
















MODELO	DESCRIPCIÓN	PVP
<b>SERIE COMPACTA</b>		
<b>Serie Compacta Recintos Acústicos</b>		
	<b>F55</b> Recinto acústico ultracompacto con amplia dispersión (90ºx45º). Dos altavoces de 5". 8 Ohmios. 60W RMS. Conector Euroblock. 160x287x188mm (ALxANxPR). Color Violeta.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F81 (Speakon)</b> Recinto acústico compacto de 8" y motor de 1". 8 Ohmios. 100W RMS. Dispersión cónica 90º. Conector Speakon. 353x250x225mm (ALxANxPR). Color Violeta.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F81 (Phoenix)</b> Recinto acústico compacto de 8" y motor de 1". 8 Ohmios. 100W RMS. Dispersión cónica 90º. Conector Phoenix (Euroblock). 353x250x225mm (ALxANxPR). Color Violeta.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F81 Black</b> Recinto acústico compacto de 8" y motor de 1". 8 Ohmios. 100W RMS. Dispersión cónica 90º. Conector Speakon. 353x250x225mm (ALxANxPR). Color Negro.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F101 (Speakon)</b> Recinto acústico de 10" y un motor de 1". Sensibilidad 101dB a 1W/1m. 8 Ohmios. 150W RMS. Dispersión cónica 90º. Conector Speakon. 419x297x279mm (ALxANxPR). Color Violeta.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F101 (Phoenix)</b> Recinto acústico de 10" y un motor de 1". Sensibilidad 101dB a 1W/1m. 8 Ohmios. 150W RMS. Dispersión cónica 90º. Conector Phoenix (Euroblock). 419x297x279mm (ALxANxPR). Color Violeta.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F101 Black</b> Recinto acústico de 10" y un motor de 1". Sensibilidad 101dB a 1W/1m. 8 Ohmios. 150W RMS. Dispersión cónica 90º. Conector Speakon. 419x297x279mm (ALxANxPR). Color Negro.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F1201</b> Recinto acústico con altavoz de 12" y motor de 1", 350W RMS Impedancia 8 Ohmios. Dispersión 90ºx40º (rotable). 2x conectores Speakon NL4. 600x398x345mm (ALxANxPR). Color Violeta.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F1201 Black</b> Recinto acústico con altavoz de 12" y motor de 1", 350W RMS Impedancia 8 Ohmios. Dispersión 90ºx40º (rotable). 2x conectores Speakon NL4. 600x398x345mm (ALxANxPR). Color Negro	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F88(G)</b> Recinto acústico 2x 8" y tweeter. Rejilla de elegante diseño que cubre toda la parte frontal. Dispersión horizontal de 120º y sensibilidad de 99dB desde 60Hz a 18KHz. Potencia RMS 400W. 6 Ohmios.	<a href="#">Consultar</a>
<b>Serie Compacta Subgraves</b>		
	<b>SB210A</b> Subgrave autoamplificado (2x 10") con amplificador 2.1 y procesador para alimentar al propio sub y a una pareja de F81 o F101. 618x510x443mm (ALxANxPR). Peso 43Kg.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>MB210LP</b> Subgrave de perfil bajo (22,8cm). Complemento ideal para F55 y F81. 2 altavoces de 10" con 500W RMS. Impedancia 4 Ohmios. 2x conectores Speakon NL4. 228x968x550mm (ALxANxPR). Color Violeta.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>MB112</b> Subgrave compacto ideal para complementar a los recintos acústicos F55 y F81. Incorpora un altavoz de 12" de 250W RMS. Impedancia 8 Ohmios. 2x conectores Speakon NL4. 300x822x410mm (ALxANxPR). Color Violeta.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>MB112 Black</b> Subgrave compacto ideal para complementar a los recintos acústicos F55 y F81. Incorpora un altavoz de 12" de 250W RMS. Impedancia 8 Ohmios. 2x conectores Speakon NL4. 300x822x410mm (ALxANxPR). Color Negro.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>MB212</b> Subgrave compacto, complemento ideal para la F88. 2x 12". 8 Ohmios. Sensibilidad 104dB y 600W RMS. 2x Conectores Speakon NL4. Medidas (Al x An x Pr) 350 x 1000 x 610 mm. Color Violeta.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>MB212 Black</b> Subgrave compacto, complemento ideal para la F88. 2x 12". 8 Ohmios. Sensibilidad 104dB y 600W RMS. 2x Conectores Speakon NL4. Medidas (Al x An x Pr) 350 x 1000 x 610 mm. Color Negro.	<a href="#">Consultar</a>
<b>Serie Compacta Accesorios</b>		
	<b>YF55-K1</b> Soporte tipo lira vertical para F55	<a href="#">Consultar</a>
	<b>YF81-K1</b> Soporte tipo lira vertical para F81	<a href="#">Consultar</a>
	<b>YF101-K1</b> Soporte tipo lira vertical para F101	<a href="#">Consultar</a>
	<b>YF1201-K1</b> Soporte tipo lira vertical para F1201	<a href="#">Consultar</a>
	<b>YH1201-K1</b> Soporte tipo lira horizontal para F1201	<a href="#">Consultar</a>
	<b>YF88-K1</b> Soporte tipo lira vertical para F88	<a href="#">Consultar</a>
	<b>WMS-50/55</b> Soporte para pared para F55	<a href="#">Consultar</a>
	<b>WMS-50/81</b> Soporte para pared para F81	<a href="#">Consultar</a>
	<b>WME-100</b> Soporte para pared para F101, F1201 y F88	<a href="#">Consultar</a>

