



2.4



INDEX

01

FILOSOFÍA Y EVOLUCIÓN / p.07
VALUES

02

KNOW HOW / p.09

03

CONFORT ACÚSTICO / p.11
ACOUSTIC COMFORT

04

DISEÑADORES / p.14
DESIGNERS

05

CERTIFICADOS / p.25
CERTIFICATES

- EN ISINAC 40mm NO-F ADH / p.26
- EN ISINAC 40mm NO-F COLG / p.27
- EN ISINAC 40mm ILUCS ADH / p.28
- EN ISINAC 40mm ILUCS COLG / p.29
- EN ISINAC 20mm IZZER ADH / p.30
- EN ISINAC 20mm IZZER FT / p.31
- EN ISINAC 40mm IZZER ADH / p.32
- EN ISINAC 40mm ILEATHER ADH / p.33
- EN ISINAC-TEX CURTAIN ILUCS / p.34
- EN ISINAC-TEX CURTAIN IZZER / p.35
- EN ISINAC-TEX CURTAIN ILUCS dB / p.36
- EN ISINAC-TEX CURTAIN IZZER dB / p.37
- EN ISINAC-TEX 15mm ILUCS / p.38
- EN ISINAC-TEX 15mm IZZER / p.39
- EN ISINAC ISTORE IZZER / p.40
- EN ISINAC-TEX 15mm IZZER without foam / p.41
- EN ISINAC LINEAR / p.42
- EN ISINAC LINEAR IZZER / p.43
- EN ISINAC HIBRID / p.44
- IT ISINAC WH 40mm / p.45
- EN ISINAC ELYPSIUM BASS / p.46
- EN ISINAC ELYPSIUM EXENTO / p.47
- ES ISINAC-TEX PX500 / p.48
- ES ISINAC 40mm ITME ADH / p.49
- ILUCS FIRE TEST / p.50
- IZZER FIRE TEST / p.51
- MINERAL FOAM FIRE TEST / p.52
- MINERAL FOAM WITH PX210 FIRE TEST / p.54
- PX500 FIRE TEST / p.56
- WH FIRE TEST / p.57
- MADE IN / p.58
- VOC / p.59
- OEKO-TEX ® p.60
- AITEX NATURAL LIGHT FASTNESS / p.61
- OEKO-TEX FABRICS / p.62
- TREVIRA CS-ILUCS FABRIC / p.63

06

PRODUCTOS
PRODUCTS

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| CUADRADO | SQUARE / p.66 |
| TRIÁNGULO | TRIANGLE / p.70 |
| RECTÁNGULO | RENTANGLE / p.74 |
| CÍRCULO | CIRCLE / p.78 |
| HEXÁGONO | HEXAGON / p.82 |
| ELIPSE | ELLIPSE / p.86 |
| CILINDRO | CYLINDER / p.90 |
| PARALELEPÍPEDO | PARALLELEPIPED / p.94 |
| CUBO | CUBE / p.98 |
| MOSAICO | MOSAIC / p.102 |
| MOSAICO IZZER | IZZER MOSAIC / p.106 |
| DIVISORIA GOLD | GOLD DIVIDER / p.110 |
| DIVISORIA SILVER | SILVER DIVIDER / p.112 |
| BIOMBO GOLD | GOLD FOLDING SCREEN / p.114 |
| BIOMBO SILVER | SILVER FOLDING SCREEN / p.116 |
| BIOMBO BRONCE | BRONZE FOLDING SCREEN / p.118 |
| ESTOR | BLIND / p.120 |
| PUFF ISONUF | ISONUF POUF / p.122 |
| CORTINA ILUCS | ILUCS CURTAIN / p.124 |
| CORTINA IZZER | IZZER CURTAIN / p.126 |
| TENSTEX ILUCS | ILUCS TENSTEX / p.128 |
| TENSTEX IZZER | IZZER TENSTEX / p.130 |
| LAMA VERTICAL | VERTICAL SLAT / p.132 |
| HOME CUBE | HOME CUBE / p.134 |
| HOME CLOUD | HOME CLOUD / p.136 |
| DIFUSOR 4x4 | DIFFUSER 4x4 / p.138 |
| DIFUSOR 14x7 | DIFFUSER 14x7 / p.140 |
| TRAMPA DE GRAVES | BASS TRAP / p.142 |
| HÍBRIDO | HYBRID / p.144 |
| PX500 | PX500 / p.146 |
| WB | WB / p.148 |
| WB IMECO | WB IMECO / p.150 |
| WB HP | WB HP / p.152 |
| CIRCLE 910 ILUCS+PX500 | CIRCLE 910 ILUCS+PX500 / p.154 |
| WH | WH / p.156 |
| IZU | IKLA / p.158 |

07

RECUBRIMIENTO TEXTIL / p.166
FABRIC COVER

08

ANCLAJES / p.178
INSTALLATION SYSTEM

09

CONDICIONES GENERALES / p.188
TERMS & CONDITIONS



01. FILOSOFÍA Y EVOLUCIÓN

ISINAC ACOUSTIC WORLD es una compañía especializada en la fabricación de elementos para el acondicionamiento acústico de espacios de trabajo, oficinas, centros educativos, gimnasios, mundo hotelero, restaurantes...

Su filosofía ambiental sostenible, así como las eficientes soluciones de su producto, le otorgan un reconocimiento y valoración a nivel internacional. Todo esto ha supuesto que ISINAC AW forme parte del tejido empresarial de diferentes países a lo largo del mundo. Su sede central se sitúa en España.

Entre nuestras pasiones se encuentra la experimentación de nuevos materiales y nuevas tecnologías industriales, apuntando, no sólo a una mejor productividad,

sino también a lograr un menor impacto ambiental y un mejor producto. El objetivo final es ofrecer las mejores prestaciones para el cliente, con un bajo mantenimiento y una elevada absorción acústica.

En el desarrollo de nuestros productos buscamos elaboraciones menos contaminantes y el uso de materiales reciclados, reciclables y compostables. Bajo esta óptica, los sistemas y las tecnologías patentadas por ISINAC AW, sintetizan el diseño con un elevado nivel de prestaciones técnicas y funcionalidad. Siendo todo ello concebido bajo el prisma del más riguroso respeto por el medioambiente, lo que conseguimos gracias a la colaboración con Universidades, Centros de Investigación y laboratorios Acústicos.



- ① MATERIALS: Recycling, recyclable, compostable
- ② ECO DESIGN: Use of raw material, zero residue
- ③ MANUFACTURING: Recyclability, sustainable raw materials
- ④ LOGISTICS: Design for reduce emissions
- ⑤ USE: high quality materials for a longer life cycle
- ⑥ END OF LIFE: life cycle: 100% 100% compostable

PHILOSOPHY AND EVOLUTION

ISINAC ACOUSTIC WORLD is a company specialized in the manufacture of elements for the acoustic conditioning of workspaces, offices, schools, gyms, hotels, restaurants. Our sustainable environmental philosophy, as well as the efficiency of our solutions, has earned us international recognition. All this has led to the expansion of ISINAC AW to different markets around the world. Our headquarters are located in Spain.

Among our passions is the research of new materials and new industrial technologies; focused on improving productivity, environmental impact and our products. The ultimate goal is to offer the best performance to the customer, with low maintenance and high acoustic absorption.

In developing our products, we seek less polluting processes and the use of recycled, recyclable and compostable materials. With this in mind, the systems and technologies patented by ISINAC AW combine design with a high level of technical performance and functionality. Achieved thanks to the collaboration with Universities, Research Centres and Acoustic laboratories.



- ① MATERIALES: reciclados, reciclables y compostables
- ② ECO DISEÑO: aprovechamiento materias primas, cero residuo.
- ③ FABRICACIÓN: reciclabilidad, materias primas sostenibles.
- ④ LOGÍSTICA: diseñada para una reducción de emisiones.
- ⑤ USO: alta calidad de materiales para alargar la vida útil.
- ⑥ FIN DE VIDA: 100% reciclable o 100% compostable.

KNOW HOW

We believe that people need each other to develop. Sociability is an integral part of the human being and a key contributor to its growth and development. Interpersonal relationships are the base of human growth, as well as the foundation of the social fabric.

However, people need places to establish these relationships and interact with one another. Either being in the living room of a house, a restaurant around the corner, a school, the office or a cultural event such as the cinema or theater. These are the places where, through the use of language, people share their thoughts and experiences, creating the bonds that give rise to our social fabric. Nevertheless, in order to achieve effective communication, we have to be able to understand each other and for that, intelligibility of speech is crucial.

Thanks to their acoustic conditioning of spaces, ISINAC AW makes these conversations intelligible. This allows a good reception of the words being emitted by reducing the characteristic noise distortion of a space lacking acoustic comfort.

The acoustic confort is a passive generator of health in the spaces where we relate and live. It avoids physical reactions such as headaches, anxiety, bad moods or exhaustion, by eliminating the noise that prevents good listening to a conversation.

Auditory masking of sounds is a frequent problem in a society so accustomed to noise. Most people flee from annoying sounds in search of silence or clear and calm sounds like those of nature. That feeling of relief that we have all felt when we leave a restaurant full of noise caused by the hustle of bustle of people inside, that feeling when we leave the establishment, that is the acoustic comfort.

The commitment to research and development is the foundation of the design, concept and specifications of the ISINAC product. We work with materials envisioning the future and maintaining the balance between sustainability, creativity, functionality, beauty and low maintenance. Our goal is to provide quality and comfort to the spaces where people relate, creating environments matching the new times.



<https://youtu.be/TksFx3tkBys>

02. KNOW HOW

Creemos que la persona necesita de los demás para desarrollarse. La sociabilidad es una parte integrante del ser humano al contribuir de manera decisoria en su crecimiento y desarrollo. Las relaciones interpersonales suponen la base del crecimiento humano, así como el asentamiento de la estructura social.

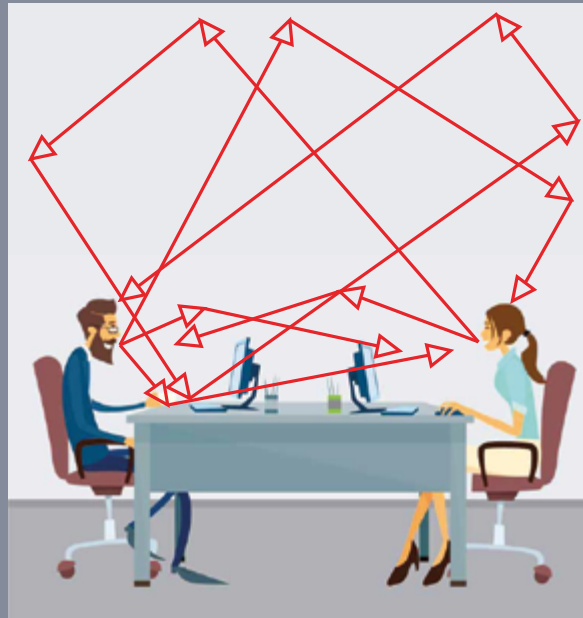
Sin embargo, las personas necesitan de lugares en los que establecer dichas relaciones e interaccionar unos con otros. Ya sea el salón de una casa, el restaurante de la esquina, la escuela, la oficina o un evento cultural como el cine o el teatro. Son en estos lugares en los que las personas, a través generalmente del uso del lenguaje, transmiten a otros sus pensamientos y experiencias, estableciendo los lazos que dan lugar a la estructura social. Sin embargo, para que la comunicación sea favorable hemos de entendernos y para ello es fundamental la inteligibilidad de la palabra.

ISINAC AW gracias al acondicionamiento acústico de los espacios, logra que esas conversaciones sean inteligibles, es decir, que exista una buena recepción de las palabras emitidas por el emisor al reducir las distorsiones propias de un espacio carente de confort acústico.

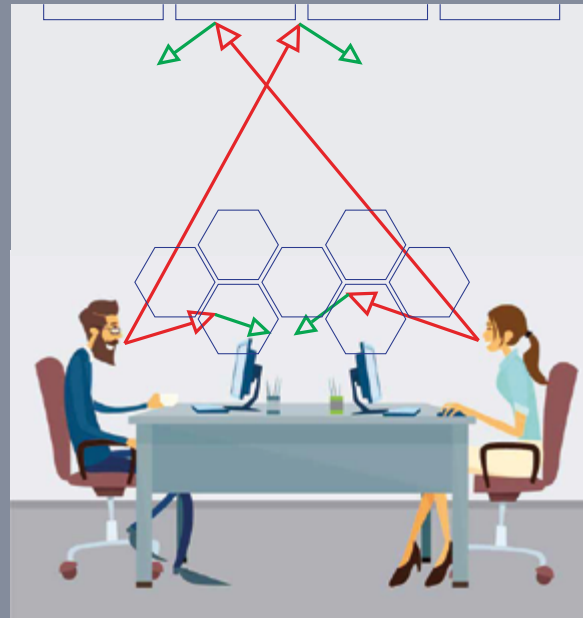
El confort acústico de los espacios donde nos relacionamos y vivimos, supone un bien pasivo generador de salud. Permite evitar reacciones del cuerpo como dolores de cabeza, ansiedad, mal humor, agotamiento... al eliminar el ruido que impide la buena escucha de una conversación.

El enmascaramiento de unos sonidos por otros es un mal frecuente en esta sociedad tan acostumbrada al ruido. La mayoría de las personas huimos de los sonidos molestos en busca del silencio o de sonidos claros y sosegados como los de la naturaleza. Esa sensación de alivio que todos hemos sentido al salir de un restaurante lleno de ruido provocado por el bullicio de la gente en su interior, esa sensación al abandonar el establecimiento, eso es el confort acústico.

La apuesta por la investigación y el desarrollo suponen la base del diseño, el concepto y las especificaciones del producto ISINAC. La transformación de los materiales mirando al futuro, manteniendo el equilibrio entre la sostenibilidad, creatividad, funcionalidad, belleza y bajo mantenimiento. Nuestro objetivo es aportar calidad y confort a las personas en los espacios donde se relacionan, creando entornos acordes con los nuevos tiempos.



Antes de ISINAC



Después de ISINAC

ACOUSTIC CONFORT

Sounds are formed by waves that tend to reflect on rigid surfaces with limited absorbent power, such as cement, marble or glass.

What affects acoustic comfort in a space:

- **RT:** The greater the reflection and the larger the space, the longer it takes for sounds to be absorbed. This leads to an increase in the reverberation time (RT).

- **Auditory masking:** When the ear is exposed to two or more pure tones of different times, there is the possibility that one of them masks the others and, therefore, avoids their perception partially or totally. Likewise, it is easy to see the difficulty of understanding a conversation in the presence of noise.

- **Intelligibility:** the comprehension of speech depends fundamentally on the correct perception of its consonants, on the existence of echo or floating echoes in a room.

- The closer the receiver is to the sound source, the more intelligible it is.

- The lower the RT, the greater the intelligibility.

The **RT** is present in the intelligibility of space and in the auditory masking. Thus, reducing the RT improves these two fundamental aspects for the acoustic comfort.

ISINAC bases its philosophy on this principle.

03. CONFORT ACÚSTICO



<https://youtu.be/Kx5uGltwQl8>



<https://youtu.be/Qsh0V60h0u0>

Los sonidos están formados por ondas que tienden a reflejarse sobre las superficies rígidas con limitado poder absorbente, como por ejemplo el cemento, el mármol o el vidrio.

¿Qué afecta al confort acústico en un espacio?:

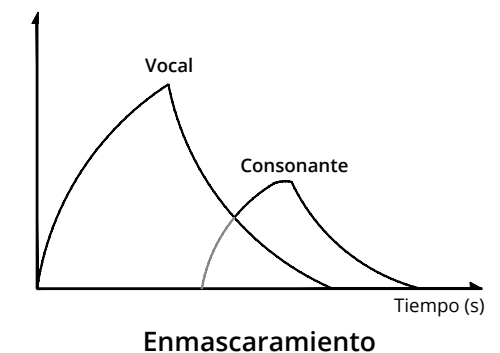
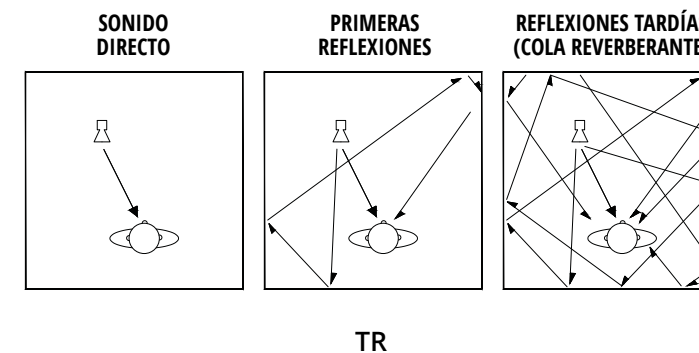
- **TR:** A mayor reflejo y a mayores dimensiones del espacio los sonidos tardan más en ser absorbidos. Con lo cual el Tiempo de Reverberación aumenta.

- **Enmascaramiento:** Cuando el oído está expuesto a dos o más sonidos próximos en el tiempo, existe la posibilidad de que uno de ellos enmascare los demás y, por tanto, evite su percepción de forma parcial o total. Del mismo modo, es evidente la dificultad que entraña entender una conversación en presencia de ruido.

