - 4000K 4000K - 4500K 4500K - 5000K 5000K - 5600K 5600K - 6000K 6000K - 6500K No Function	000 - 030 031 - 060 061 - 090 091 - 120 121 - 150 151 - 180 181 - 210 211 - 240 241 - 255
12	HUE 0 -25°~25°	000 - 000 001 - 255
13	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
14	COLOR MACRO No Function Amber Shift on Color Macro	000 - 002 003 - 005 006 - 255
15	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255

17 CHANNELS THEATRE

MODE 17 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	DIMMER FINE 0~100%	000 - 255
3	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
4	CCT 2800K - 3200K 3200K - 3500K 3500K - 4000K 4000K - 4500K 4500K - 5000K 5000K - 5600K 5600K - 6000K 6000K - 6500K	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255
5	HUE -25° to 0 No function 0 to +25°	000 - 126 127 128 - 255
6	CROSSFADE 0~100%	000 - 255
7	RED 0~100%	000 - 255
8	RED FINE 0~100%	000 - 255
9	GREEN 0~100%	000 - 255
10	GREEN FINE 0~100%	000 - 255
11	BLUE 0~100%	000 - 255
12	BLUE FINE 0~100%	000 - 255
13	WHITE 0~100%	000 - 255
14	WHITE FINE 0~100%	000 - 255
15	COLOR MACRO No Function Amber Shift on Color Macro	000 - 002 003 - 005 006 - 255
16	CTO ON COLORS 0~100%	000 - 255
17	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255

4 CHANNELS TOUR

MODE 4 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0~100%	000 - 255
2	GREEN 0~100%	000 - 255
3	BLUE 0~100%	000 - 255
4	WHITE 0~100%	000 - 255

6 CHANNELS TOUR

MODE 6 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	RED 0~100%	000 - 255
3	GREEN 0~100%	000 - 255
4	BLUE 0~100%	000 - 255
5	WHITE 0~100%	000 - 255
6	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255

10 CHANNELS TOUR

MODE 10 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	RED 0~100%	000 - 255
3	GREEN 0~100%	000 - 255
4	BLUE 0~100%	000 - 255
5	WHITE 0~100%	000 - 255

10 CHANNELS TOUR

MODE 10 Ch	FUNCTION	DMX Value
6	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
7	CCT No Function 2800K 3200K 3500K 4000K 4500K 5000K 5600K 6000K 6500K No Function	000 - 005 006 - 030 031 - 055 056 - 080 081 - 105 106 - 130 131 - 155 156 - 180 181 - 205 206 - 230 231 - 255
8	EFFECTS No Function Effect 1 Effect 2 Effect 3 Effect 4 Effect 5 Candle Cop Car1 Cop Car2 Cop Car3 Fire Fireworks Paparazzi Television Party Clouds Club Color Chase Strobe Lighting Explosion Fluorescent Process Pulsing Welding	000 - 010 011 - 020 021 - 030 031 - 040 041 - 050 051 - 060 061 - 070 071 - 080 081 - 090 091 - 100 101 - 110 111 - 120 121 - 130 131 - 140 141 - 150 151 - 160 161 - 170 171 - 180 181 - 190 191 - 200 201 - 210 211 - 220 221 - 230 231 - 240 241 - 255
9	EFFECTS SPEED Speed slow to fast	000 - 255
10	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255

11 CHANNELS TOUR

MODE 11 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	DIMMER FINE 0~100%	000 - 255
3	RED 0~100%	000 - 255
4	RED FINE 0~100%	000 - 255
5	GREEN 0~100%	000 - 255
6	GREEN FINE 0~100%	000 - 255
7	BLUE 0~100%	000 - 255
8	BLUE FINE 0~100%	000 - 255
9	WHITE 0~100%	000 - 255
10	WHITE FINE 0~100%	000 - 255
11	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255

15 CHANNELS TOUR

MODE 15 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	DIMMER FINE 0~100%	000 - 255
3	RED 0~100%	000 - 255
4	RED FINE 0~100%	000 - 255
5	GREEN 0~100%	000 - 255
6	GREEN FINE 0~100%	000 - 255