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVP	
<b>SERIE AX</b>			
<b>Serie AX</b>			
	<b>AX88</b>	Recinto acústico SKELETAL con 2x 8" + motor 1" con filtro pasivo. Dispersión de 60° por 55° Peso de tan solo 27Kg. Potencia RMS 400W. Sensibilidad 108dB. Impedancia 6 Ohmios.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>AX8</b>	Recinto acústico 8" para aplicaciones de megafonía exterior con máx. inteligibilidad. Incluye soporte. RMS 200W. 16 Ohmios.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>YPX88-K</b>	Soporte galvanizado tipo tijera para colgar dos AX88 y poder angular	<a href="#">Consultar</a>
	<b>TRI-AX88-K</b>	Soporte galvanizado tipo tijera para colgar tres AX88 y poder angular	<a href="#">Consultar</a>
<b>SERIE RESOLUTION</b>			
<b>Resolution1 Recintos Acústicos</b>			
	<b>R1</b>	Recinto acústico de 2 vías con 12" y 5" con un diseño que elimina la necesidad de motor de compresión. Guía-ondas con tecnología axhead. Dispersión 50°x25°. RMS/Impedancia LF:350W/8 Ohmios; M-HF:75W/12 Ohmios. 700x395x382mm (ALxANxPR). 21,5Kg	<a href="#">Consultar</a>
	<b>Resolution1 Accesorios</b>		
	<b>PX1</b>	Filtro pasivo para Resolution1 que va montado en la parte trasera.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>YS1</b>	Soport tipo lira vertical para R1. Requiere kit SB1-K1 adicional.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>SB1-K1</b>	Adaptador (pareja) para collar lira YS1 a caja R1	<a href="#">Consultar</a>
	<b>WM1-S</b>	Soporte para pared para R1. Permite orientar en horizontal y Vertical	<a href="#">Consultar</a>
<b>Resolution1.5 Recintos Acústicos</b>			
	<b>R1.5</b>	Recinto acústico de 2 vías con 18" y 5". Diseño que elimina la necesidad de motor de compresión. Guía-ondas con tecnología axhead. Dispersión 90°x25°. RMS/Impedancia LF:400W/8 Ohmios; M-HF:75W/12 Ohmios. 920x500x408mm (ALxANxPR). 29Kg	<a href="#">Consultar</a>
	<b>R1.5TT</b>	Recinto acústico de dos vías para techos bajos. Dispersión 90° x 25°. Altavoz de 5" para medios-agudos con guía-ondas Axhead. Dos altavoces de 12" para graves. 347x1102x353mm (ALxANxPR). 29Kg	<a href="#">Consultar</a>
<b>Resolution 1.5 Accesorios</b>			
	<b>PX1.5</b>	Filtro pasivo para Resolution 1.5	<a href="#">Consultar</a>
	<b>YU1.5</b>	Soporte tipo lira vertical para R1.5. Requiere kit SB1.5-K1 adicional	<a href="#">Consultar</a>
	<b>SB1.5-K1</b>	Adaptador (pareja) para collar lira YU1.5 a caja R1.5	<a href="#">Consultar</a>
	<b>CP-1.5TT</b>	Soporte para colgar R1.5TT enganchada al techo o pared	<a href="#">Consultar</a>
<b>Resolution2 Recintos Acústicos</b>			
	<b>R2SH</b>	Recinto acústico version "skeletal" de la sección de medios-agudos (8"+1") de la Resolution 2. Incorpora filtro pasivo. Dispersión 50°x25°. Peso 13Kg.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>R2</b>	Recinto acústico de 3 vías (15"+8"+1") con filtro pasivo incluido para medio-agudos. Guía-ondas con tecnología Axhead. Dispersión 50°x25°. 920x522x445mm (ALxANxPR). 48Kg	<a href="#">Consultar</a>
	<b>R2U</b>	Recinto acústico de 3 vías (15"+8"+1") para montaje en Horizontal. Filtro pasivo incluido para medio-agudos. Guía-ondas con tecnología Axhead. Dispersión 50°x25°. 1005x522x445mm (ALxANxPR). 48Kg	<a href="#">Consultar</a>