- **Inteligibilidad:** la comprensión de un mensaje oral depende fundamentalmente de la correcta percepción de sus consonantes, de la existencia de eco o de eco flotante en una sala.

- Cuanto más cerca esté situado el receptor de la fuente sonora, mayor inteligibilidad.

- Cuanto menor sea el TR, mayor inteligibilidad.



El **TR** está presente en la inteligibilidad del espacio, en el enmascaramiento; con lo que reduciendo el TR se mejoran estos dos aspectos fundamentales para el confort acústico.

ISINAC basa en este principio su filosofía.

04. DISEÑADORES DESIGNERS

BELDARRAIN ARQUITECTOS

Página web: www.beldarrain.es

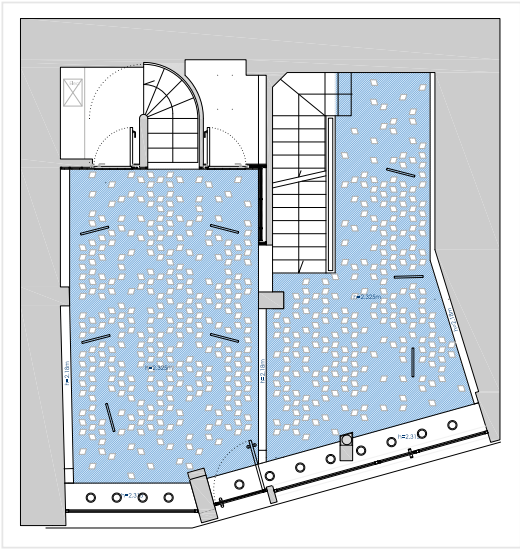
El Estudio BELDARRAIN ha sido merecedor de distinciones como el Premio Nacional a la cultura arquitectónica sostenible del Foro Civitas Nova 2007, Premio Porcelanosa a la sostenibilidad en 2014, Premio COAVN de Vivienda 2013, finalista en la XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, en los premios FAD, premios Saloni, premios Vivir con madera, premios AVS euskadi y premios COAVN de Interiorismo.

Apoyándose en la experiencia adquirida por Juan Beldarrain, en los estudios de Joseph Paul Kleihues en Berlín y de Rafael Moneo en Madrid y San Sebastián, Estudio Beldarrain comienza su andadura en el año 1999.

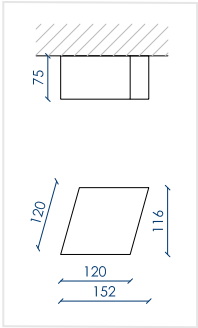
Según palabras del estudio: “Desde entonces, hemos desarrollado nuestro trabajo entendiendo la arquitectura como una actividad de servicio, lo que nos lleva a confiar permanentemente en la innovación, no como una actitud meramente estética sino basada en conceptos ligados al análisis del programa, el usuario, el lugar, la economía y la propia construcción.

Por estar razón, el equipo del estudio está formado mayoritariamente por arquitectos y está organizado para afrontar grandes proyectos de arquitectura, urbanismo y diseño. Nuestro sistema de trabajo, coordinando equipos multidisciplinares nos lleva a colaborar con asesores seleccionados expresamente para cada proyecto.”

 The BELDARRAIN Studio has received awards such as the National Award for Sustainable Architectural Culture at the Civitas Nova 2007 Forum, the Porcelanosa Sustainability Award in 2014 and the 2013 COAVN Housing Award, and was a finalist for the 9th Spanish Architecture and Urbanism Biennial, the FAD awards, the Salonia wards, the Vivir con madera awards, the AVS Euskadi awards and the COAVN Interior Design awards. | The Beldarrain Studio was created in 1999 thanks to the experience gained by Juan Belderrain at Joseph Paul Kleihues's studio in Berlin and Rafael Moneo's in Madrid and San Sebastian. | Since then, our work has focused on the idea that architecture is a service, which makes us fully rely on innovation, not only in terms of esthetics but also concepts related to the analysis of the program, the user, the location, the economy and the construction itself. | According to his words: “This is why the studio staff is mostly made up of architects who are prepared to take on large-scale architecture, urbanism and design projects. Our work system, in which multidisciplinary teams are coordinated, allows us to cooperate with advisors selected specifically for each project.”



Propuesta techo E: 1/50



Detalle pieza acústica
E: 1/10



IMPLANTA ARQUITECTURA

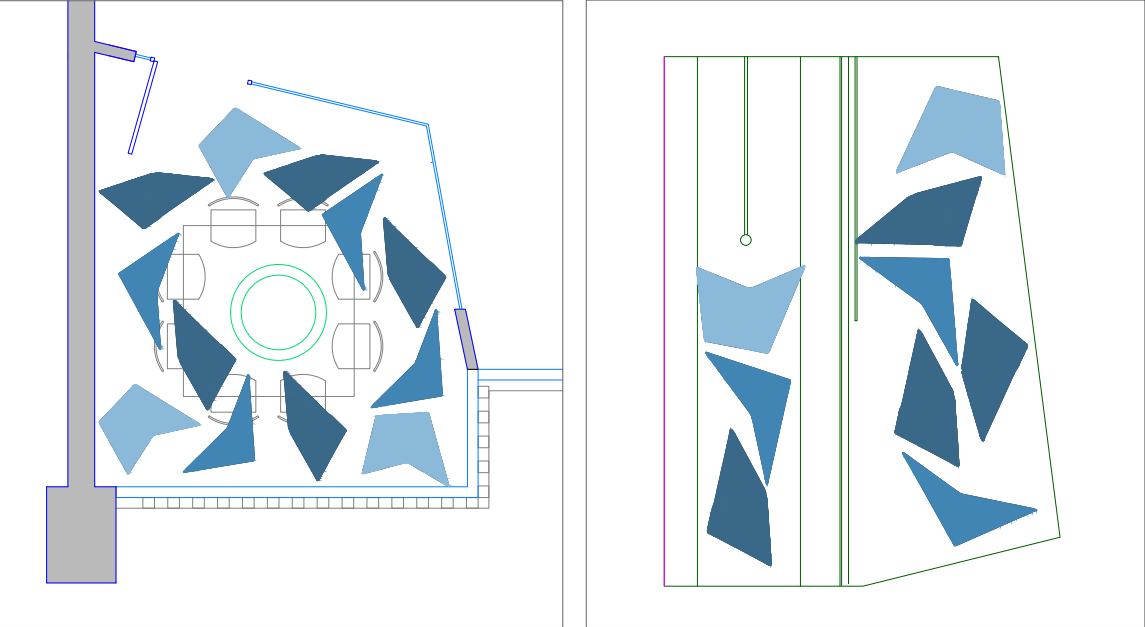
Página web: www.implanta.arquitectura.com

IMPLANTA ARQUITECTURA es una empresa independiente dedicada a la gestión integral de proyectos de Arquitectura, Ingeniería y Construcción, tanto en el diseño y ejecución de proyectos como en los servicios de certificación y la elaboración de estudios e informes.

“Somos especialistas en la implantación de todo tipo de oficinas, sedes corporativas, espacios comerciales, retail, edificios completos y naves industriales. Igualmente abordamos proyectos de rehabilitación, reforma e interiorismo en todas sus fases, desde el asesoramiento inicial y la conceptualización al desarrollo y la ejecución definitiva.

La creación de diseños funcionales capaces de optimizar los espacios arquitectónicos es el común denominador de nuestras intervenciones.”

IMPLANTA ARQUITECTURA is an independent company that provides comprehensive management services for Architecture, Engineering and Construction projects, including both the design and implementation of projects as well as certification services, assessments and reports. | “We are specialized in all sorts of offices, headquarters, commercial spaces, retail areas, complete buildings and industrial plants. We also provide restoration, refurbishment and interior design services at all stages, from initial advice and conceptualization to the development and final implementation. | The creation of functional designs that optimize architectural spaces is the common principle guiding all of our work.”



IVAN COTADO

Página web: www.ivancotado.es

El estudio IVÁN COTADO DISEÑO DE INTERIORES está especializado en *INteriorismo EStratégico®* y cuenta con más de 15 años de experiencia a nivel nacional.

Su lema es «Diseñamos Interiores. Creamos negocios», y a partir de la fusión de interiorismo y marketing se han especializado en el diseño de espacios corporativos estratégico-rentables, y abogan por un interiorismo global centrado en crear negocios viables, funcionales, singulares y totalmente personalizados.

Creadores del concepto *INteriorismo EStratégico®* entienden el interiorismo como parte esencial del marketing empresarial, como una herramienta más que debe contribuir de forma homogénea con el resto del *branding* en el posicionamiento objetivo de la marca. Defienden que, para bien o para mal, el interiorismo representa el papel protagonista de la experiencia del cliente en tienda, y por tanto tiene una influencia directa en la cuenta de resultados de cualquier negocio.

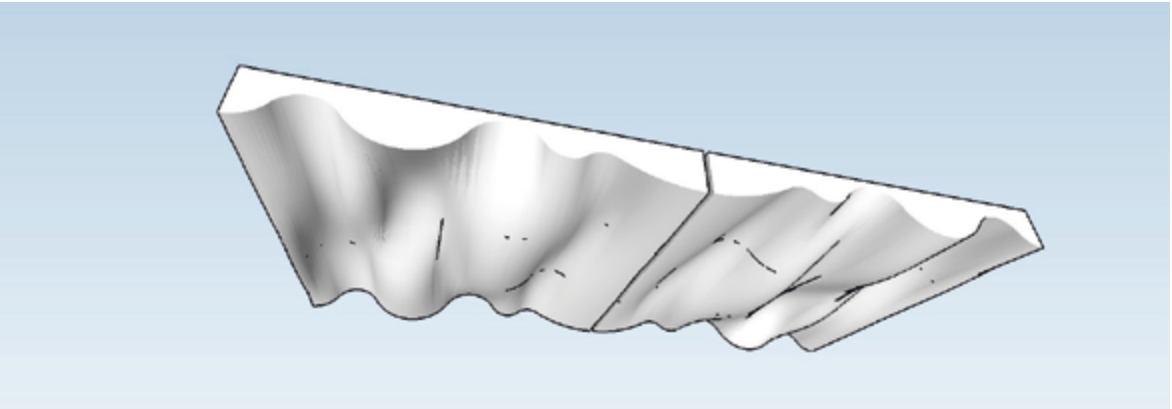
Sus proyectos han aparecido en destacadas publicaciones del sector arquitectónico. Concretamente *El Sueño Húmedo Lounge & Bar* fue publicado por la prestigiosa editorial *Taschen* en una selección de los mejores bares y restaurantes del mundo.

Ha diseñado el showroom experiencial de *CUPA*, empresa líder mundial en pizarra natural. Ha recibido el premio *Hostelco Award 2018* al mejor proyecto de interiorismo en restauración por *Koh Lanta*, y actualmente se encuentra diseñando el nuevo *Árbore da Veira*, complejo hostelero del chef con Estrella Michelin Luís Veira.



Complejo hostelero *Árbore da Veira*

 The IVÁN COTADO DISEÑO DE INTERIORES studio is specialized in INteriorismo EStratégico® (Strategic interior design) and has over 15 years’ experience working throughout Spain. | Their slogan is “We design interiors. We create businesses” and, by combining interior design and marketing, they have specialized themselves in the design of strategic, profitable business spaces. Their comprehensive vision of interior design aims at creating viable, functional, unique and fully customized businesses. | As the creators of the INteriorismo EStratégico® concept, they see interior design as an essential part of business marketing and as another tool that may contribute, along with other branding strategies, towards brand positioning. They believe that, for better or worse, interior design plays an essential role in the in-store customer experience and therefore has a direct impact on business performance. | Their projects have been featured in renowned architecture magazines. More specifically, the prestigious publishing company Taschen included El Sueño Húmedo Lounge & Bar in a list of the world’s best bars and restaurants. | They have designed the experiential showroom set up by CUPA, one of the world’s leading companies in the natural slate industry. In 2018 they received the Hostelco Award for the best interior design project in the catering industry for Koh Lanta, and they are currently designing the new Árbore da Veira, a restaurant complex by Michelin star-chef Luís Veira.



SINALDABA

Página web: www.sinaldaba.es

Sinaldaba somos un estudio de arquitectura multidisciplinar nacido en el año 2010 en A Coruña de la mano de Susana Vázquez Pérez e Ignacio Reigada Cordido.

Tratamos de realizar una arquitectura contemporánea y sostenible, pero con la identidad, tradición y reflexión que cada proyecto necesita. Nuestro ámbito profesional abarca desde el diseño al urbanismo, pasando por obra nueva, rehabilitación e intervención en el patrimonio.

Entre nuestros clientes se encuentran pymes, multinacionales, organismos públicos, particulares etc.

En estos años nuestro trabajo ha sido reconocido con diversos galardones resultando premiado también en concursos nacionales e internacionales. De la misma forma numerosos medios de distintos países han publicado nuestra obra, además de formar parte de diferentes exposiciones.



"We are a multidisciplinary architecture studio born in 2010 in A Coruña, led by Susana Vázquez Pérez and Ignacio Reigada Cordido.

We aim to create contemporary and sustainable architecture, while maintaining the identity, tradition, and reflection that each project requires. Our professional scope ranges from design to urbanism, including new construction, rehabilitation, and intervention in heritage sites.

Our clients include SMEs, multinational corporations, public entities, private individuals, etc.

Over the years, our work has been recognized with various awards and has also won national and international competitions. Our work has been published by numerous media outlets from different countries and has been part of several exhibitions."



05. CERTIFICADOS CERTIFICATES

 CERTIFICATES

At ISINAC, all the products and solutions we manufacture undergo technical tests regarding fire absorption and resistance. These tests are carried out by recognized external laboratories in the sector, who issue the certificates presented below. All of this provides a guarantee for our clients, who can verify that the information collected in the different technical data sheets of the products is endorsed by these certificates.

The surfaces of the panels are entirely sound absorbent. Its two outside faces and edges have to be considered useful in terms of calculations. The thickness is never reduced, not even on the edges, in order to achieve maximum absorption.

ISINAC's hanging panels have both their edges and outside faces exposed to sound. The pannels which are attached to a surface have an adhesive side which is 100% safe on all types of surfaces (free of dust, grease and anti-mold paint).

There are different types of textile finishes. 100% polyester that are 100% recyclable and 100% lambswool that are 100% compostable. Both comply with regulations such as OEKO-TEX®.

The foam used in our panels is fully exploited. We study the cutting of each piece so that, at the factory, all the material is used. Our foam is in accordance with the STANDARD 100 by OEKO-TEX® N°09.0.65861

ISINAC has tested its parts in TECNALIA according to: UNE-EN-ISO 354: 2004.

05. CERTIFICADOS

En ISINAC todos los productos y soluciones que fabricamos son sometidas a ensayos técnicos en cuanto a absorción y resistencia al fuego se refiere. Estos ensayos son llevado a cabo por laboratorios externos reconocidos en el sector, quienes emiten los certificados que a continuación se presentan. Todo esto supone una garantía para nuestros clientes, quienes pueden comprobar que lo recogido en las distintas fichas técnicas de los productos se encuentra avalado por dichos certificados.

Las superficies de los paneles son totalmente fonoabsorbentes. Las dos caras y sus cantos han de considerarse útiles en cuanto a los cálculos, de hecho no se reducen espesores ni en los cantos para que la absorción sea siempre la máxima.

Los paneles colgados ISINAC tienen los cantos y las caras expuestas al sonido, los que van adheridos a la superfi-

cie en una de las caras llevan adhesivo. Este adhesivo es 100% seguro en todo tipo de superficies (libre de polvo, grasa y pintura anti moho).

Existen distintos tipos de acabados textiles. 100% poliéster que son 100% reciclables y los 100% lana de cordero que son 100% compostables. Ambos cumplen normativas como la OEKO-TEX®.

La espuma usada en las piezas se aprovecha al 100%, todo el despiece se estudia para que en fábrica el paralepipedo del material sea aprovechado. La espuma es acorde a la OEKO-TEX® estándar 100. N°09.0.65861

ISINAC ha ensayado sus piezas en TECNALIA



EN ISINAC 40mm NO-F ADH

EN ISINAC 40mm NO-F COLG

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Sound absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result No: B2018-27-M543

Test date: 31st July, 2018

Test specimen: Configuration of panels *ISINAC C.610.40 ADH*.

Configuration: Panels on the floor of the testing room, covering S=12.08 m².
Mounting type A according to Annex B of EN ISO 354:2003.