15 CHANNELS TOUR

MODE 15 Ch	FUNCTION	DMX Value
7	BLUE 0~100%	000 - 255
8	BLUE FINE 0~100%	000 - 255
9	WHITE 0~100%	000 - 255
10	WHITE FINE 0~100%	000 - 255
11	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
12	CCT No Function 2800K 3200K 3500K 4000K 4500K 5000K 5600K 6000K 6500K No Function	000 - 005 006 - 030 031 - 055 056 - 080 081 - 105 106 - 130 131 - 155 156 - 180 181 - 205 206 - 230 231 - 255
13	EFFECTS No Function Effect 1 Effect 2 Effect 3 Effect 4 Effect 5 Candle Cop Car1 Cop Car2 Cop Car3 Fire Fireworks Paparazzi Television Party Clouds Club Color Chase Strobe Lighting Explosion Fluorescent Process Pulsing Welding	000 - 010 011 - 020 021 - 030 031 - 040 041 - 050 051 - 060 061 - 070 071 - 080 081 - 090 091 - 100 101 - 110 111 - 120 121 - 130 131 - 140 141 - 150 151 - 160 161 - 170 171 - 180 181 - 190 191 - 200 201 - 210 211 - 220 221 - 230 231 - 240 241 - 255
14	EFFECTS SPEED Speed slow to fast	000 - 255
15	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255

1 PIXEL

MODE 1 pixel	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
3	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255
4	RED 0~100%	000 - 255
5	GREEN 0~100%	000 - 255
6	BLUE 0~100%	000 - 255
7	WHITE 0~100%	000 - 255

2H PIXELS

MODE 2H pixels	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
3	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255
4	RED1 0~100%	000 - 255
5	GREEN1 0~100%	000 - 255
6	BLUE1 0~100%	000 - 255
7	WHITE1 0~100%	000 - 255
8	RED2 0~100%	000 - 255
9	GREEN2 0~100%	000 - 255
10	BLUE2 0~100%	000 - 255
11	WHITE2 0~100%	000 - 255

2V PIXELS

MODE 2V pixels	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
3	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255
4	RED1 0~100%	000 - 255
5	GREEN1 0~100%	000 - 255
6	BLUE1 0~100%	000 - 255
7	WHITE1 0~100%	000 - 255
8	RED2 0~100%	000 - 255
9	GREEN2 0~100%	000 - 255
10	BLUE2 0~100%	000 - 255
11	WHITE2 0~100%	000 - 255

4H PIXELS

MODE 4H pixels	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
3	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255
4	RED1 0~100%	000 - 255
5	GREEN1 0~100%	000 - 255
6	BLUE1 0~100%	000 - 255
7	WHITE1 0~100%	000 - 255
8	RED2 0~100%	000 - 255
9	GREEN2 0~100%	000 - 255
10	BLUE2 0~100%	000 - 255
11	WHITE2 0~100%	000 - 255
12	RED3 0~100%	000 - 255
13	GREEN3 0~100%	000 - 255
14	BLUE3 0~100%	000 - 255
15	WHITE3 0~100%	000 - 255
16	RED4 0~100%	000 - 255
17	GREEN4 0~100%	000 - 255
18	BLUE4 0~100%	000 - 255
19	WHITE4 0~100%	000 - 255

4V PIXELS

MODE 4V pixels	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
3	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255
4	RED1 0~100%	000 - 255
5	GREEN1 0~100%	000 - 255
6	BLUE1 0~100%	000 - 255
7	WHITE1 0~100%	000 - 255
8	RED2 0~100%	000 - 255
9	GREEN2 0~100%	000 - 255
10	BLUE2 0~100%	000 - 255
11	WHITE2 0~100%	000 - 255
12	RED3 0~100%	000 - 255
13	GREEN3 0~100%	000 - 255
14	BLUE3 0~100%	000 - 255
15	WHITE3 0~100%	000 - 255
16	RED4 0~100%	000 - 255
17	GREEN4 0~100%	000 - 255
18	BLUE4 0~100%	000 - 255
19	WHITE4 0~100%	000 - 255