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVP	
<b>Resolution2 Accesorios</b>			
YS2	Soporte tipo lira vertical para R2. Requiere kit de adaptadores SB-2K1	Consultar	
SB-2K1	Adaptador para poder poner lira (YS2 o YU2) en R2	Consultar	
WM2	Soporte de pared para sujetar lira vertical y angular en todas direcciones (requiere YS2 y SB-2K1)	Consultar	
YU-R2U	Soporte tipo lira horizontal para R2U. Requiere kit SB-2K1	Consultar	
<b>Resolution4 Recintos Acústicos</b>			
	R4S-CP	Recinto acústico tipo "skeletal" de 3 vías. Incluye filtro pasivo para medios-agudos y altavoces de imán de ferrita. Altavoz de 12" para graves, 8" para medios con guía-ondas Axhead y motor de compresión de 1" para agudos.	Consultar
	R4E-CP	Recinto acústico de 3 vías. Incluye filtro pasivo para medios-agudos y altavoces de imán de ferrita. Altavoz de 12" para graves, 8" para medios con guía-ondas Axhead y motor de compresión de 1" para agudos.	Consultar
	R4T	Recinto acústico de 3 vías para Touring con rigging. Altavoces de imán de neodimio. Altavoz de 12" para graves, 8" para medios con guía-ondas Axhead y motor de compresión de 1" para agudos.	Consultar
	R4D	Recinto acústico en formato Downfill para clusters de recintos acústicos Resolution 5. Ofrece una cobertura extendida en el plano vertical. Incorpora un altavoz de 8" y un motor de 1".	Consultar
<b>Resolution5 Recintos Acústicos</b>			
	R5E-C	Recinto acústico especialmente diseñado para aplicaciones de instalación. Dispersión 25°H x 25°V. Altavoz de 12" con imán de ferrita, altavoz de 8" con guía-ondas Axhead y dos motores de 1" para agudos. No dispone de rigging pero si de varios puntos de anclaje.	Consultar
	R5T	Recinto acústico especialmente diseñado para aplicaciones de Touring. Dispersión 25°H y 25°V. Altavoz de 12" con imán de neodimio para graves, altavoz de 8" con guía-ondas Axhead y dos motores de 1" para agudos. La versión T incorpora rigging.	Consultar
<b>Resolution4 y Resolution5 Accesorios</b>			
WB5	Plataforma/tapa de madera con 4 ruedas para fácil transporte de R4 o R5	Consultar	
<b>SERIE EVOLUTION</b>			
<b>Evolution6</b>			
	EVO-6E	Recinto acústico de 3 vías. Altavoz de 15" para graves, 10" para medios con guía-ondas Axhead y motor de compresión de 1,4" para agudos. Conectores 2x Speakon NL8. Dispersión 50°H x 25°V. Medidas (Al x An x Pr) 969 x 661 x 565 mm. Peso 57Kg	Consultar
	EVO-6EP	Recinto acústico de 3 vías. Altavoz de 15" para graves, 10" para medios con guía-ondas Axhead y motor de compresión de 1,4" para agudos con filtro pasivo incluido. Conectores 2x Speakon NL8. Dispersión 50°H x 25°V. Medidas (Al x An x Pr) 969 x 661 x 565 mm. Peso 57Kg	Consultar
	EVO-6EH	<b>N</b> Recinto acústico de 2 vías (sección Medios-Agudos de la EVO-6E) en recinto de madera. Altavoz de 10" para medios con guía-ondas Axhead y motor de compresión de 1,4" para agudos. Dispersión 50°H x 25°V.	Consultar
	EVO-6EHP	<b>N</b> Recinto acústico de 2 vías (sección Medios-Agudos de la EVO-6E) en recinto de madera. Altavoz de 10" para medios con guía-ondas Axhead y motor de compresión de 1,4" para agudos con filtro pasivo incluido. Dispersión 50°H x 25°V.	Consultar
	EVO-6SH	Recinto acústico de 2 vías (sección Medios-Agudos de la EVO-6E). Altavoz de 10" para medios con guía-ondas Axhead y motor de compresión de 1,4" para agudos. Dispersión 50°H x 25°V.	Consultar
	EVO-6SHP	Recinto acústico de 2 vías con filtro pasivo (sección Medios-Agudos de la EVO-6E). Altavoz de 10" para medios con guía-ondas Axhead y motor de compresión de 1,4" para agudos. Dispersión 50°H x 25°V	Consultar
EVO-6EL115	<b>N</b> Recinto acústico refuerzo de graves para EVO-6E. Altavoz de 15" para graves. Misma forma de anchura y profundidad que EVO-6E.	Consultar	