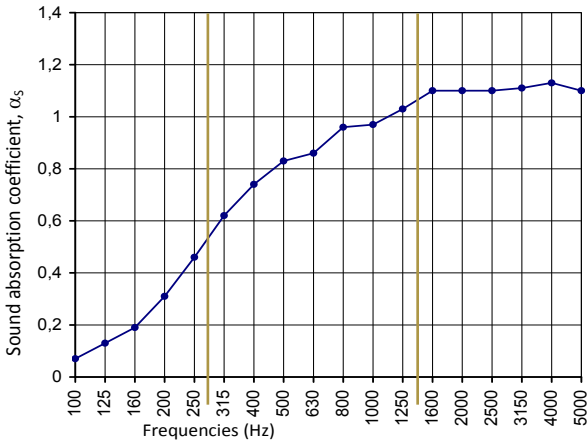
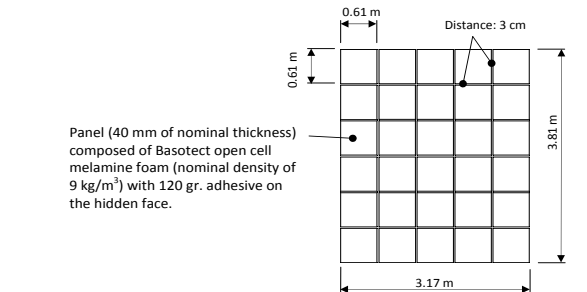


Area, S, test: 12.08 m²
Volume of reverberation room: 209.6 m³

t₁ : 22.5 °C
HR₁ : 65 %
P₁: 959 mbar
t₂ : 22.6 °C
HR₂ : 66 %
P₂: 958 mbar

1. Empty room
2. Room with the test specimen

f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	8.87	7.19	0.07	0.15
125	8.67	6.19	0.13	
160	8.99	5.58	0.19	
200	9.74	4.71	0.31	
250	9.35	3.66	0.46	0.45
315	8.98	2.99	0.62	
400	8.80	2.64	0.74	
500	8.95	2.43	0.83	
630	8.77	2.36	0.86	0.80
800	8.12	2.13	0.96	
1000	7.68	2.09	0.97	
1250	7.02	1.95	1.03	
1600	6.31	1.81	1.10	1.00
2000	5.46	1.73	1.10	
2500	4.73	1.65	1.10	
3150	3.90	1.53	1.11	
4000	3.23	1.40	1.13	1.00
5000	2.50	1.26	1.10	



Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: α_w = 0.75 (MH)

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Sound Absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result No: B2019-54-M606

Test date: 10th April, 2019

Test specimen: Configuration of *ISINAC C.610.40 ADH* panels with
a separation of 400 mm from a surface.

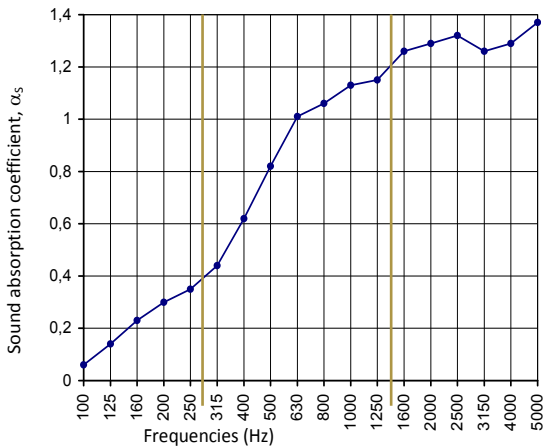
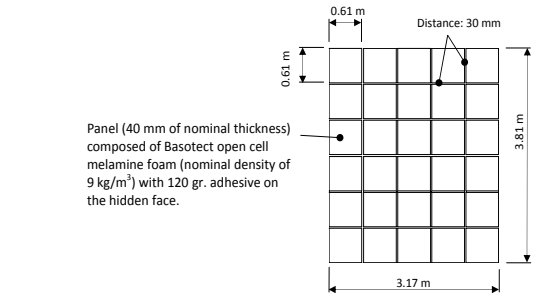


Area, S, test: 12.08 m²
Volume of reverberation room: 209.6 m³

t₁ : 18.9 °C
HR₁ : 48 %
P₁: 950 mbar
t₂ : 19.4 °C
HR₂ : 52 %
P₂: 954 mbar

1. Empty room
2. Room with the test specimen

f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	8.17	6.97	0.06	0.15
125	7.73	5.63	0.14	
160	9.18	5.26	0.23	
200	9.51	4.69	0.30	
250	9.38	4.32	0.35	0.35
315	8.27	3.58	0.44	
400	8.35	2.94	0.62	
500	8.89	2.47	0.82	
630	8.47	2.09	1.01	0.80
800	7.98	1.98	1.06	
1000	7.56	1.86	1.13	
1250	6.82	1.79	1.15	
1600	6.07	1.63	1.26	1.00
2000	5.26	1.54	1.29	
2500	4.37	1.44	1.32	
3150	3.45	1.37	1.26	
4000	2.73	1.23	1.29	1.00
5000	2.02	1.04	1.37	



Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: α_w = 0.65 (MH)

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



EN ISINAC 20mm IZZER ADH

EN ISINAC 20mm IZZER FT

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Sound Absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result No.: B2021-146-M839

Test date: 3rd May 2021

Test specimen: Configuration of panels *ISINAC de 2cm de espesor acabado izzzer adhered con autoadhesivo.*

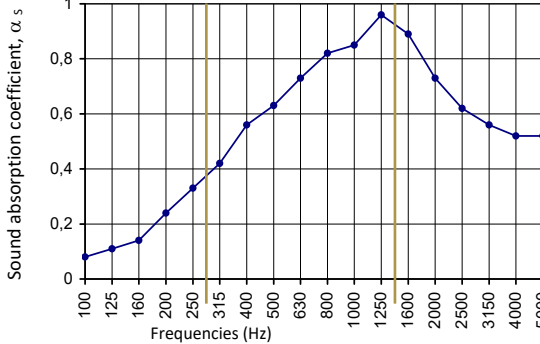
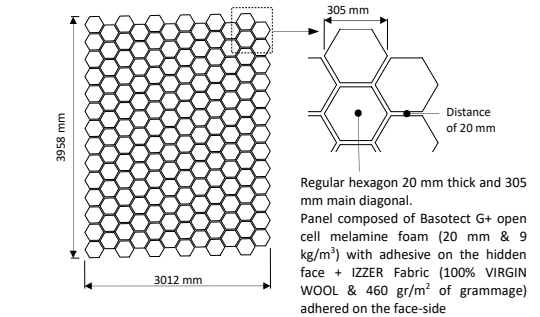


Area, S, test: 11,92 m²
Volume of reverberation room: 209,6 m³

t₁ : 18,4 °C
HR₁ : 52 %
P₁: 961 mbar
t₂ : 18,4 °C
HR₂ : 52 %
P₂: 963 mbar

- 1. Empty room
- 2. Room with the test specimen

f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	8,75	7,07	0,08	0,10
125	8,17	6,24	0,11	
160	8,69	6,05	0,14	
200	9,52	5,30	0,24	
250	9,42	4,47	0,33	0,35
315	8,35	3,74	0,42	
400	8,54	3,18	0,56	
500	9,00	3,01	0,63	
630	8,65	2,69	0,73	0,65
800	8,12	2,44	0,82	
1000	7,55	2,32	0,85	
1250	6,93	2,07	0,96	
1600	6,21	2,11	0,89	0,90
2000	5,29	2,23	0,73	
2500	4,39	2,24	0,62	
3150	3,54	2,08	0,56	
4000	2,79	1,84	0,52	0,55
5000	2,06	1,49	0,52	



Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: α_w = 0,65 (M)

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Sound Absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result No.: B2021-146-M842

Test date: 24th June 2021

Test specimen: Suspended ceiling composed of panels *'ISINAC de 2cm de espesor acabado izzzer adhered'* and 400 mm air chamber.

Test arrangement: Type E-440 mounting according to EN ISO 354:2003-Annex B.

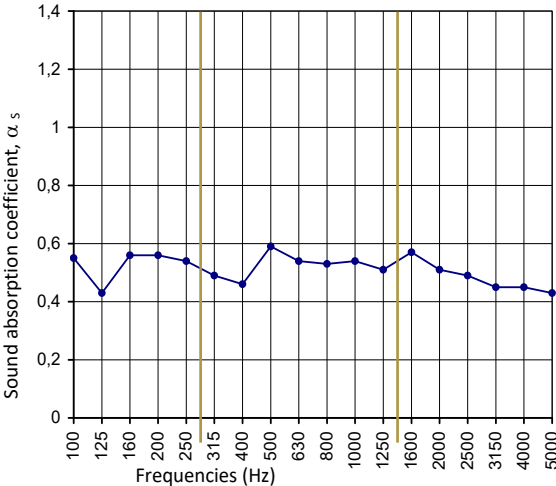


Area, S, test: 11,16 m²
Volume of reverberation room: 209,6 m³

t₁ : 20,4 °C
HR₁ : 61 %
P₁: 958 mbar
t₂ : 19,8 °C
HR₂ : 57 %
P₂: 966 mbar

- 1. Empty room
- 2. Room with the test specimen

f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	8,90	3,39	0,55	0,50
125	7,96	3,72	0,43	
160	8,92	3,36	0,56	
200	10,19	3,52	0,56	
250	9,74	3,56	0,54	0,55
315	8,93	3,65	0,49	
400	8,70	3,77	0,46	
500	9,29	3,30	0,59	
630	8,96	3,45	0,54	0,55
800	8,50	3,41	0,53	
1000	7,89	3,31	0,54	
1250	7,10	3,25	0,51	
1600	6,43	2,93	0,57	0,50
2000	5,53	2,85	0,51	
2500	4,73	2,67	0,49	
3150	3,83	2,41	0,45	
4000	3,11	2,09	0,45	0,45
5000	2,33	1,70	0,43	



Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: α_w = 0,55

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method



EN ISINAC 40mm IZZER ADH

EN ISINAC 40mm ILEATHER ADH

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:
tecnalia

Sound Absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result No.: B2021-146-M841

Test date: 4th May 2021

Test specimen: Configuration of panels *ISINAC de 4cm de espesor acabado izzzer cover con autoadhesivo*.

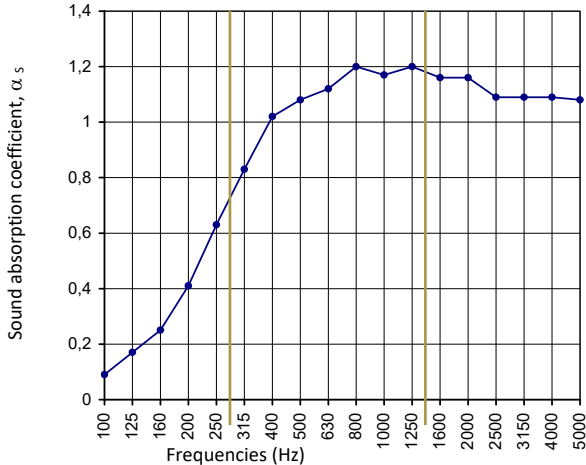
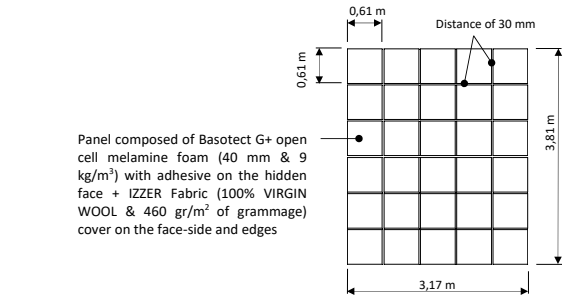


Area, S, test: 12,08 m²
Volume of reverberation room: 209,6 m³

t₁ : 18,4 °C
HR₁ : 52 %
P₁: 961 mbar
t₂ : 18,7 °C
HR₂ : 55 %
P₂: 957 mbar

- 1. Empty room
- 2. Room with the test specimen

f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	8,75	6,81	0,09	0,15
125	8,17	5,50	0,17	
160	8,69	4,94	0,25	
200	9,52	3,97	0,41	0,60
250	9,42	3,01	0,63	
315	8,35	2,41	0,83	
400	8,54	2,08	1,02	1,00
500	9,00	2,01	1,08	
630	8,65	1,94	1,12	
800	8,12	1,82	1,20	1,00
1000	7,55	1,81	1,17	
1250	6,93	1,75	1,20	
1600	6,21	1,74	1,16	1,00
2000	5,29	1,66	1,16	
2500	4,39	1,63	1,09	
3150	3,54	1,50	1,09	1,00
4000	2,79	1,36	1,09	
5000	2,06	1,17	1,08	



Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: α_w = 0,90

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method



AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



tecnalia
MEMBER OF BASQUE RESEARCH
& TECHNOLOGY ALLIANCE

Sound Absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result No.: B2022-172-M890

Test date: 31st March 2022

Test specimen: Configuration of panels *ISINAC de 4cm autoadhesivo con tejido ILEATHER*.

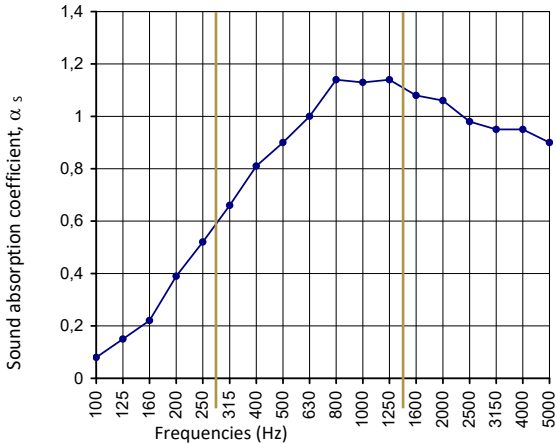
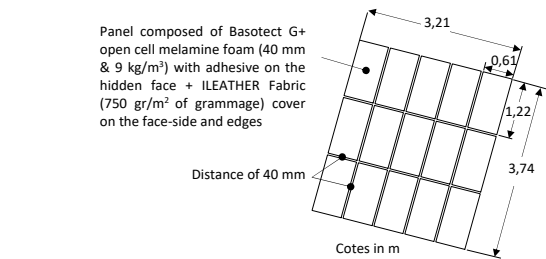


Area, S, test: 12,01 m²
Volume of reverberation room: 209,6 m³

t₁ : 19,3 °C
HR₁ : 51 %
P₁: 948 mbar
t₂ : 19,4 °C
HR₂ : 52 %
P₂: 947 mbar

- 1. Empty room
- 2. Room with the test specimen

f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	8,79	7,11	0,08	0,15
125	8,14	5,70	0,15	
160	8,84	5,21	0,22	
200	9,66	4,14	0,39	0,50
250	9,45	3,46	0,52	
315	8,45	2,83	0,66	
400	8,45	2,47	0,81	0,90
500	8,89	2,30	0,90	
630	8,52	2,12	1,00	
800	8,06	1,90	1,14	1,00
1000	7,47	1,87	1,13	
1250	6,88	1,81	1,14	
1600	6,16	1,84	1,08	1,00
2000	5,31	1,77	1,06	
2500	4,45	1,75	0,98	
3150	3,56	1,63	0,95	0,95
4000	2,81	1,45	0,95	
5000	2,04	1,25	0,90	



Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: α_w = 0,80 (H)

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method



EN ISINAC-TEX CURTAIN ILUCS

EN ISINAC-TEX CURTAIN IZZER

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



Sound absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result Nº: B2019-54-M615

Test date: 8th May, 2019

Test specimen: ISINAC CURTAIN.
Each curtain panel is formed by 2 pieces (a+b)
joined together by the sides and top.

Test arrangement: Folded arrangement. Type
G-200 mounting (200 mm of distance to the
wall) according to EN ISO 354:2003.

Area, S, test: 10.8 m²

Reverberation room volume: 209.6 m³

t₁: 20.2 °C

HR₁: 47 %

P₁: 955 mbar

t₂: 20.9 °C

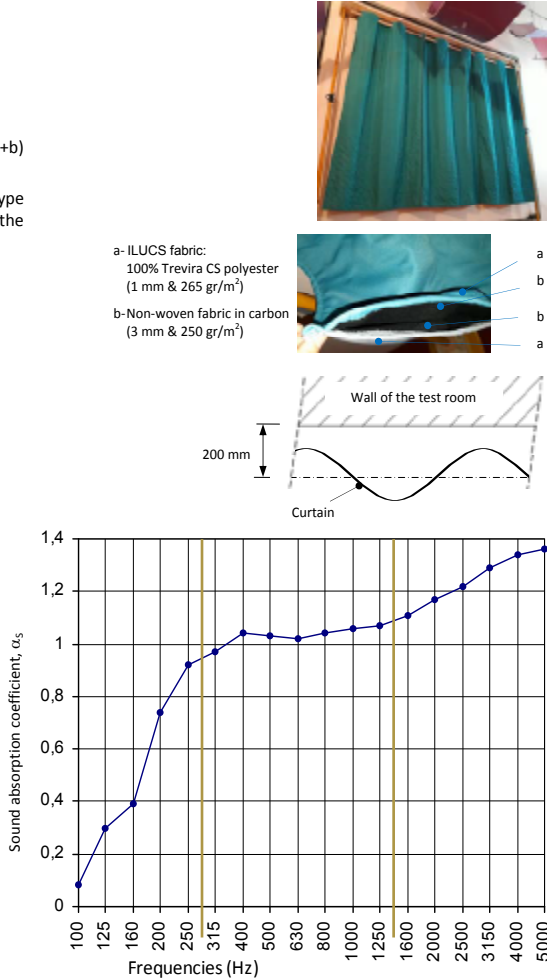
HR₂: 51 %

P₂: 952 mbar

1. Empty room

2. Room with test specimen

f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	8.49	6.98	0.08	0.25
125	8.45	4.66	0.30	
160	8.83	4.19	0.39	
200	9.17	2.90	0.74	0.90
250	9.10	2.48	0.92	
315	8.55	2.33	0.97	
400	8.61	2.23	1.04	1.00
500	8.77	2.25	1.03	
630	8.49	2.24	1.02	
800	8.00	2.18	1.04	1.00
1000	7.52	2.11	1.06	
1250	6.87	2.04	1.07	
1600	6.15	1.93	1.11	1.00
2000	5.26	1.78	1.17	
2500	4.38	1.63	1.22	
3150	3.46	1.44	1.29	1.00
4000	2.72	1.28	1.34	
5000	2.04	1.11	1.36	



Evaluation according to EN ISO 11654:1997	
Weighted sound absorption coefficient: α_w = 1,00	Classification: A
Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.	



