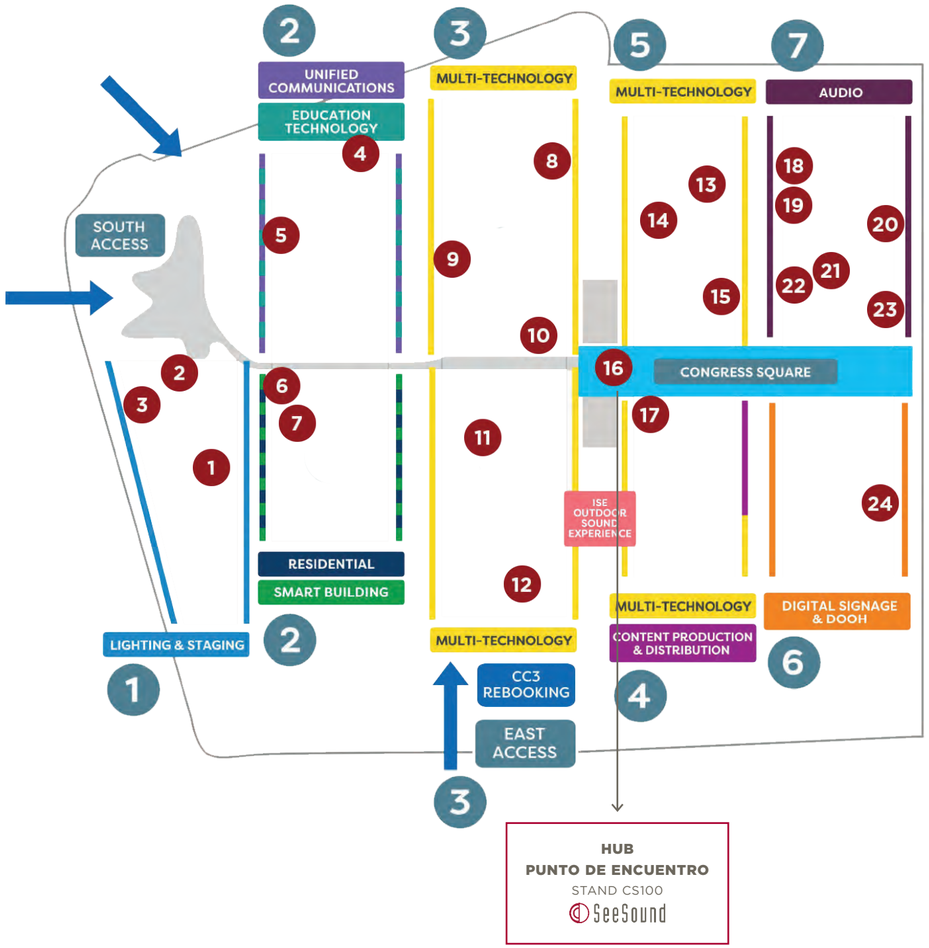

AUDIO

ADAMSON — 18 — STAND 7G100

Recintos acústicos y soluciones avanzadas para sonido en directo e instalaciones profesionales. Solicita información sobre las demostraciones de sonido inmersivo.

AGENTE COMERCIAL SEESOUND

BEC — 15 — STAND 5D820

Columna line array para soluciones poco intrusivas que requieran gran calidad de audio.

AGENTE COMERCIAL SEESOUND

DirectOut TECHNOLOGIES — 19 — STAND 7F100

Soluciones para gestión de audio y conversión entre distintos formatos.

CARLES RIBÓ

FOCAL — 7 — STAND 2J130

Altavoces de alta calidad para proyectos de integración.

AGENTE COMERCIAL SEESOUND

Powersoft AUDIO — 20 — STAND 7E700

Amplificadores de sonido de alta eficiencia con DSP y DANTE para sonido profesional.

CARLES RIBÓ

Symetrix — 4 — STAND 2W530

Sistemas DSP para proceso de Audio y control con conexión de audio por red DANTE.