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVP
<b>Evolution7</b>		
EVO-7T-URC	<b>N</b> Recinto acústico de 3 vías con herrajes para touring y acabado en pintura de poliuretano Negro. Altavoz de 15" para graves, 10" para medios con guía-ondas Axhead y motor de compresión de 1,4" para agudos. Conectores 2x Speakon NL8. Dispersión 40°H x 20°V. Medidas (Al x An x Pr) 969 x 669 x 565 mm.	Consultar
EVO-7T	<b>N</b> Recinto acústico de 3 vías con herrajes para touring y acabado en pintura Funktion one violeta. Altavoz de 15" para graves, 10" para medios con guía-ondas Axhead y motor de compresión de 1,4" para agudos. Conectores 2x Speakon NL8. Dispersión 40°H x 20°V. Medidas (Al x An x Pr) 969 x 669 x 565 mm.	Consultar
EVO-7TH-URC	<b>N</b> Recinto acústico de 2 vías (sección de medios agudos de la EVO-7T-URC) con herrajes para touring y acabado en pintura de poliuretano Negro. Altavoz de 10" para medios con guía-ondas Axhead y motor de compresión de 1,4" para agudos. Conectores 2x Speakon NL8. Dispersión 40°H x 20°V. Medidas (An x Pr) 669 x 565 mm.	Consultar
EVO-7TH	<b>N</b> Recinto acústico de 2 vías (sección de medios agudos de la EVO-7T-URC) con herrajes para touring y acabado en pintura Funktion one violeta. Altavoz de 10" para medios con guía-ondas Axhead y motor de compresión de 1,4" para agudos. Conectores 2x Speakon NL8. Dispersión 40°H x 20°V. Medidas (An x Pr) 669 x 565 mm.	Consultar
EVO-7E	Recinto acústico de 3 vías. Altavoz de 15" para graves, 10" para medios con guía-ondas Axhead y motor de compresión de 1,4" para agudos. Conectores 2x Speakon NL8. Dispersión 40°H x 20°V. Medidas (Al x An x Pr) 969 x 669 x 565 mm. Peso 61Kg	Consultar
EVO-7EH	Recinto acústico de 2 vías (sección de medios agudos de la EVO-7E) con recinto de madera. Altavoz de 10" para medios con guía-ondas Axhead y motor de compresión de 1,4" para agudos. Dispersión 40°H x 20°V.	Consultar
EVO-7EHP	Recinto acústico de 2 vías (sección de medios agudos de la EVO-7E) con recinto de madera. Altavoz de 10" para medios con guía-ondas Axhead y motor de compresión de 1,4" para agudos con filtro pasivo incluido. Dispersión 40°H x 20°V.	Consultar
EVO-7SH	Recinto acústico de 2 vías (sección de medios agudos de la EVO-7E) tipo skeletal. Altavoz de 10" para medios con guía-ondas Axhead y motor de compresión de 1,4" para agudos. Dispersión 40°H x 20°V.	Consultar
EVO-7TL215-URC	<b>N</b> Recinto acústico para graves con herrajes para touring y acabado en pintura de poliuretano Negro. Altavoces 2x 15"	Consultar
EVO-7TL215	<b>N</b> Recinto acústico para graves con herrajes para touring y acabado en pintura Funktion one violeta. Altavoces 2x 15"	Consultar
<b>Evolution 6/7 Accesorios</b>		
WB6-7	Plataforma/tapa de madera con 4 ruedas para fácil transporte de EVO-6E o EVO-7E	Consultar
WB6-7EH/T	<b>N</b> Plataforma/tapa de madera con 4 ruedas para fácil transporte de EVO-6EH, EVO-7EH o EVO-7TH	Consultar
GS(Kit)-EA1E	<b>N</b> Ground Stack kit para 1 x EVO6 o EVO7 a F121, F221 o F218 en vertical	Consultar
GS(Kit)-6A2E	<b>N</b> Ground Stack kit para 2 x EVO6 a 2xF121, F221 o F218 en horizontal con E-Anchors y L-Straps	Consultar