Departamento de Planificación Territorial,
Vivienda y Transportes
Dirección de Vivienda, Suelo y Arquitectura
Laboratorio de Control de la calidad en la Edificación
Área acústica



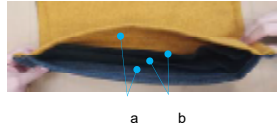
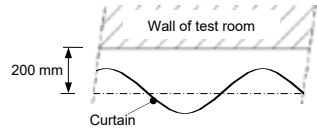
Sound absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

CLIENT: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

TEST DATE: 31st January 2023

RESULT No.: B2023-195-M954

TEST SPECIMEN: ISINAC CURTAIN IZZER curtain, with folded
arrangement and 200 mm of distance to the wall



a. IZZER FABRIC
100% WOOL460 gr/m²

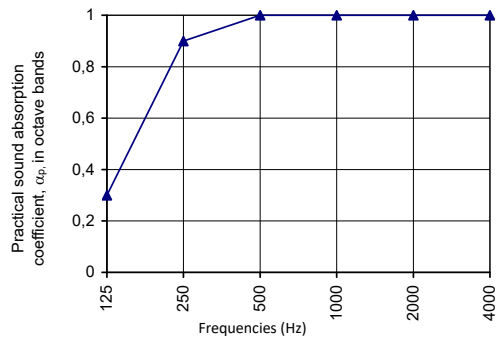
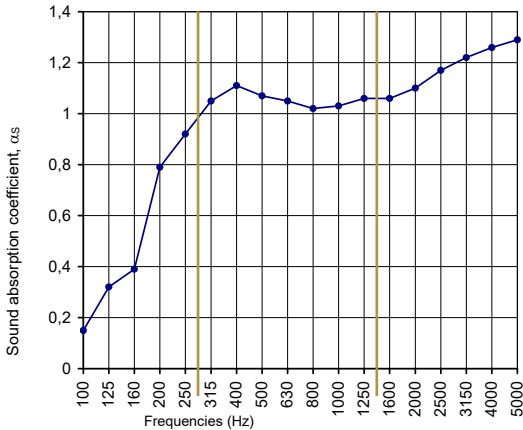
b. PX210 FABRIC
100% CARBON FIBER 210 gr/m²

Area, S, test: 10.8 m²

Reverberation room volume: 209,6 m³

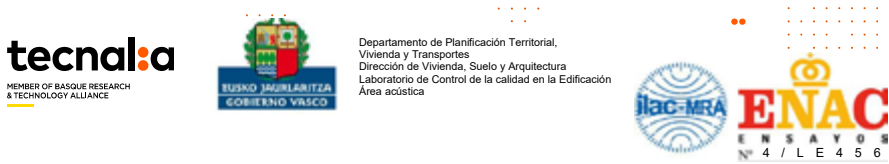
f (Hz)	α _s	α _p
100	0,15	0,30
125	0,32	
160	0,39	
200	0,79	0,90
250	0,92	
315	1,05	
400	1,11	1,00
500	1,07	
630	1,05	
800	1,02	1,00
1000	1,03	
1250	1,06	
1600	1,06	1,00
2000	1,10	
2500	1,17	
3150	1,22	1,00
4000	1,26	
5000	1,29	

Weighted sound absorption coefficient according to EN ISO 11654:1997
α_w = 1,00



Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method

EN ISINAC-TEX 15mm ILUCS



Sound absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

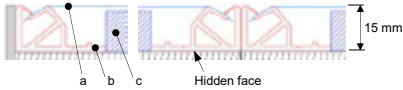
CLIENT: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

TEST DATE: 8th February 2023

RESULT No.: B2023-195-M957

TEST SPECIMEN: *ISINAC TENSTEX ILUCS*

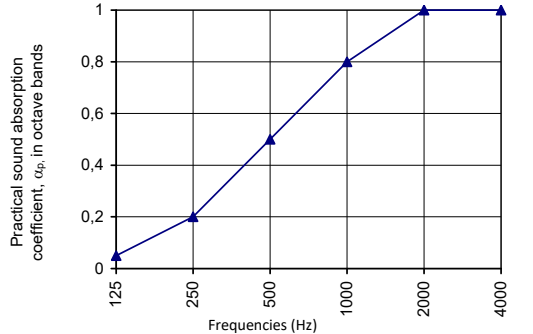
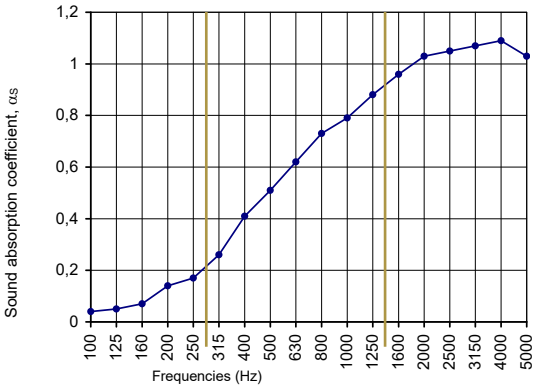
Tensioned ILUCS fabric fixed to PVC perimeter profile, with open cell melamine foam covering the inner surface up to the edge of profile.



- a. ILUCS FABRIC, 100% Polyester Trevira CS 265 gr/m²
- b. PVC profile
- c. Basotect G+ open cell melamine foam, 14 mm & 9 kg/m³, with adhesive on the hidden face

Area, S, test: 11,16 m²
Reverberation room volume: 209,6 m³

f (Hz)	α_s	α_p
100	0,04	0,05
125	0,05	
160	0,07	
200	0,14	0,20
250	0,17	
315	0,26	
400	0,41	0,50
500	0,51	
630	0,62	
800	0,73	0,80
1000	0,79	
1250	0,88	
1600	0,96	1,00
2000	1,03	
2500	1,05	
3150	1,07	1,00
4000	1,09	
5000	1,03	



Weighted sound absorption coefficient according to EN ISO 11654:1997
 $\alpha_w = 0,50$ (MH)



Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method

EN ISINAC-TEX 15mm IZZER



Sound absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

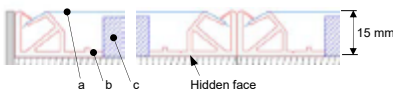
CLIENT: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

TEST DATE: 8th February 2023

RESULT No.: B2023-195-M955

TEST SPECIMEN: *ISINAC TENSTEX IZZER*

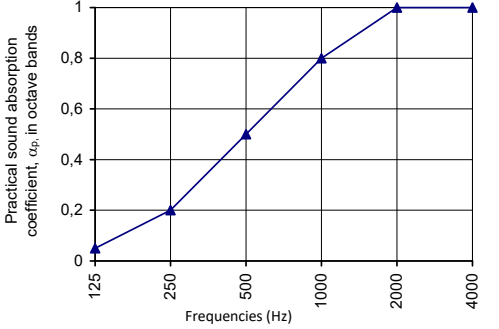
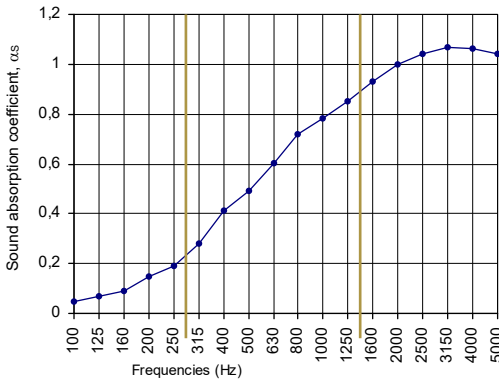
Tensioned IZZER fabric fixed to PVC perimeter profile, with open cell melamine foam covering the inner surface up to the edge of profile.



- a. IZZER FABRIC, 100% WOOL 460 gr/m²
- b. PVC profile
- c. Basotect G+ open cell melamine foam, 14 mm thick & 9 kg/m³, with adhesive on the hidden face

Area, S, test: 11,16 m²
Reverberation room volume: 209,6 m³

f (Hz)	α_s	α_p
100	0,05	0,05
125	0,07	
160	0,09	
200	0,15	0,20
250	0,19	
315	0,28	
400	0,41	0,50
500	0,49	
630	0,60	
800	0,72	0,80
1000	0,78	
1250	0,85	
1600	0,93	1,00
2000	1,00	
2500	1,04	
3150	1,07	1,00
4000	1,06	
5000	1,04	



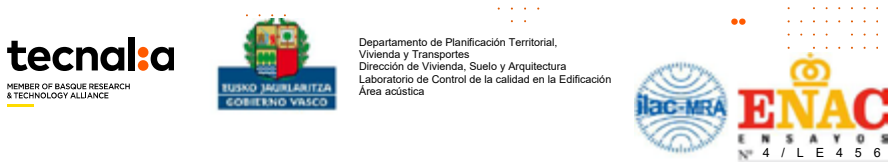
Weighted sound absorption coefficient according to EN ISO 11654:1997
 $\alpha_w = 0,50$ (MH)



Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method

EN ISINAC ISTORE IZZER

EN ISINAC-TEX 15mm IZZER without foam

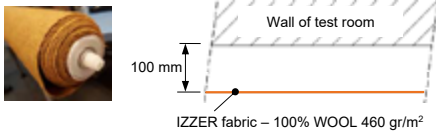


Sound absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

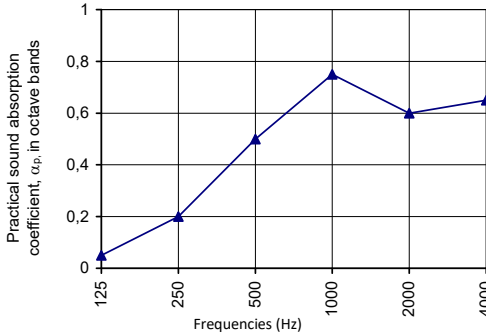
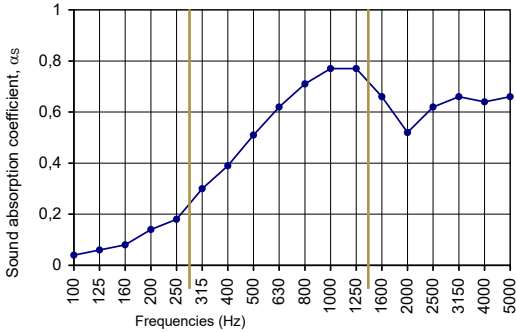
CLIENT: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.
TEST DATE: 27th January 2023
RESULT No.: B2023-195-M953
TEST SPECIMEN: **ISINAC ISTORE IZZER** roller blind, with unrolled arrangement and 100 mm of distance to the wall



Area, S, test: 12,15 m²
Reverberation room volume: 209,6 m³



f (Hz)	α_s	α_p
100	0,04	0,05
125	0,06	
160	0,08	
200	0,14	0,20
250	0,18	
315	0,30	
400	0,39	0,50
500	0,51	
630	0,62	
800	0,71	0,75
1000	0,77	
1250	0,77	
1600	0,66	0,60
2000	0,52	
2500	0,62	
3150	0,66	0,65
4000	0,64	
5000	0,66	



Weighted sound absorption coefficient according to EN ISO 11654:1997
 $\alpha_w = 0,50$ (MH)

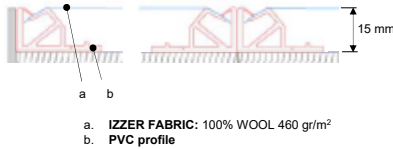


Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method



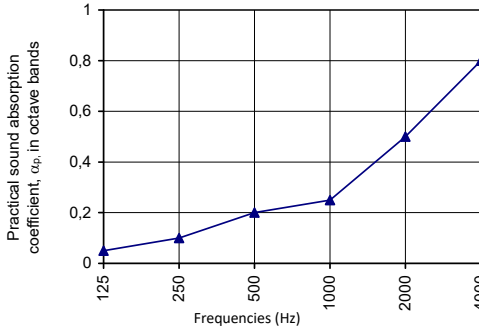
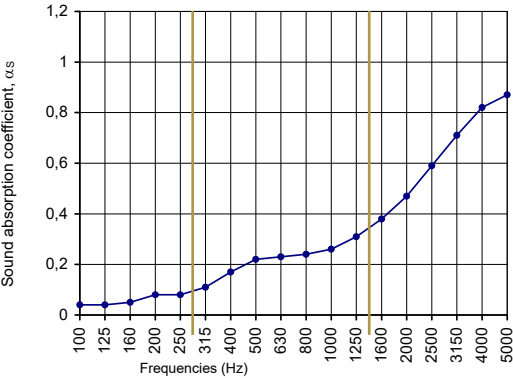
Sound absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

CLIENT: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.
TEST DATE: 8th February 2023
RESULT No.: B2023-195-M956
TEST SPECIMEN: **ISINAC TENSTEX IZZER OUT OF FOAM**
Tensioned IZZER fabric fixed to PVC perimeter profile.



Area, S, test: 11,16 m²
Reverberation room volume: 209,6 m³

f (Hz)	α_s	α_p
100	0,04	0,05
125	0,04	
160	0,05	
200	0,08	0,10
250	0,08	
315	0,11	
400	0,17	0,20
500	0,22	
630	0,23	
800	0,24	0,25
1000	0,26	
1250	0,31	
1600	0,38	0,50
2000	0,47	
2500	0,59	
3150	0,71	0,80
4000	0,82	
5000	0,87	

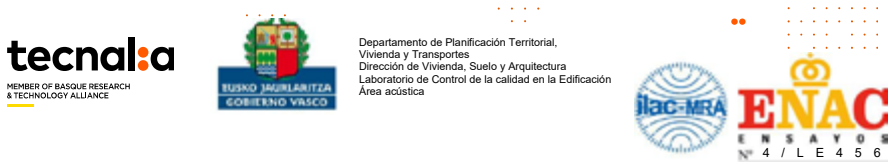


Weighted sound absorption coefficient according to EN ISO 11654:1997
 $\alpha_w = 0,25$ (H)



Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method

EN ISINAC LINEAR



Sound absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

CLIENT: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.
TEST DATE: 20/01/2023
RESULT No.: B2023-195-M952
TEST SPECIMEN: Configuration of panels *ISINAC LINEAR*



Area, S, test: 11,44 m²
Reverberation room volume: 209,6 m³

f (Hz)	α _s	α _p
100	0,06	0,15
125	0,15	
160	0,18	
200	0,26	0,35
250	0,33	
315	0,40	
400	0,52	0,60
500	0,57	
630	0,71	
800	0,81	0,85
1000	0,80	
1250	0,87	
1600	0,91	0,95
2000	0,95	
2500	0,98	
3150	0,97	0,95
4000	0,95	
5000	0,93	

Weighted sound absorption coefficient according to EN ISO 11654:1997
α _w = 0,60 (MH)



Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method

EN ISINAC LINEAR IZZER



Sound absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

CLIENT: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.
TEST DATE: 20/01/2023
RESULT No.: B2023-195-M951
TEST SPECIMEN: Configuration of panels *ISINAC LINEAR IZZER*



Area, S, test: 11,44 m²
Reverberation room volume: 209,6 m³

f (Hz)	α _s	α _p
100	0,08	0,15
125	0,15	
160	0,16	
200	0,23	0,30
250	0,27	
315	0,34	
400	0,47	0,60
500	0,62	
630	0,73	
800	0,80	0,80
1000	0,84	
1250	0,83	
1600	0,80	0,80
2000	0,83	
2500	0,84	
3150	0,83	0,80
4000	0,81	
5000	0,79	

Weighted sound absorption coefficient according to EN ISO 11654:1997
α _w = 0,60 (H)



Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method

EN ISINAC HIBRID

IT ISINAC WH 40mm

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



Sound absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result N°: B2019-83-M657

Test date: 30th October 2019

Test specimen: Configuration of ISINAC HYBRID panels.

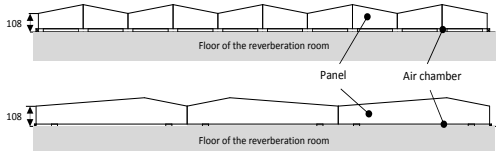
Test arrangement: Type A mounting according to EN SO 354:2003.