AGENTE COMERCIAL SEESOUND

ACÚSTICA

ISINAC — 22 — STAND 7D130

Soluciones para el acondicionamiento acústico de espacios de interior y exterior.

AGENTE COMERCIAL SEESOUND

AUDAC / CAYMON — 21 — STAND 7D350

Sistemas de sonido para los instaladores y los integradores de sistemas, con una tecnología, estilo y calidad superior.

AMPARO CARRILLO

Dante AVIO™ — 8 — STAND 3R730

Adaptadores que aportan conectividad DANTE a cualquier dispositivo de audio analógico o digital.

AGENTE COMERCIAL SEESOUND

DPA MICROPHONES — 23 — STAND 7B910

Micrófonos y sus accesorios para estudio, broadcast, espectáculos, eventos en directo y teatro.

GABRIEL ALBORNOZ

FRENCHFLAIR AUDIO / FRENETIK — 14 — STAND 5F260

Soluciones de audio para entornos de red con DANTE. Recintos acústicos compactos de diseño y sonido de gran calidad.

AGENTE COMERCIAL SEESOUND

SPOTTUNE — 16 — STAND CS100

Innovadoras soluciones de audio inalámbricas con altavoces omnidireccionales.

AGENTE COMERCIAL SEESOUND

TAIDEN — 9 — STAND 3P200

Sistemas digitales para conferencias, votación y traducción simultánea.

ANA LÓPEZ

ILUMINACIÓN

FOLLOW-ME — 1 — STAND 1B640

Sistema remoto de seguimiento 3D manual y automático de artistas u objetos en movimiento.

AGENTE COMERCIAL SEESOUND

MA — 2 — STAND 1G300

Líder Mundial en soluciones para el control de la iluminación profesional.

SASI GARCÍA

VISUAL PRODUCTIONS — 6 — STAND 2L100

Controladores de iluminación espectacular y arquitectural para directos, instalaciones permanentes y sistemas de integración.

AGENTE COMERCIAL SEESOUND

Martin — 11 — STAND 3F300

Soluciones de iluminación dinámica para los diseños de iluminación más exigentes en instalaciones arquitecturales, comerciales y de entretenimiento.

AGENTE COMERCIAL SEESOUND

PROLIGHTS — 3 — STAND 1G200

Soluciones de iluminación de vanguardia para diseñadores, ingenieros, artistas, arquitectos e instaladores.

SASI GARCÍA

SISTEMAS DE ELEVACIÓN

EX3 TECHNOLOGY — 17 — STAND 4M200

Motores, células de carga, controladores y sistemas automáticos de carril para todo tipo de eventos.

AGENTE COMERCIAL SEESOUND

LITEC — 17 — STAND 4M200

Estructuras de aluminio de referencia por robusted, calidad y tecnología antitorsión.

AGENTE COMERCIAL SEESOUND

flexa SENSORS — 17 — STAND 4M200

Productos para la gestión de cargas suspendidas inalámbricamente.

AGENTE COMERCIAL SEESOUND

VIDEO

NOWSIGNAGE — 24 — STAND 6F710

Software de señalización digital.

AGENTE COMERCIAL SEESOUND

PIXERA / stops&mops — 12 — STAND 3A500

Media Servers para mappings y warpings 3D con player de contenidos 4K 60fps sin compresión (4:4:4). Luminaria 100% digital con efectos de cabeza móvil.

CARLES FORNÉ

XVISION — 13 — STAND 5G500

Video Converter con fuente de alimentación integrada.

AGENTE COMERCIAL SEESOUND

Panasonic — 10 — STAND 3J500

Proyectores y displays para aplicaciones profesionales de altas prestaciones y bajo mantenimiento.

AGENTE COMERCIAL SEESOUND

VISIONARY SOLUTIONS — 5 — STAND 2S110

Dispositivos para transmisión de Video y Audio sobre IP.

AGENTE COMERCIAL SEESOUND