MODELO	DESCRIPCIÓN	PVP
<b>SUBGRAVES</b>		
<b>Subgraves serie F, Bocina Plegada</b>		
	<b>F115 Mk2</b> Recinto acústico de subgraves. 1x 15" configuración bocina plegada. Potencia RMS 400W. 8 Ohmios. 2x Speakon NL4.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F215 Mk2</b> Recinto acústico de subgraves. 2x 15" configuración bocina plegada. Potencia RMS 800W. 4 Ohmios. 2x Speakon NL4. Medidas (Al x An x Pr) 590 x 845 x 603 mm. Peso 63Kg	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F315F</b> <b>N</b> Recinto acústico de subgraves. 3x 15" configuración bocina plegada. Potencia RMS 1200W. 2,7 Ohmios. 2x Speakon NL4. Medidas (Al x An x Pr) 430 x 1551 x 650 mm. Peso 81Kg	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F315FD</b> <b>N</b> Recinto acústico de subgraves con refuerzos internos para volar con recintos de medios/agudos. 3x 15" configuración bocina plegada. Potencia RMS 1200W. 2,7 Ohmios. 2x Speakon NL4. Medidas (Al x An x Pr) 430 x 1551 x 650 mm. Peso 81Kg	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F118 Mk2</b> Recinto acústico de subgraves de 18" configuración bocina plegada. Potencia RMS 450W. 8 Ohmios. 2x Speakon NL4. Medidas (Al x An x Pr) 496 x 672 x 723 mm. Peso 45Kg	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F218 Mk2</b> Recinto acústico de subgraves. 2x 18" configuración bocina plegada. Potencia RMS 900W. 4 Ohmios. 2x Speakon NL4. Medidas (Al x An x Pr) 496 x 672 x 723 mm. Peso 93Kg	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F121</b> Recinto acústico de subgraves de 21" configuración bocina plegada, Potencia RMS 750W, 2x Speakon NL4, 8 Ohmios, Medidas (Al x An x Pr) 582 x 852 x 886 mm, Peso 72Kg	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F221</b> Recinto acústico de subgraves, 2x 21" configuración bocina plegada, Potencia RMS 1500W, 2x Speakon NL4, dos altavoces de 8 Ohmios (Impedancia total 4 Ohmios) , Medidas (Al x An x Pr) 582x 1686x 867mm, 130Kg	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F132A-URC</b> <b>N</b> Recinto acústico de subgraves autoamplificado. 1x 32" con nuevo sistema de motor lineal de 10KW de Powersoft. Acabado en pintura de poliuretano Negro. Medidas (Al x An x Pr) 882x 1137x 1480mm.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F132A</b> <b>N</b> Recinto acústico de subgraves autoamplificado. 1x 32" con nuevo sistema de motor lineal de 10KW de Powersoft. Medidas (Al x An x Pr) 882x 1137x 1480mm.	<a href="#">Consultar</a>