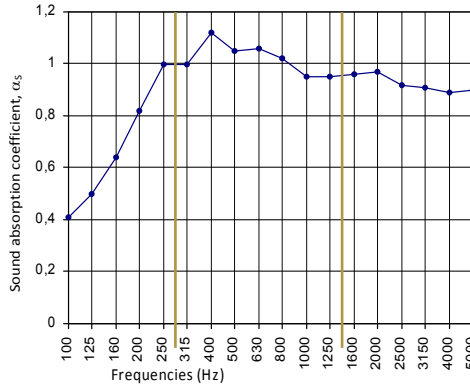
Area, S, test: 11,8 m²
Reverberation room volume: 209,6 m³

t₁: 19,8 °C
HR₁: 60,0 %
P₁: 957 mbar
t₂: 20,0 °C
HR₂: 62 %
P₂: 959 mbar

- 1. Empty room
- 2. Room with test specimen



f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	10.27	4.15	0.41	0.50
125	8.56	3.42	0.50	
160	8.39	2.92	0.64	
200	8.99	2.51	0.82	0.95
250	8.95	2.17	1.00	
315	8.08	2.12	1.00	
400	8.21	1.95	1.12	1.00
500	8.38	2.05	1.05	
630	8.03	2.01	1.06	
800	7.22	2.02	1.02	0.95
1000	6.80	2.09	0.95	
1250	6.30	2.04	0.95	
1600	5.73	1.96	0.96	0.95
2000	5.09	1.87	0.97	
2500	4.32	1.81	0.92	
3150	3.57	1.68	0.91	0.90
4000	2.87	1.53	0.89	
5000	2.19	1.31	0.90	



Evaluation according to EN ISO 11654:1997	
Weighted sound absorption coefficient:	Classification:
α _w = 1	A
Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.	



ISTITUTO GIORDANO S.p.A.
Centro politecnico di ricerche

Laboratorio di Acustica e Vibrazioni
Rif. PP016

Misura assorbimento acustico in camera riverberante

Foglio di calcolo ver. 3.0 (01/03/2010)									
Norma tecnica:				UNI EN ISO 354					
Committente:									
Descrizione del campione:				ISINAC WH 40mm					
Numero commessa:				53337		del		28/06/2011	
Data di arrivo del materiale:				29/06/2011		Numero di accettazione del materiale:		2011/1496-B	
Data misura camera vuota:				06/07/2011		Data misura camera con campione:		06/07/2011	
Pressione atmosferica camera vuota:				101000		Pressione atmosferica camera con campione		101000	
Temperatura camera vuota:				26.2		Temperatura camera con campione:		26.2	
Umidità relativa camera vuota:				67.5		Umidità relativa camera con campione		67.2	
Velocità suono camera vuota:				346.7		Velocità del suono camera con campione :		346.7	
Frequenza		T1		T2		4V(m2-m1)		A	
[Hz]		[sec]		[sec]		[m^2]		[m^2]	
								Alfa	
								v eff	
								K	
								p =95%	
								Uc(α)	
100	6,24	5,75	0,0	0,5	0,05	19	2,00	0,03	
125	7,06	6,42	0,0	0,5	0,05	21	2,00	0,02	
160	7,18	6,11	0,0	0,9	0,09	18	2,00	0,04	
200	8,18	5,96	0,0	1,6	0,15	22	2,00	0,02	
250	8,53	5,14	0,0	2,7	0,26	13	2,00	0,02	
315	8,25	3,91	0,0	4,7	0,45	23	2,00	0,02	
400	7,98	2,89	0,0	7,7	0,73	13	2,00	0,04	
500	6,53	2,33	0,0	9,6	0,91	15	2,00	0,04	
630	5,69	2,09	0,0	10,6	1,01	17	2,00	0,03	
800	5,23	2,41	0,0	7,8	0,74	27	2,00	0,02	
1000	4,82	2,56	0,0	6,4	0,61	17	2,00	0,03	
1250	4,59	2,38	0,0	7,1	0,67	14	2,00	0,07	
1600	3,99	2,12	0,0	7,7	0,73	14	2,00	0,03	
2000	3,75	2,01	0,0	8,1	0,77	14	2,00	0,04	
2500	3,49	2,02	0,0	7,3	0,69	23	2,00	0,02	
3150	3,25	2,02	0,0	6,5	0,62	13	2,00	0,03	
4000	2,99	2,00	0,0	5,8	0,55	18	2,00	0,02	
5000	2,64	1,86	0,0	5,5	0,52	18	2,00	0,02	

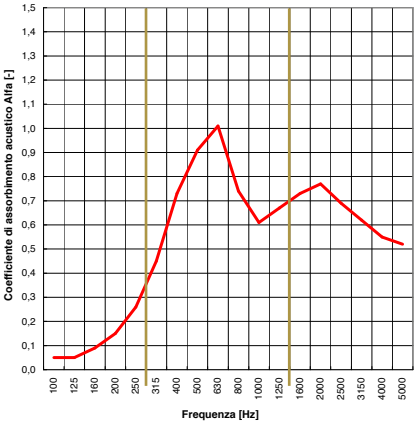
Volume della camera:		218.8	m³
Lunghezza del campione:		3.502	m
Larghezza del campione:		3.007	m
Superficie del campione:		10.53	m²

Classe:	Alfa w
A	0.90-1
B	0.80-0.85
C	0.60-0.75
D	0.30-0.55
E	0.25-0.15
N.C.	0.10-0.00

Alfa_w =	0.60	Incertezza	0.02
----------	------	------------	------

DATA E FIRMA R.T.	
-------------------	--

Volume della camera:	218,8	m ³
Lunghezza del campione:	3,502	m
Larghezza del campione:	3,007	m
Superficie del campione:	10,53	m ²



EN ISINAC ELYPSIUM BASS

EN ISINAC ELYPSIUM EXENTO

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Sound absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Test date: 08/11/2019

Test specimen: ISINAC ELIPTIC Bass Trap (distributed in the corners)

Result Nº: B2019-83-M659

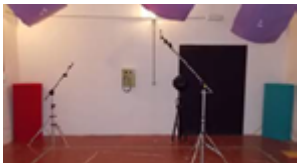
Reverberation room volume: 209,6 m³

Number of used samples: 3 (1230 mm high x 610 mm x 305 mm)

Arrangement: samples in the corners of the reverberation room

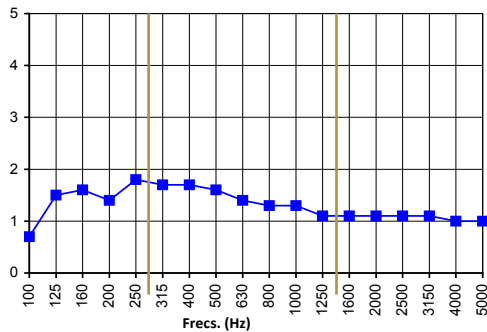
t₁: 19,8 °C t₂: 19,7 °C
HR₁: 58 % HR₂: 55 %
P₁: 950 mbar P₂: 950 mbar

1. Empty room
2. Room with test specimen



f (Hz)	A _{obj} (m²)	
	1/3 octave band	Octave band
100	0.7	1.3
125	1.5	
160	1.6	
200	1.4	1.6
250	1.8	
315	1.7	
400	1.7	1.6
500	1.6	
630	1.4	
800	1.3	1.2
1000	1.3	
1250	1.1	
1600	1.1	1.1
2000	1.1	
2500	1.1	
3150	1.1	1.0
4000	1.0	
5000	1.0	

Object's equivalent sound absorption area, A_{obj} (m²)



Evaluation based on laboratory measurement
obtained by an engineering method



Additional information: Absorption coefficients calculated for the surface of the object:

f (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
α _{obj}	0.5	0.7	0.7	0.5	0.5	0.4

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Sound absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Test date: 06/11/2019

Test specimen: ISINAC ELIPTIC Bass Trap (randomly distributed)

Result Nº: B2019-83-M658

Reverberation room volume: 209,6 m³

Number of used samples: 3 (1230 mm high x 610 mm x 305 mm)

Arrangement: samples randomly distributed

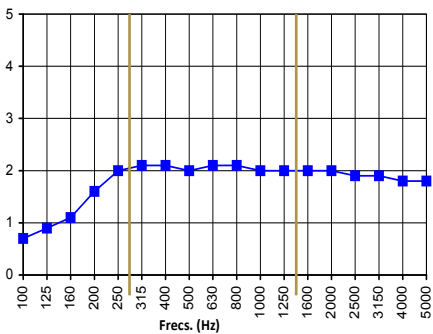
t₁: 19,6 °C t₂: 19,8 °C
HR₁: 59 % HR₂: 58 %
P₁: 954 mbar P₂: 951 mbar

1. Empty room
2. Room with test specimen



f (Hz)	A _{obj} (m²)	
	1/3 octave band	Octave band
100	0.7	0.9
125	0.9	
160	1.1	
200	1.6	1.9
250	2.0	
315	2.1	
400	2.1	2.1
500	2.0	
630	2.1	
800	2.1	2.0
1000	2.0	
1250	2.0	
1600	2.0	2.0
2000	2.0	
2500	1.9	
3150	1.9	1.8
4000	1.8	
5000	1.8	

Object's equivalent sound absorption area, A_{obj} (m²)



Evaluation based on laboratory measurement
obtained by an engineering method.



Additional information: Absorption coefficients calculated for the surface of the object:

f (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
α _{obj}	0.4	0.8	0.9	0.8	0.8	0.7

ES ISINAC-TEX PX500

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Absorción Acústica según UNE-EN ISO 354:2004
Medidas en Laboratorio

Solicitante: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Nº Resultado: B2018-19-M530

Fecha Ensayo: 28/06/2018

Muestra: Fieltro Ref TRICAPA ISINAC NEGRO A0.

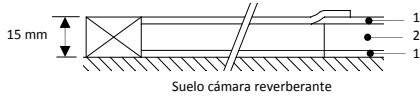
Configuración: Montaje tipo A según Anexo B de UNE-EN ISO 354:2004.



Área, S, ensayo: 11,84 m²
Volumen sala reverberante: 209,6 m³

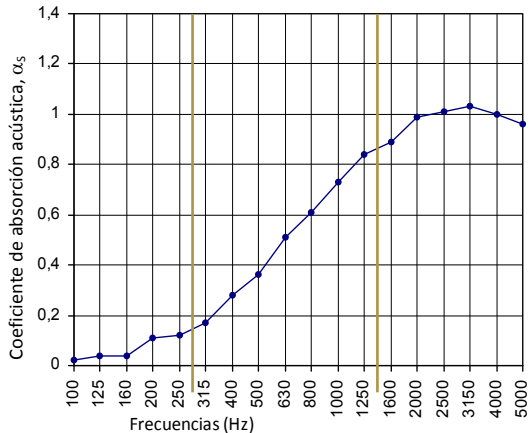
t₁: 21,4 °C
HR₁: 65 %
P₁: 957 mbar
t₂: 21,5 °C
HR₂: 62 %
P₂: 955 mbar

1. Sala Vacía.
2. Muestra en la Sala.



1. Tejido No Tejido en base carbono (2,5-3 mm espesor y 200 gr/m²)
2. Tejido No Tejido de fibra de poliéster 100% (10 mm espesor y 355 gr/m²)

f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	9,25	8,76	0,02	0,05
125	8,37	7,48	0,04	
160	8,97	7,86	0,04	
200	9,76	7,08	0,11	
250	9,63	6,82	0,12	0,15
315	8,94	5,85	0,17	
400	8,90	4,76	0,28	0,40
500	9,04	4,19	0,36	
630	8,76	3,41	0,51	
800	8,30	2,98	0,61	0,75
1000	7,82	2,60	0,73	
1250	7,02	2,28	0,84	
1600	6,35	2,13	0,89	0,95
2000	5,56	1,90	0,99	
2500	4,76	1,77	1,01	1,00
3150	3,92	1,62	1,03	
4000	3,17	1,49	1,00	
5000	2,44	1,33	0,96	



Evaluación según UNE-EN ISO 11654:1998

Coefficiente de absorción sonora ponderado:

α_w = 0,40 (MH)

Clasificación:

D

Evaluación basada en medidas de laboratorio mediante método de ingeniería.



ES ISINAC 40mm ITME ADH



Medición en laboratorio de la Absorción Acústica según UNE-EN ISO 354:2004

Solicitante: ISINAC ACOUSTIC WORLD SL

Fecha de Ensayo: 3/11/2017

Muestra: Configuración de paneles ISINAC ITME ADH colocados sobre el suelo de la cámara de ensayo, cubriendo una superficie de 12,08 m². Montaje tipo A. Ver detalles en informe.

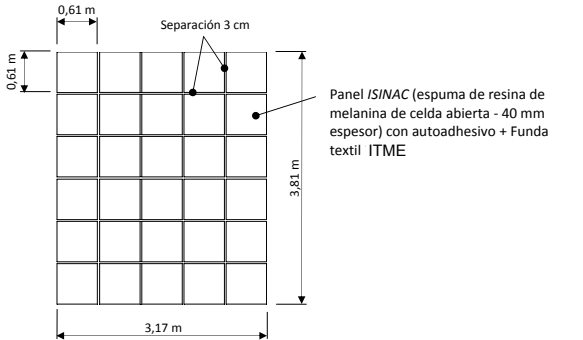
Volumen sala reverberante: 209,6 m³
Superficie sala reverberante: 211,8 m²

S_{muestra}: 12,08 m²

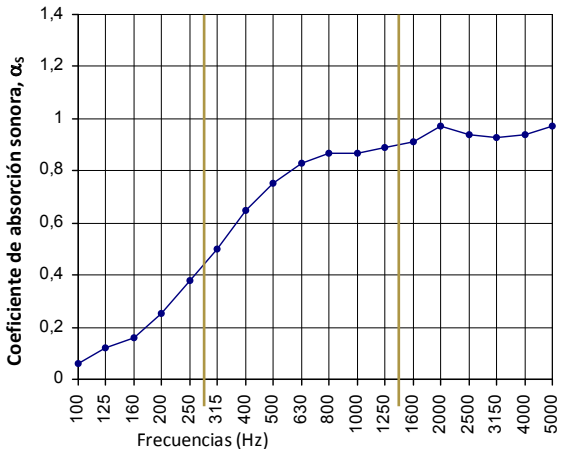
t₁: 17,9 °C
HR₁: 61 %
P₁: 956 mbar

t₂: 17,9 °C
HR₂: 61 %
P₂: 953 mbar

1. Sala Vacía.
2. Muestra en la Sala.



f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	8,73	6,90	0,09	0,15
125	8,41	6,00	0,13	
160	8,91	5,53	0,19	
200	9,88	4,51	0,34	0,50
250	10,01	3,74	0,47	
315	8,80	2,96	0,63	0,90
400	8,66	2,45	0,82	
500	9,17	2,30	0,91	
630	9,07	2,19	0,97	1,00
800	8,64	2,06	1,04	
1000	8,07	1,99	1,06	
1250	7,26	1,94	1,06	1,00
1600	6,54	1,83	1,10	
2000	5,58	1,73	1,12	1,00
2500	4,70	1,66	1,09	
3150	3,78	1,49	1,14	
4000	2,98	1,38	1,09	
5000	2,29	1,17	1,17	



Evaluación según UNE-EN ISO 11654:1998:

Coefficiente de absorción sonora ponderado: α_w = 0,80 (H)

Evaluación basada en medidas de laboratorio mediante método de ingeniería.



ILUCS FIRE TEST

IZZER FIRE TEST



BTTG Testing & Certification Ltd.
Wira House
West Park Ring Road
Leeds, LS16 6QL
England

Tel: +44 (0)113 259 1999
Web:<http://www.bttg.co.uk>
Email:CSLeeds@bttg.co.uk

23 April 2015

Page 8 of 9

Our Ref: 27/03417E/01/15
Your Ref:

Results

Classification criteria	Specimen			Mean	Class
	1	2	3		
FIGRA _{0.2MJ} (W/s)	48.8	110.4	91.1	83.4	B
FIGRA _{0.4MJ} (W/s)	0	110.4	87.6	66.0	
THR _{600s} (MJ)	0.6	1.3	1.4	1.1	
LFS to edge (yes or no)	No	No	No	No	
SMOGRA (m ² /s ²)	0	27.2	23.1	16.8	s1
TSP _{600s} (m ²)	29.7	50.7	54.9	45.1	
FDP flaming ≤ 10 s (yes or no)	No	No	No	No	d0
FDP flaming > 10 s (yes or no)	No	No	No	No	

Graphs available in Annex A

Note

The test results relate to the behaviour of the test specimen of a product under the particular conditions of the test; they are not intended to be the sole criteria for assessing the potential fire hazard of the product in use.

Comments

In our opinion, based on the tests carried out on the sample supplied;

- a) the results of the BS EN ISO 11925-2:2010 test indicate the sample meets the requirements of a Class E. It should be noted that this is only class that can be achieved when tested to this method alone.
- b) the results of the BS EN 13823:2010 test indicate the sample meets the requirements of a Class B, s1, d0 when tested to this method alone.

BTTG Testing & Certification Ltd. Registered Office :
Unit 14, Wheel Forge Way, Trafford Park, Manchester M17 1EH.
A company registered in England & Wales with company number 04669650. VAT Number GB 816740526
Our laboratories are accredited to EN ISO/IEC 17025



Wira House, West Park Ring Road, Leeds, LS16 6QL, UK.
Telephone: +44 (0) 113 259 1999
Email: info@bttg.co.uk
: www.bttg.co.uk

Date: 30 November 2021

Our Ref: 27/05749B/11/21

Your Ref: ---

Page: 8 of 9

Results

Classification criteria	Specimen			Mean	Class
	1	2	3		
FIGRA _{0.2MJ} (W/s)	277.6	102.8	226.0	202.1	C
FIGRA _{0.4MJ} (W/s)	145.6	7.6	88.7	80.6	
THR _{600s} (MJ)	1.5	1.2	2.0	1.6	
LFS to edge (yes or no)	No	No	No	No	
SMOGRA (m ² /s ²)	0	0	0	0	s1
TSP _{600s} (m ²)	32.7	19.0	29.5	27.1	
FDP flaming ≤ 10 s (yes or no)	No	No	No	No	d0
FDP flaming > 10 s (yes or no)	No	No	No	No	

Note

The test results relate to the behaviour of the test specimen of a product under the particular conditions of the test; they are not intended to be the sole criteria for assessing the potential fire hazard of the product in use.