8 PIXELS

MODE 8 pixels	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	STROBE Closed Strobe slow to fast Open Random slow to fast Open	000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255
3	DIMMER FADE Read from menu 0~100%	000 - 000 001 - 255
4	RED1 0~100%	000 - 255
5	GREEN1 0~100%	000 - 255
6	BLUE1 0~100%	000 - 255
7	WHITE1 0~100%	000 - 255
8	RED2 0~100%	000 - 255
9	GREEN2 0~100%	000 - 255
10	BLUE2 0~100%	000 - 255
11	WHITE2 0~100%	000 - 255
12	RED3 0~100%	000 - 255
13	GREEN3 0~100%	000 - 255
14	BLUE3 0~100%	000 - 255
15	WHITE3 0~100%	000 - 255
16	RED4 0~100%	000 - 255
17	GREEN4 0~100%	000 - 255
18	BLUE4 0~100%	000 - 255
19	WHITE4 0~100%	000 - 255

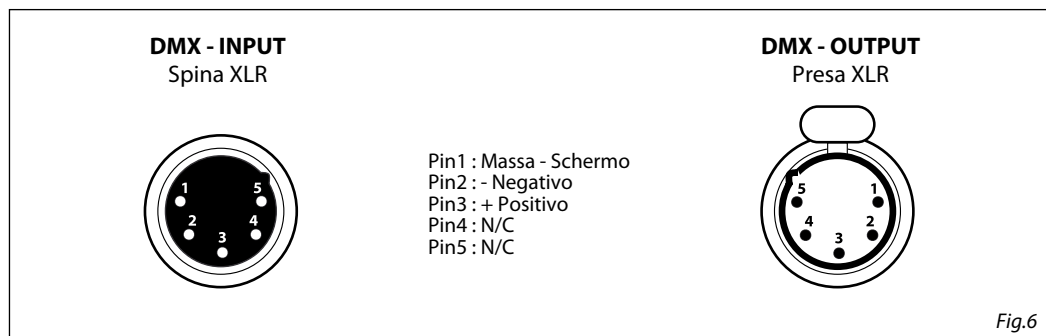
8 PIXELS

MODE 8 pixels	FUNCTION	DMX Value
20	RED5 0~100%	000 - 255
21	GREEN5 0~100%	000 - 255
22	BLUE5 0~100%	000 - 255
23	WHITE5 0~100%	000 - 255
24	RED6 0~100%	000 - 255
25	GREEN6 0~100%	000 - 255
26	BLUE6 0~100%	000 - 255
27	WHITE6 0~100%	000 - 255
28	RED7 0~100%	000 - 255
29	GREEN7 0~100%	000 - 255
30	BLUE7 0~100%	000 - 255
31	WHITE7 0~100%	000 - 255
32	RED8 0~100%	000 - 255
33	GREEN8 0~100%	000 - 255
34	BLUE8 0~100%	000 - 255
35	WHITE8 0~100%	000 - 255

3.15 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:



ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

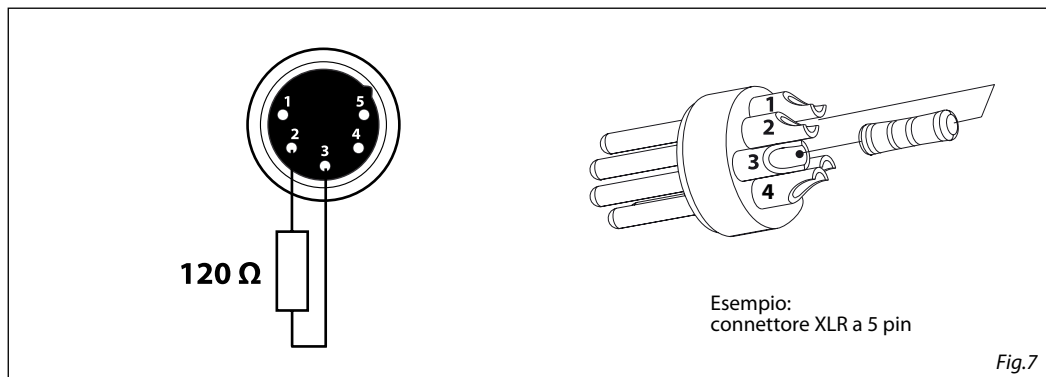
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.16 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3/5 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

4.2 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	• Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • LED difettoso/i	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	• Lenti sporche • Lente disallineata	• Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	• Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.

Note