<b>Subgraves serie BR, Bass Reflex</b>		
	<b>BR115</b> Recinto Subgrave Bass Reflex 1x 15", con rejilla. Potencia RMS 500W. 8 Ohmios. Medidas (Al x An x Pr) 562 x 491 x 514 mm. Conectores 2x NL4. Peso 33Kg	<a href="#">Consultar</a>
	<b>BR118</b> Recinto Subgrave Bass Reflex 1x 18", con rejilla. Potencia RMS 800W. 8 Ohmios. Medidas (Al x An x Pr) 622 x 548 x 544 mm. Conectores 2x NL4. Peso 38Kg	<a href="#">Consultar</a>
	<b>BR218</b> Recinto Subgrave Bass Reflex 2x 18", con rejilla. Potencia RMS 1600W. 4 Ohmios. Medidas (Al x An x Pr) 622 x 548 x 544 mm. Conectores 2x NL4. Peso 70Kg	<a href="#">Consultar</a>
	<b>BR121</b> <b>N</b> Recinto Subgrave Bass Reflex 1x 21", con rejilla. Potencia RMS 1000W. 8 Ohmios. Medidas (Al x An x Pr) 780 x 660 x 795 mm. Conectores 2x NL4. Peso 66Kg	<a href="#">Consultar</a>
	<b>BR221</b> Recinto Subgrave Bass Reflex 2x 21", con rejilla. Potencia RMS 2000W. 4 Ohmios. Medidas (Al x An x Pr) 718 x 1190 x 737 mm. Conectores 2x NL4. Peso 120Kg	<a href="#">Consultar</a>
	<b>BR132A-URC</b> <b>N</b> Recinto acústico de subgraves autoamplificado Bass Reflex. 1x 32" con nuevo sistema de motor lineal de 10KW de Powersoft. Acabado en pintura de poliuretano Negro. Medidas (Al x An x Pr) 1164x 936x 940mm.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>BR132A</b> <b>N</b> Recinto acústico de subgraves autoamplificado Bass Reflex. 1x 32" con nuevo sistema de motor lineal de 10KW de Powersoft. Medidas (Al x An x Pr) 1164x 936x 940mm.	<a href="#">Consultar</a>
<b>Accesorios Subgraves</b>		
<b>BW4</b>	Kit de 4 ruedas para subgraves Funktion One: (F215Mk2, F118, F218, F121, F221, BR118, BR218, BR221, IB218)	<a href="#">Consultar</a>
<b>BW4-32</b>	Kit de 4 ruedas para subgraves Funktion One de 32"	<a href="#">Consultar</a>
<b>TP-M20</b>	Accesorio rosca M20 para soporte telescópico para SUB	<a href="#">Consultar</a>
<b>AP-M20-L</b>	Soporte telescópico para sub con rosca M20 y parte superior en 35mm	<a href="#">Consultar</a>