Comment

The results meet the requirements of a Class C, s1, d0, as specified in BS EN 13501-1:2007+A1:2009.

An estimation of uncertainty of measurement has been taken into account when making a judgment to any pass/fail criteria. Under our Policy we have used a non-binary decision rule.

See our Decision rules Policy (<http://www.bttg.co.uk/decision-rules-policy>) for further information.

Reported by:..... A Shute, Senior Lab Technician

Countersigned by:..... P Doherty, Manager

Enquiries concerning this report should be addressed to Customer Services.



Shirley® Technologies Limited. Registered Office: Wira House, West Park Ring Road, Leeds, LS16 6QL.
A company registered in England & Wales with company number 04669651. VAT Number GB 816764800.
BTTG™ and Shirley® are trade names of Shirley Technologies Ltd.
The supply of all goods and services is subject to our standard terms of business, copies of which are available on request.
Our laboratories are accredited to EN ISO/IEC 17025.

Copyright © 2021 Shirley Technologies Limited. All rights reserved.

MINERAL FOAM FIRE TEST



4. CLASIFICACIÓN

De acuerdo con la norma EN 13501-1:2018, las muestras referenciadas como «**ISINAC de 4cm de espesor con autoadhesivo sin revestimiento textil**» de espuma de melamina de celda abierta con adhesivo en la cara no vista, recibidas el día 15 de abril de 2019 reciben la siguiente clasificación de Reacción al Fuego:

Clasificación de Reacción al Fuego: C-s2, d0

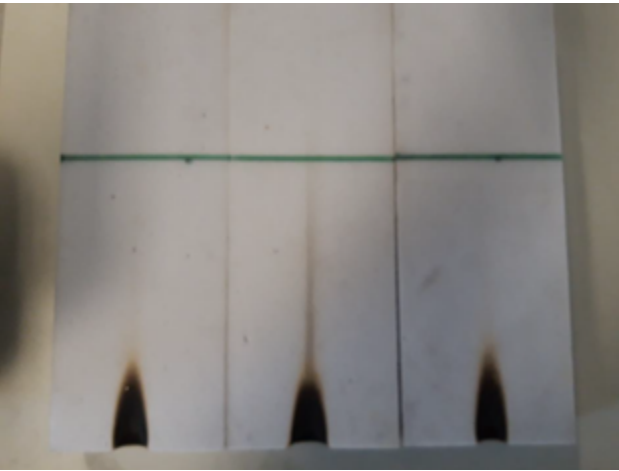
Esta clasificación es válida cuando el producto de referencia «**ISINAC de 4cm de espesor con autoadhesivo sin revestimiento textil**» de espuma de melamina de celda abierta, con adhesivo en la cara no vista, se emplea como producto de la construcción excepto como revestimiento de suelo.



<https://youtu.be/ZbRnO6f9AIQ>



Aspecto de la muestra antes del ensayo de inflamabilidad según EN ISO 11925-2 (aplicado en borde)



Aspecto de la muestra tras del ensayo de inflamabilidad según EN ISO 11925-2 (aplicado en borde)

MINERAL FOAM WITH PX210 FIRE TEST



4. CLASIFICACIÓN

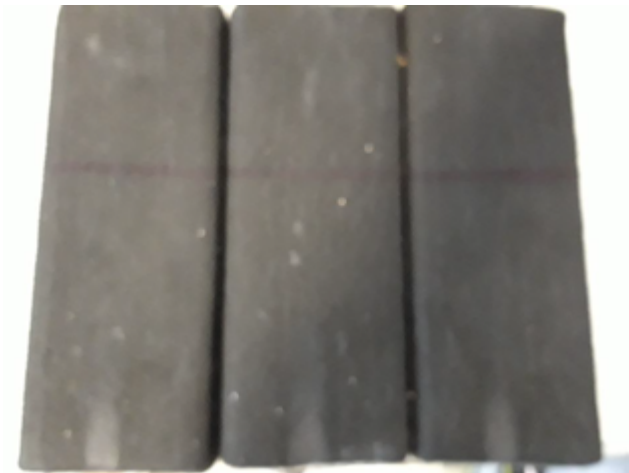
De acuerdo con la norma EN 13501-1:2018, las muestras referenciadas como « **ISINAC de 4cm de espesor con autoadhesivo revestido en notejido negro A0**» de muestras de espuma de melamina de celda abierta “Basotec” revestido de tejido negro y con adhesivo en la cara no vista recibidas el día 15 de abril de 2019 reciben la siguiente clasificación de Reacción al Fuego:

Clasificación de Reacción al Fuego: B-s2, d0

Esta clasificación es válida cuando el producto de referencia « **ISINAC de 4cm de espesor con autoadhesivo revestido en notejido negro A0**» de muestras de espuma de melamina de celda abierta revestido de tejido negro y con adhesivo en la cara no vista, se emplea como producto de la construcción excepto como revestimiento de suelo.



Aspecto de la muestra antes del ensayo de inflamabilidad según EN ISO 11925-2 (aplicado en borde)



Aspecto de la muestra tras del ensayo de inflamabilidad según EN ISO 11925-2 (aplicado en borde)

PX500 FIRE TEST

The image shows the front cover of a report from Aitex (textile research institute). The cover has a dark red vertical band on the left side. Inside this band, the text 'REACCIÓN AL FUEGO' is written vertically in white. Below the text are three circular icons: a flame, a factory, and a cube. The main body of the cover is white. At the top left, the Aitex logo is present, consisting of a stylized orange swirl and the text 'aitex textile research institute'. Below the logo, the address 'Plaza Emilio Sala 1 - 1º E-03801 Alcoy (Alicante)' is printed. The report title 'CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN AL FUEGO DE: PRODUCTOS DE CONSTRUCCIÓN' is centered in bold black text. Below the title, the reference number 'Nº 21AN0119' is displayed. The client information 'La Sociedad: ISINAC ACOUSTIC WORLD SL B27853381 Avenida Ramon Nieto 125. Vigo 36205' is located in the top right. The sample reference 'La muestra referenciada como: "PX 500"' is in the middle right. The test standards 'ha sido objeto de ensayo de acuerdo con las normas EN ISO 11925-2:2020 y EN 13823:2010+A1:2014, quedando clasificada según norma EN 13501-1:2018 como: "B-s1,d0"' are in the bottom right. The date 'Alcoy, 09 de febrero de 2021.' is on the left. The responsible person's name 'CELIA DOLÇA CAMAÑEZ - NIF:216961225 2021.02.09 14:56:52 +01'00' is in the bottom right, with a small Aitex logo next to it. At the very bottom, the text 'Celia Dolça RESPONSABLE LAB. COMPORTAMIENTO AL FUEGO' is centered.

REACCIÓN AL FUEGO

**aitex**
textile research institute
Plaza Emilio Sala 1 - 1º
E-03801 Alcoy (Alicante)

La Sociedad: ISINAC ACOUSTIC WORLD SL
B27853381
Avenida Ramon Nieto 125. Vigo
36205

Está autorizada para colocar la etiqueta "Clasificación de Reacción al Fuego de Productos de Construcción" según el N° de informe 2021AN0119

CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN AL FUEGO DE: PRODUCTOS DE CONSTRUCCIÓN

Nº 21AN0119

La muestra referenciada como:

"PX 500"

ha sido objeto de ensayo de acuerdo con las normas EN ISO 11925-2:2020 y EN 13823:2010+A1:2014, quedando clasificada según norma EN 13501-1:2018 como:

"B-s1,d0"

Alcoy, 09 de febrero de 2021.

CELIA DOLÇA
CAMAÑEZ -
NIF:216961225
2021.02.09 14:56:52
+01'00'

Celia Dolça
RESPONSABLE LAB. COMPORTAMIENTO AL FUEGO

WH FIRE TEST

<https://youtu.be/ZpRKg-efR0U>









UNI 9546-2

0865\DC\REA\20_4

27/07/2020

6. Classificazione e campo diretto di applicazione / Classification and direct field of application

6.1. Riferimenti e campo diretto di applicazione / Reference and direct field of application

Questa classificazione è stata condotta conformemente alla clausola 8.2 della EN 13501-1:2007+A1:2009.

This classification has been carried out in accordance with clause 8.2 of EN 13501-1:2007+A1:2009.

6.2. Classificazione / Classification

Il prodotto STRATOCELL® WHISPER® FR in relazione al suo comportamento alla reazione al fuoco è classificato:

The product STRATOCELL® WHISPER® FR in relation to its fire reaction behaviour is classified:

B

La classificazione aggiuntiva in relazione allo sviluppo di fumo è:

The additional classification in relation to smoke production is:

s2

La classificazione aggiuntiva in relazione alle gocce/particelle accese è:

The additional classification in relation to flaming droplets/particles is:

d0

Il formato per la classificazione di reazione al fuoco per i prodotti da costruzione eccetto i pavimenti è la seguente:

The format of the reaction to fire classification for construction products except flooring is:

Comportamento al fuoco Fire behaviour		Sviluppo di fumo Smoke production			Parti infiammate Flaming droplets	
B	-	s	2	-	d	0

Pag. 6 di/of 7



GG001 REV.00

MADE IN

VOC



MADE IN EUROPE: En ISINAC todas las metrias primas y elementos utilizados en el proceso productivo son de origen europeo. Esto es así, debido a la alta calidad de producto terminado que buscamos, así como por las normativas que siguen las empresas de este continente en materia del cuidado del medio ambiente y de las personas, aspectos que forman parte de nuestra filosofía como marca y como empresa.

 **MADE IN EUROPE:** At ISINAC all the raw materials and the different elements which we use in the manufacturing process are European in origin. This is due to a search for a high level of finished product quality and also to comply with the regulations which European companies require with regards to the environment and the people. All these aspects are part of our company and brand philosophy.

MADE IN SPAIN: En ISINAC apostamos por el saber hacer nacional y por el deseo de contribuir al desarrollo del país y a la creación de redes de comercio prósperas. Es por ello que todo el proceso de fabricación se lleva a cabo en España.

 **MADE IN SPAIN:** At ISINAC we want to support national know-how, and we wish to contribute to the country's development and the creation of thriving commercial networks, so for these reasons, all manufacturing is done in Spain.



**CONFIDENCE
IN TEXTILES**
Tested for harmful substances
according to Oeko-Tex Standard 100
No. 09.0.65861 Hohenstein

1. Sample Information

Sample identification	Basotect G+ thickness 500mm
Product type	Insulation
Batch no.	435
Production date	25.10.2013
Date when sample was received	17/01/2014
Testing (start - end)	23/01/2014 - 20/02/2014

2. Resulting VOC Emission Class Label

This recommendation is based on French regulation of March 23, 2011 (décret DEVL1101903D) and of April 19, 2011 (arrêté DEVL1104875A). For details please see www.eurofins.com/france-voc



OEKO-TEX®

AITEX NATURAL LIGHT FASTNESS

SHIRLEY TECHNOLOGIES LIMITED
UNIT 11, WESTPOINT ENTERPRISE PARK
CLARENCE AVENUE
M17 1QS MANCHESTER, UNITED KINGDOM

OEKO-TEX®
CONFIDENCE IN TEXTILES

CERTIFICATE

The company

is granted authorisation according to STANDARD 100 by OEKO-TEX® to use the STANDARD 100 by OEKO-TEX® mark, based on our test report 49520

for the following articles:

Piece dyed woven polyester fabrics with or without flame retardant treatment approved by the OEKO-TEX® Association. In fabric qualities: Xtreme, Urban, X2, L2, Lucia, Gravity, Canopy, Era (including Era 140 and Era 170), Aspect, Fiji, Phoenix, Xtreme CS, Lucia CS and Nexus. Based on pre-certified materials according to STANDARD 100 by OEKO-TEX®.

The results of the inspection made according to STANDARD 100 by OEKO-TEX®, Appendix 4, **product class II** have shown that the above mentioned goods meet the human-ecological requirements of the STANDARD 100 by OEKO-TEX® presently established in Appendix 4 for products with direct contact to skin.

The certified articles fulfil requirements of Annex XVII of REACH (incl. the use of azo colourants, nickel release, etc.), the American requirement regarding total content of lead in children's articles (CPSIA; with the exception of accessories made from glass) and of the Chinese standard GB 18401:2010 (labelling requirements were not verified).

The holder of the certificate, who has issued a conformity declaration according to ISO 17050-1, is under an obligation to use the STANDARD 100 by OEKO-TEX® mark only in conjunction with products that conform with the sample initially tested. The conformity is verified by audits.

The certificate 11-43686 is valid until 06.02.2019

Manchester, 19.07.2018

[Signature]
Mrs Julie Dalton
Senior Technical Administrator

[Signature]
Dr Vandy Hardy
Technical Administrator

OEKO-TEX® Association | Genferstrasse 23 | P.O. Box 2006 | CH-8027 Zurich

2021AN2732

RESULTADOS / RESULTS

SOLIDEZ DEL COLOR A LA INTEMPERIE ARTIFICIAL: LAMPARA DE ARCO DE XENON
COLOUR FASTNESS TO ARTIFICIAL WEATHERING: XENON ARC FADING LAMP TEST

Norma
Standard
EN ISO 105-B04:1998.
EN ISO 105-B04:1998.

Aparato
Apparatus
CI 3000

Condiciones de exposición
Exposure conditions
Normales
Normal

Condiciones de evaluación
Evaluation conditions
Cámara de luces Gretagmacbeth (02021N06)
Light camera Gretagmacbeth (02021N06)

Referencia <i>Reference</i>	Índice de solidez <i>Light fastness</i>
TEJIDO ILUCS	3
TEJIDO IZZER	2-3

NOTA
REMARK
El índice de solidez a la luz indicado corresponde a:
- Variación de intensidad: Más claro
- Variación de tonalidad: No se observa
- Variación de brillo: No se observa
The fastness grade indicated comes up to:
- Depth change: More clear
- Hue change: No notes
- Brightness change: No notes

OEKO-TEX FABRICS

TREVIRA CS-ILUCS FABRIC

Camira Fabrics Ltd
The Watermill, Wheatley Park
Mirfield
WF14 8HE West Yorkshire, UNITED
KINGDOM



SHIRLEY TECHNOLOGIES LIMITED
SAGAR BUILDING, UNIT 11, WESTPOINT
ENTERPRISE PARK
CLARENCE AVENUE
M17 1QS MANCHESTER, UNITED KINGDOM

Certificate
OEKO-TEX® STANDARD 100

SCOPE

Piece dyed woven fabrics made of 100% polyester with or without flame retardant treatment accepted by the OEKO-TEX®. In fabric qualities: Era (including Era 140 and Era 170), Xtreme CS, Lucia CS, Aspect, Fiji, Phoenix and Target. Nexus - yarn dyed knitted 100% polyester fabric. Partially based on pre-certified materials according to STANDARD 100 by OEKO-TEX®.

PRODUCT CLASS

II (products with direct contact to skin) - Annex 4



This certificate 11-43686 is valid until 06.02.2024.

SUPPORTING DOCUMENTS

- ✓ Test report : 66903
- ✓ Declaration of conformity in accordance with EN ISO 17050-1 as required by OEKO-TEX®
- ✓ OEKO-TEX® Terms of Use (ToU)

Juliana Oliver
Senior Technical Officer

Joe Prince
Ecology Services Manager

Further compliance information (REACH, SVHC, POP, GB18401 etc.) can be found on oeko-tex.com/en/faq.

The certificate is based on the test methods and requirements of the OEKO-TEX® STANDARD 100 that were in force at the time of evaluation.

Manchester, 2022-12-08

OEKO-TEX Service GmbH Genferstrasse 23, CH-8002 Zurich



Approval of the Trademark Trevira CS®

ISINAC ACOUSTIC WORLD SL
Avenida de Ramón Nieto, 125
36205 Vigo
Spain

Application No.: 210093.1 / 210094.1 / 210095.1
Date of issue: 19.07.2023
Valid until: 23.02.2026

Article name: ILUCS
End use: Drapes
Curtains
Upholstery fabrics
Wall coverings
Transport sector
265

Square weight (g/m²):
According to customer specification
Composition of the raw materials: Polyester 100%
Composition of the fabric: Trevira CS 100%

The collection "ILUCS" is granted approval for the trademark Trevira CS® for interior use.

The approval of the collection is based on the trademark test results of application no. 210093 col rum / 210094 col panama / 210095 col havana
This collection has been tested according to DIN 4102 part 1, 6.2 and thus also meet the requirements for fire class DIN 4102-B1.

This collection has been tested according to the French Standard NF P 92-504 (Propagation de flamme) and thus also meets the requirements for class M1 according to NF P 92-503, 92-505 and 92-507.
This collection meets the requirements according to EN 1021-1 and -2:2014 in conjunction with polyurethan foams with a density of more than 30 kg/m³.
This collection qualifies for class B-s1, d0 according to the European Standard EN 13501-1.
Trevira CS has been approved by the DIBt with the General Building Inspectorate Approval, Approval No. Z-56.25-3573 dd. 24 April 2018.
This collection meets also the requirements according to British Standard BS 5867 part 2 type C.

Indorama Ventures Fibers Germany GmbH
(This document is valid without signature.)

Indorama Ventures Fibers Germany GmbH, Trademark Service, Max-Fischer-Straße 11, 86399 Bobingen, Germany
E-Mail: trademarkservice.IVFG@de.indorama.net

06. PRODUCTOS

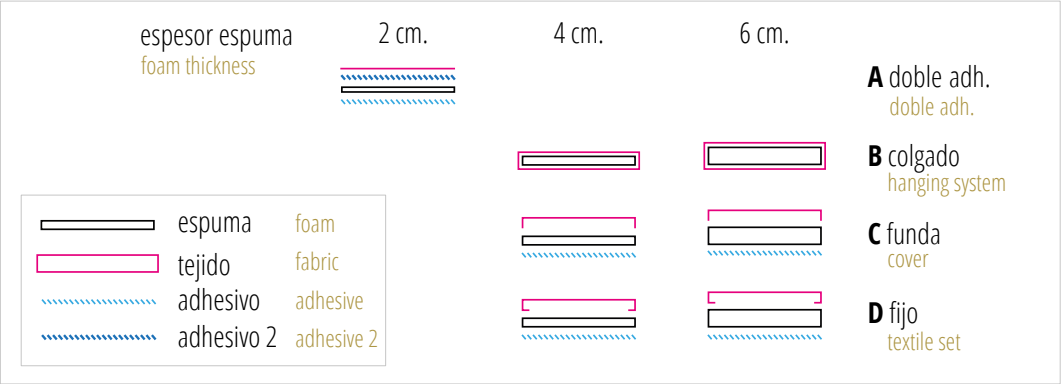
PRODUCTS

CUADRADO / SQUARE

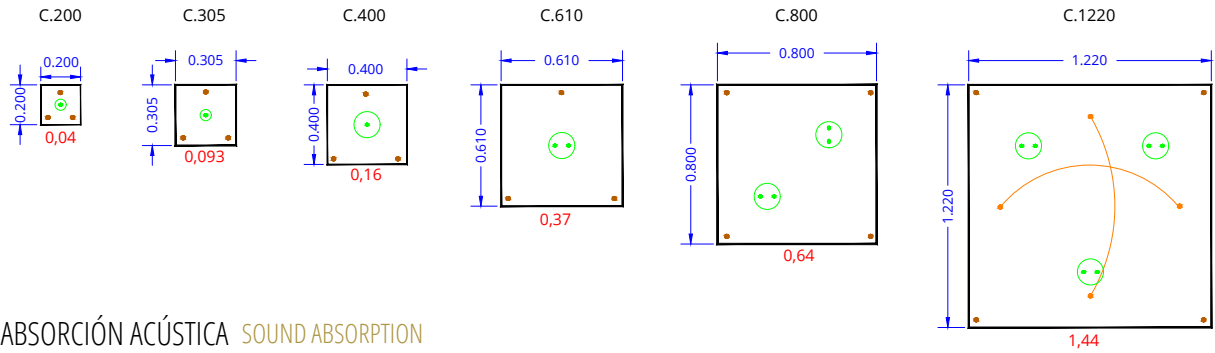
https://youtu.be/2_d5hxl-X0



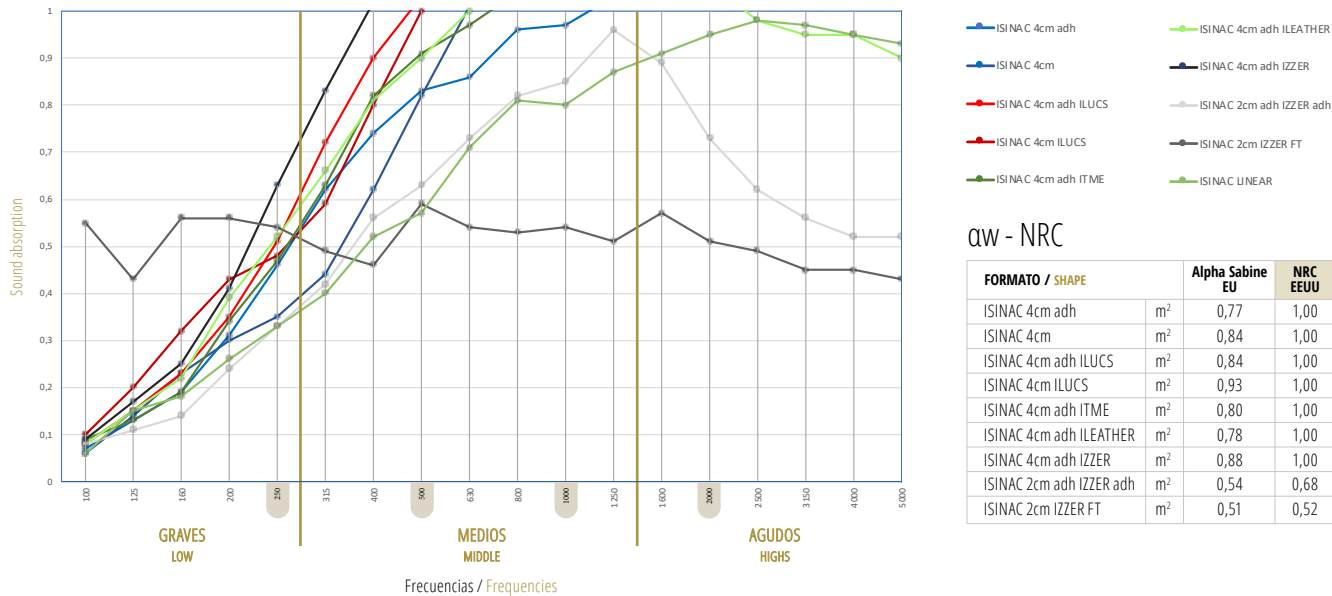
COLOCACIÓN TEXTIL
TEXTILE PLACEMENT



DIMENSIONES ESTÁNDAR STANDARD DIMENSIONS



ABSORCIÓN ACÚSTICA SOUND ABSORPTION



ACABADOS Y COLORES DISPONIBLES FINISHES AND COLORS AVAILABLE

IZZER

IZ2Q	IZ2X	IZ1T
IZ47	IZ53	IZ1W
IZ86	IZ1M	IZ62
IZ31	IZ2Y	IZ3E
IZ67	IZ1L	IZ1E
IZ2R	IZ1N	IZ1J
IZ2S	IZ12	IZ35
IZ2T	IZ33	IZ28
IZ3D	IZ3A	IZ30
IZ21	IZ2Z	IZ08
IZ18	IZ02	
IZ63	IZ3B	
IZ13	IZ1P	
IZ2W	IZ1R	
IZ82	IZ2U	
IZ39	IZ26	
IZ90	IZ09	
IZ58	IZ3C	
IZ1F	IZ1V	
IZ1K	IZ1Y	

ILUCS

LC429	LC079
LC026	LC425
LC433	LC416
LC424	LC418
LC100	LC415
LC423	LC108
LC422	LC414
LC421	LC417
LC160	LC165
LC430	LC434
LC432	LC173
LC431	LC094
LC455	LC081
LC420	LC182
LC419	LC427
LC428	LC046
LC426	LC009
LC084	
LC175	
LC106	

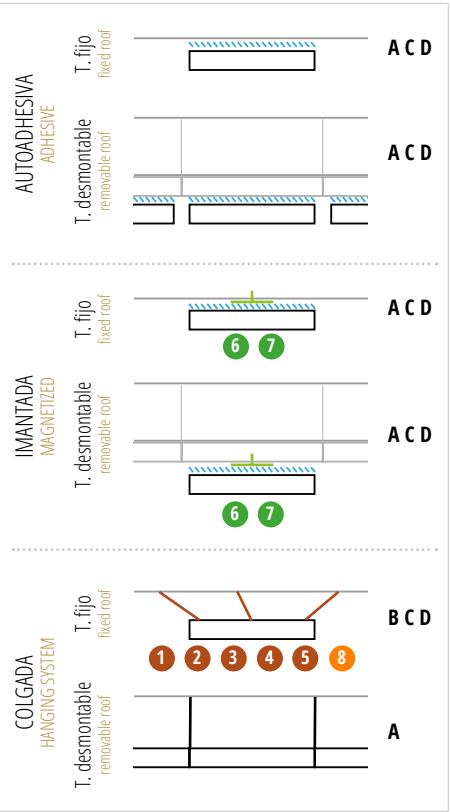
GRIS GREY



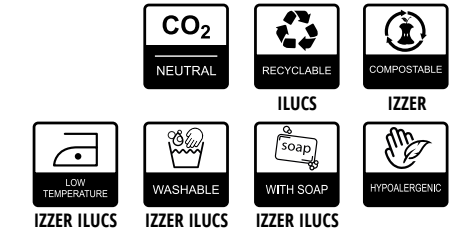
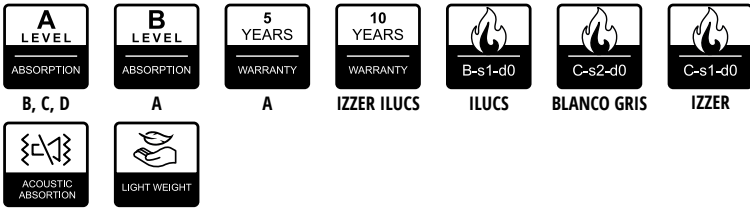
BLANCO WHITE