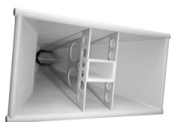
MODELO	DESCRIPCIÓN	PVP
<b>MONITORES</b>		
<b>Monitores PSM (Point Source Monitors)</b>		
	<b>PSM12</b> Monitor de escenario con altavoz de 12" y motor de compresión de 1,4" en formato coaxial. Dispersión 70º cónica. Incorpora filtro pasivo con conmutador on/off. 298x532x376mm (ALxANxPR). 23Kg	<a href="#">Consultar</a>
	<b>PSM18</b> Monitor de escenario "triple concéntrico" con altavoz de 18" para graves, 5" para medios y motor de compresión de 1,4", los tres en formato coaxial. La sección medios/agudos incorpora un filtro pasivo. Conectores NL4. 433x755x494mm (ALxANxPR). 35Kg	<a href="#">Consultar</a>
	<b>PSM318</b> Monitor de escenario gran formato en dos cuerpos: Subgrave con 2x18" y parte superior "triple concéntrico" orientable con altavoz de 18" para graves, 5" para medios y motor de compresión de 1,4", los tres en formato coaxial. Sección medios/agudos incorpora filtro pasivo.	<a href="#">Consultar</a>
<b>DANCE STACK</b>		
<b>Componentes Dance Stack</b>		
	<b>DS210</b> Recinto acústico de medios-agudos del Dance Stack. 2 x 10" con guía-ondas Axhead y 2 x motores de compresión de 1". Versión dos vías activas.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>DS210F</b> Recinto acústico de medios-agudos del Dance Stack para poder ser volado independientemente. 2 x 10" con guía-ondas Axhead y 2 x motores de compresión de 1". Versión dos vías activas.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>DS210P</b> Recinto acústico de medios-agudos del Dance Stack. 2 x 10" con guía-ondas Axhead y 2 x motores de compresión de 1". Versión dos vías con filtro pasivo.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>DS210FP</b> Recinto acústico de medios-agudos del Dance Stack para poder ser volado independientemente. 2 x 10" con guía-ondas Axhead y 2 x motores de compresión de 1". Versión dos vías con filtro pasivo.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>DS15</b> Recinto de grave-medio de 15" de bocina plegada para poder ser volado independientemente. Componente central de los sistemas Dance Stack.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>DS15F</b> Recinto de grave-medio de 15" de bocina plegada para poder ser volado independientemente. Componente central de los sistemas Dance Stack.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F215Mk2 (V/S)</b> Recinto acústico de subgraves para Dance Stack. 2x 15" configuración bocina plegada. Potencia RMS 800W. 4 Ohmios. 2x Speakon NL4. Medidas (Al x An x Pr) 590 x 845 x 603 mm. Color Violeta y Plateado.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F218 Mk2 (V/S)</b> Recinto acústico de subgraves para Dance Stack. 2x 18" configuración bocina plegada. Potencia RMS 900W. 4 Ohmios. 2x Speakon NL4. Medidas (Al x An x Pr) 496 x 672 x 723 mm. Color Violeta y Plateado.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>F221 (V/S)</b> Recinto acústico de subgraves para Dance Stack. 2x 21" configuración bocina plegada. Potencia RMS 1500W. 2x Speakon NL4. Color Violeta y Plateado.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>IB218</b> Recinto subgraves infrabass. 2 x 18" para reproducir frecuencias entre 30Hz y 60Hz. 1200W RMS. Sensibilidad de 103dB. 4 Ohmios. Medidas (Al x An x Pr) 496 x 1325 x 723 mm.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>IH-D</b> Doble InfraHorn es una extensión en forma de bocina de madera para ser utilizado con un par de Infrabass 218S para aplicaciones donde se requiera extremas cantidades de Subgrave. Realce de 12dB a 33Hz.	<a href="#">Consultar</a>
<b>Tweeter Pod</b>		
	<b>ST3</b> Sistema con tres tweeters para colgar en techo. Conector Speakon NL4.	<a href="#">Consultar</a>
<b>Accesorios Dance Stack</b>		
	<b>DS-CR15-K</b> Herraje y fijaciones para montar DS15 al subgrave y proveer puntos de anclaje para soporte tipo tijera.	<a href="#">Consultar</a>
	<b>DSM-SC210-K</b> Kit soporte tipo tijera para montar DS210 en DS15	<a href="#">Consultar</a>
	<b>DSM-FB210-K</b> Herraje para volado, cáncamos y ensamblaje trasero para volar la combinación DS210F / DS15F (dos puntos de fijación)	<a href="#">Consultar</a>
	<b>JPBL-K1</b> Herraje para sujetar dos subgraves entre sí (se requiere uno por cada Subgrave)	<a href="#">Consultar</a>



MODELO	DESCRIPCIÓN	PVP
--------	-------------	-----

## STADIUM MST

### MST (Modular Stadium Technology)



MST1040	Recinto acustico de gran formato para estadios. Altavoz de 10" de 250W RMS con sensibilidad de 111dB y motor de 1,4" de 75W con sensibilidad de 108dB. Dispersión 40°H x 20°V. Medidas (Al x An x Pr) 772 x 1800 x 1678 mm. Peso 60Kg	Consultar
MST1060	Recinto acustico de gran formato para estadios. Altavoz de 10" de 250W RMS con sensibilidad de 111dB y motor de 1,4" de 75W con sensibilidad de 108dB. Dispersión 60°H x 20°V. Medidas (Al x An x Pr) 772 x 1800 x 1678 mm. Peso 60Kg	Consultar

## SYSTEMS ELECTRONICS

### E Series Amplifiers



E15	Etapa de potencia de 2 canales de 750W a 4 Ohmios por canal	Consultar
E25	Etapa de potencia de 2 canales de 1250W a 4 Ohmios por canal	Consultar
E30Q	Etapa de potencia de 4 canales de 750W a 4 Ohmios por canal	Consultar
E45	Etapa de potencia de 2 canales de 2250W a 4 Ohmios por canal	Consultar
E60Q	Etapa de potencia de 4 canales de 1500W a 4 Ohmios por canal	Consultar
E90	Etapa de potencia de 2 canales de 4500W a 4 Ohmios por canal	Consultar
E100	Etapa de potencia de 4 canales de 2800W a 4 Ohmios por canal	Consultar

### Loudspeaker Management



XO2	Procesador digital 2 entradas y 6 salidas. Control desde panel frontal. No puede controlarse desde Audiocore	Consultar
XO4	Procesador digital 4 entradas y 8 salidas. Control desde panel frontal. No puede controlarse desde Audiocore	Consultar
XO4A	Procesador digital 4 entradas y 8 salidas con posibilidad de control desde software Audiocore	Consultar

### Comprobador de Fase



APC1	Kit de dos elementos para comprobar fase de sistemas de altavoces. Incluye funda.	Consultar
------	---	-----------