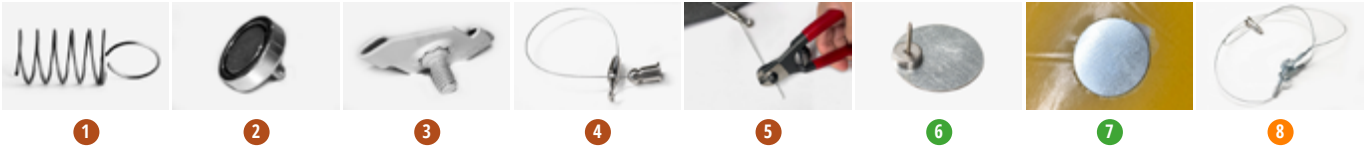
TIPO DE INSTALACIÓN INSTALLATION TYPE



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL DATA

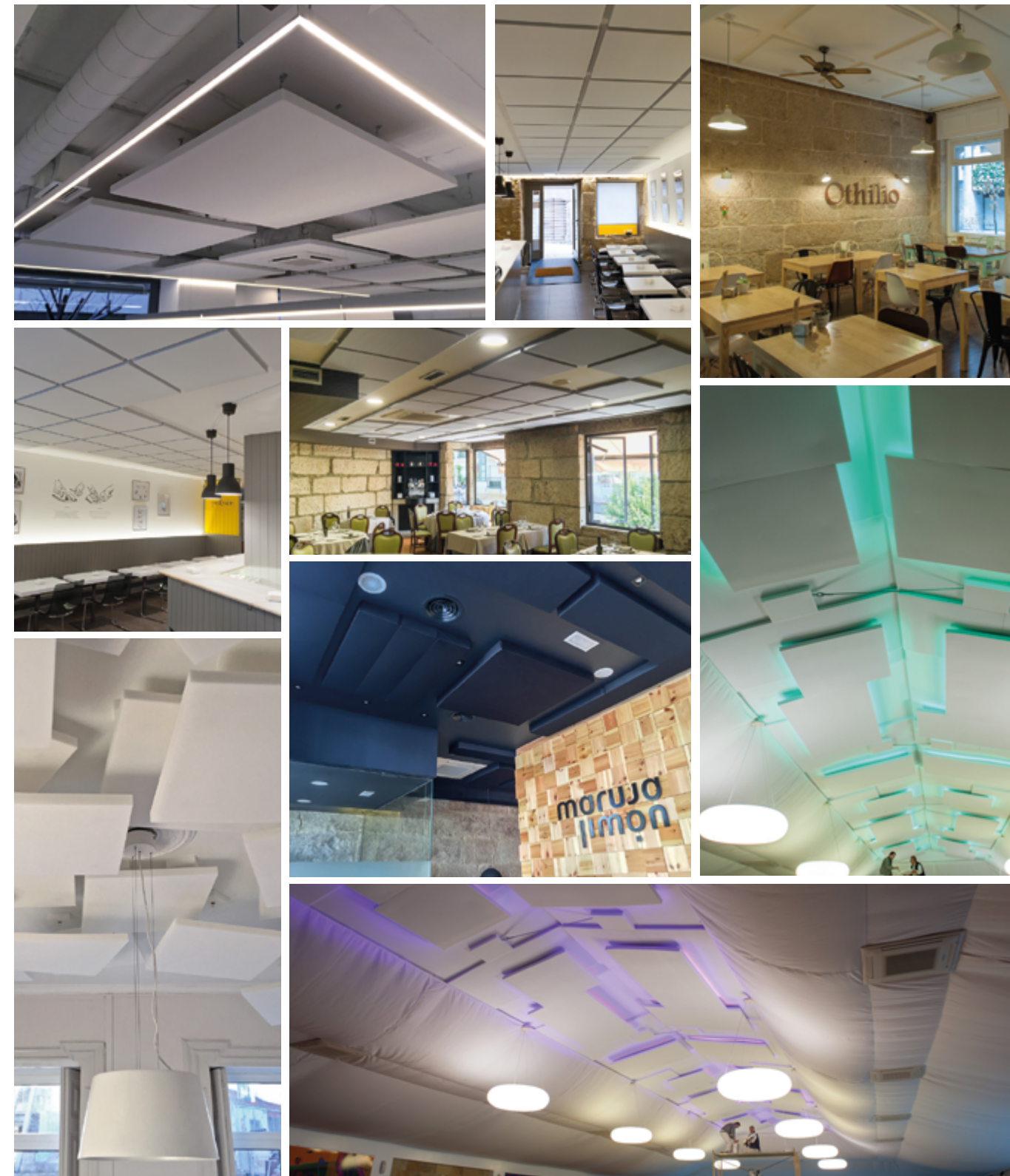


ACCESORIOS DISPONIBLES AVAILABLE ACCESSORIES

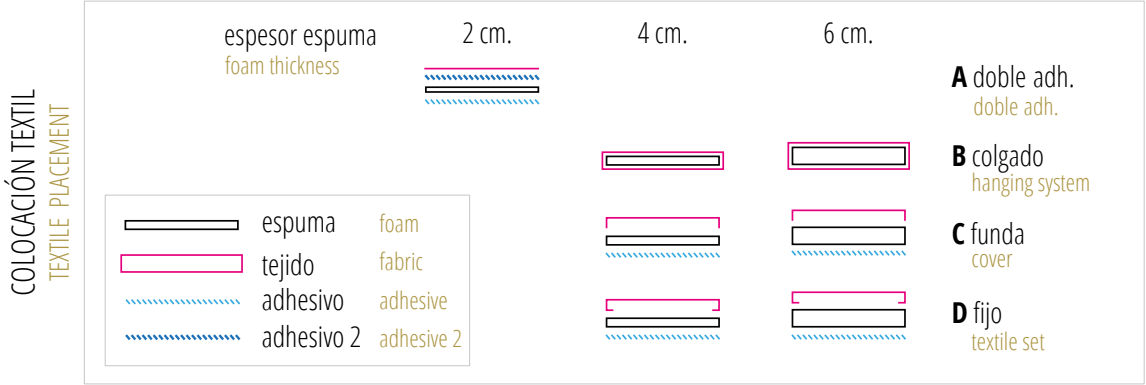


SELLOS DE CALIDAD QUALITY SEALS

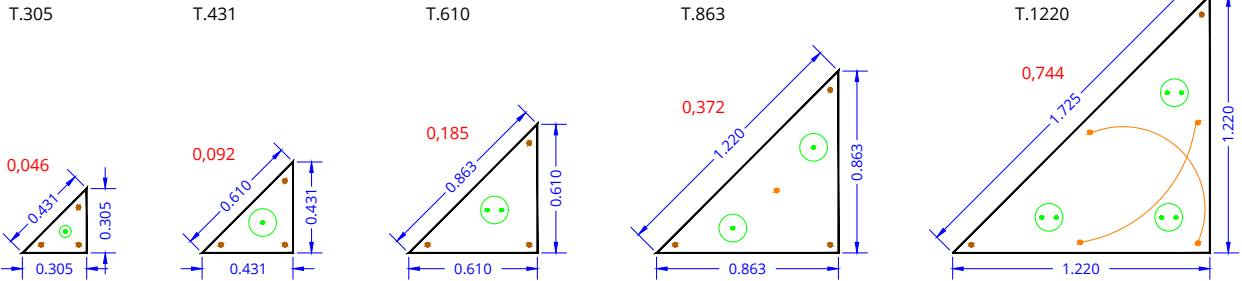




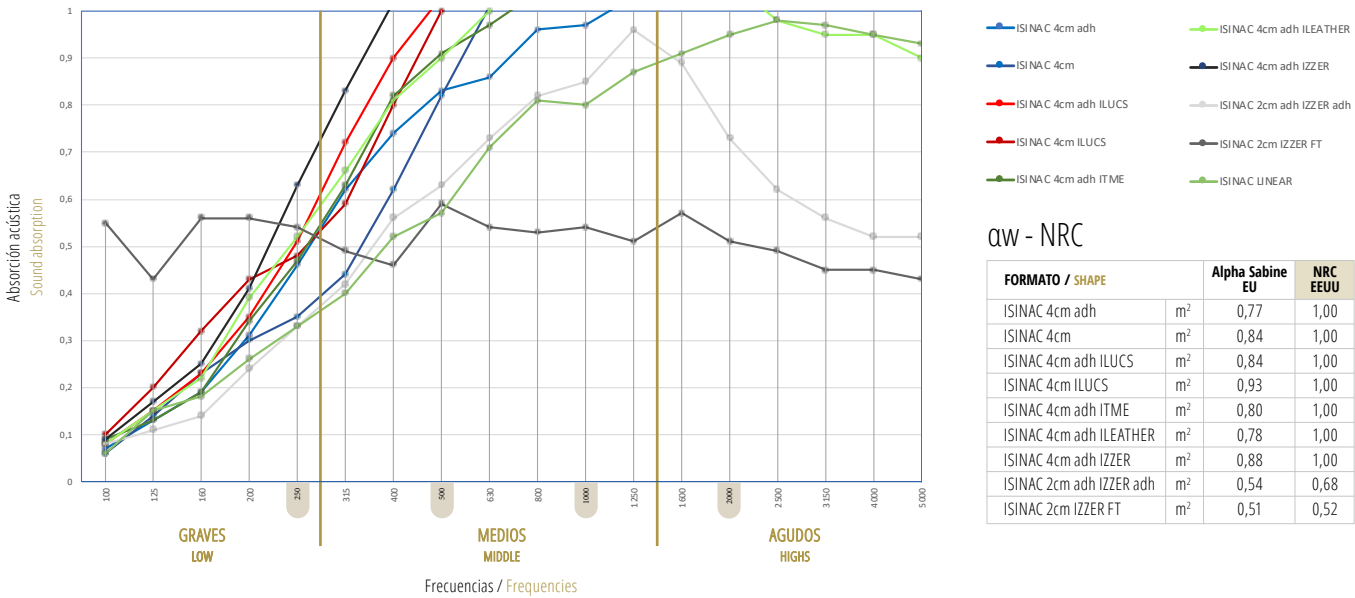
TRIÁNGULO / TRIANGLE



DIMENSIONES ESTÁNDAR
STANDAR DIMENSIONS



ABSORCIÓN ACÚSTICA
SOUND ABSORPTION



ACABADOS Y COLORES DISPONIBLES
FINISHES AND COLORS AVAILABLE

IZZER

ILUCS

GRIS GREY

BLANCO WHITE

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL DATA

A LEVEL ABSORPTION B, C, D

B LEVEL ABSORPTION A

5 YEARS WARRANTY A

10 YEARS WARRANTY IZZER ILUCS

B-s1-d0 ILUCS

C-s2-d0 BLANCO GRIS

C-s1-d0 IZZER

CO2 NEUTRAL

RECYCLABLE ILUCS

COMPOSTABLE IZZER

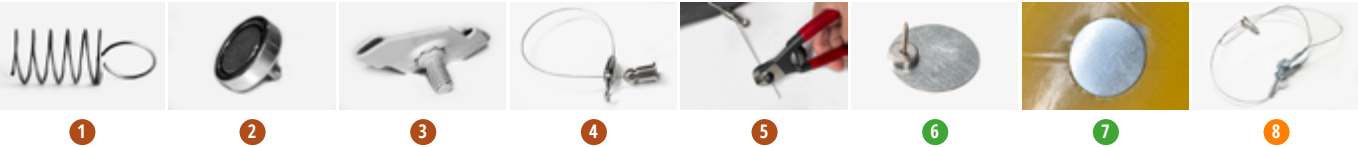
LOW TEMPERATURE IZZER ILUCS

WASHABLE IZZER ILUCS

WITH SOAP IZZER ILUCS

HYPOALLERGENIC

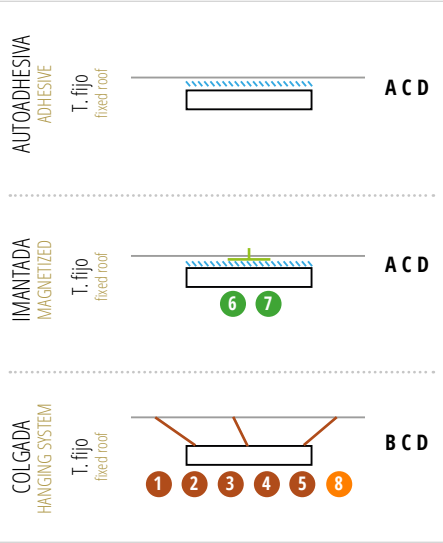
ACCESORIOS DISPONIBLES
AVAILABLE ACCESSORIES

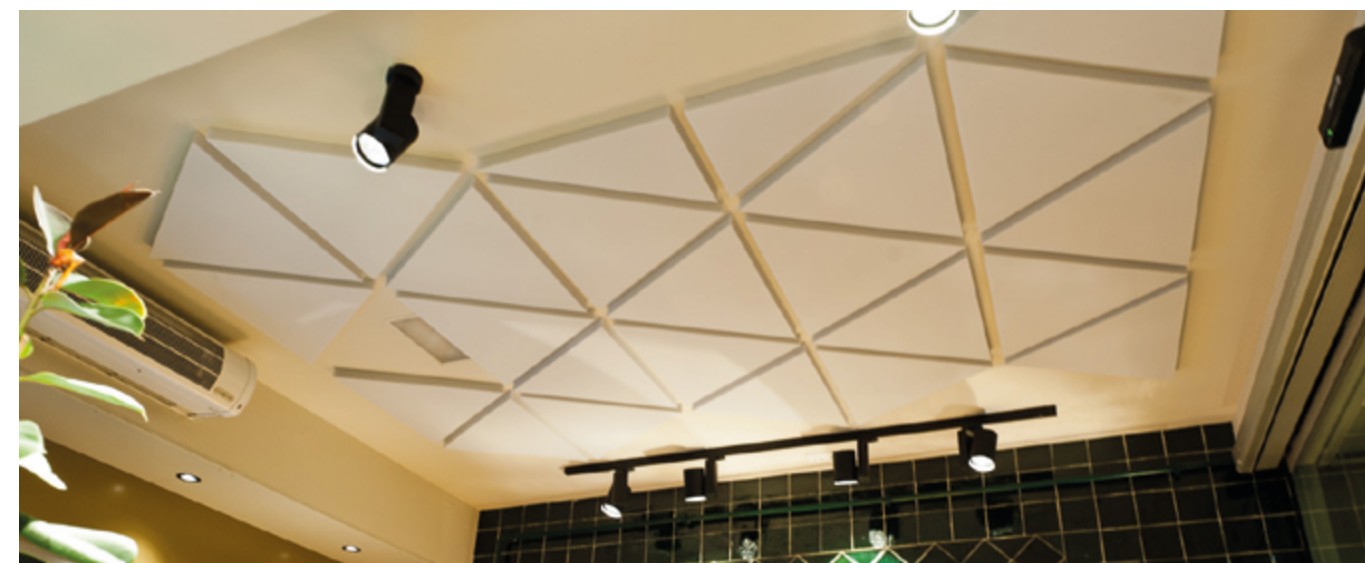


SELLOS DE CALIDAD
QUALITY SEALS



TIPO DE INSTALACIÓN
INSTALLATION TYPE



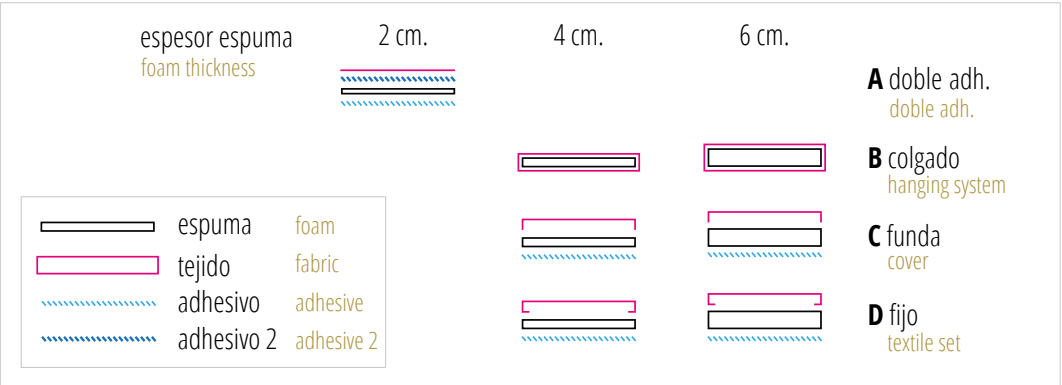


RECTÁNGULO / RECTANGLE

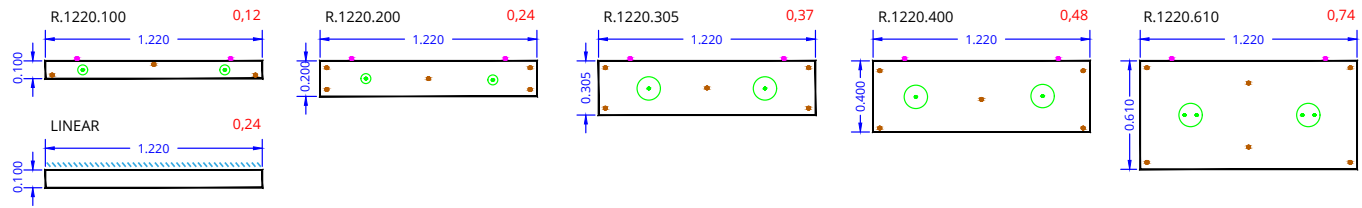
https://youtu.be/Sa75JlvO5HI



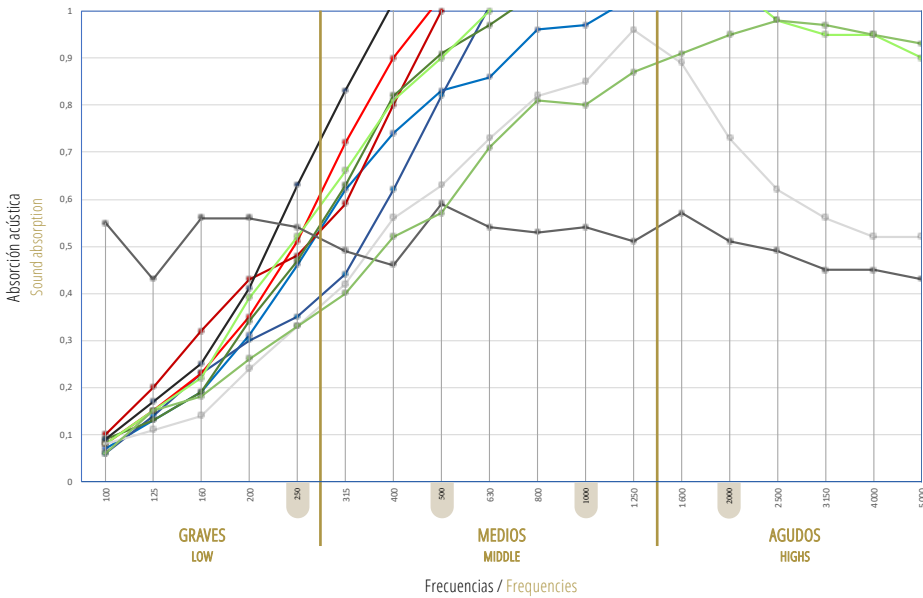
COLOCACIÓN TEXTIL
TEXTILE PLACEMENT



DIMENSIONES ESTÁNDAR STANDAR DIMENSIONS



ABSORCIÓN ACÚSTICA SOUND ABSORPTION



- ISINAC 4cm adh
- ISINAC 4cm
- ISINAC 4cm adh ILUCS
- ISINAC 4cm ILUCS
- ISINAC 4cm adh ITME
- ISINAC 4cm adh ILEATHER
- ISINAC 4cm adh IZZER
- ISINAC 2cm adh IZZER adh
- ISINAC 2cm IZZER FT
- ISINAC LINEAR

αw - NRC

FORMATO / SHAPE		Alpha Sabine EU	NRC EEUU
ISINAC 4cm adh	m²	0,77	1,00
ISINAC 4cm	m²	0,84	1,00
ISINAC 4cm adh ILUCS	m²	0,84	1,00
ISINAC 4cm ILUCS	m²	0,93	1,00
ISINAC 4cm adh ITME	m²	0,80	1,00
ISINAC 4cm adh ILEATHER	m²	0,78	1,00
ISINAC 4cm adh IZZER	m²	0,88	1,00
ISINAC 2cm adh IZZER adh	m²	0,54	0,68
ISINAC 2cm IZZER FT	m²	0,51	0,52

ACABADOS Y COLORES DISPONIBLES FINISHES AND COLORS AVAILABLE

IZZER

- IZZ2Q
- IZZ47
- IZZ86
- IZZ31
- IZZ67
- IZZ2R
- IZZ2S
- IZZ2T
- IZZ3D
- IZZ21
- IZZ18
- IZZ63
- IZZ13
- IZZ2W
- IZZ82
- IZZ39
- IZZ90
- IZZ58
- IZZ1F
- IZZ1K
- IZZ2X
- IZZ53
- IZZ1M
- IZZ2Y
- IZZ1L
- IZZ1N
- IZZ12
- IZZ33
- IZZ3A
- IZZ2Z
- IZZ3B
- IZZ1P
- IZZ1R
- IZZ2U
- IZZ26
- IZZ09
- IZZ3C
- IZZ1V
- IZZ1Y
- IZZ1T
- IZZ1W
- IZZ62
- IZZ3E
- IZZ1E
- IZZ1J
- IZZ35
- IZZ28
- IZZ30
- IZZ08

ILUCS

- LC429
- LC026
- LC433
- LC424
- LC100
- LC423
- LC422
- LC421
- LC160
- LC430
- LC432
- LC431
- LC455
- LC420
- LC419
- LC428
- LC426
- LC084
- LC175
- LC106
- LC079
- LC425
- LC416
- LC418
- LC415
- LC108
- LC414
- LC417
- LC165
- LC434
- LC173
- LC094
- LC081
- LC182
- LC427
- LC046
- LC009

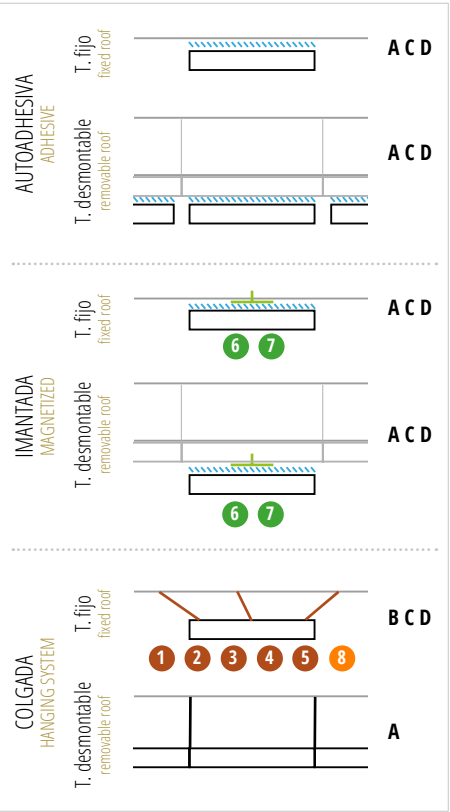
GRIS GREY



BLANCO WHITE



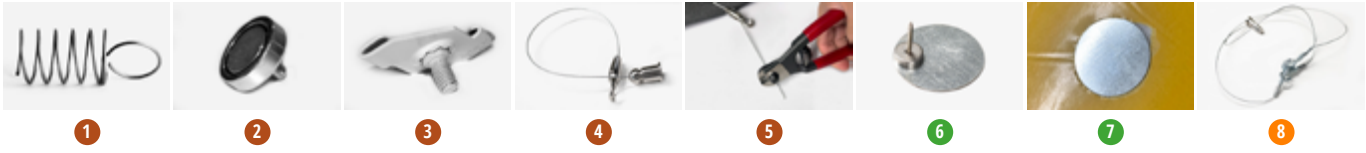
TIPO DE INSTALACIÓN INSTALLATION TYPE



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL DATA

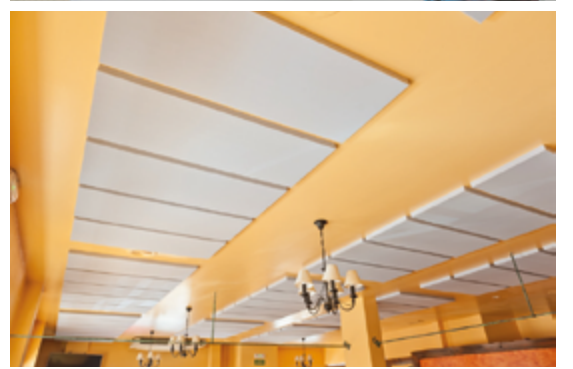
Technical data icons: A LEVEL ABSORPTION, B LEVEL ABSORPTION, 5 YEARS WARRANTY, 10 YEARS WARRANTY, B-s1-d0, C-s2-d0, C-s1-d0, ACOUSTIC ABSORPTION, LIGHT WEIGHT.

ACCESORIOS DISPONIBLES AVAILABLE ACCESSORIES



SELLOS DE CALIDAD QUALITY SEALS



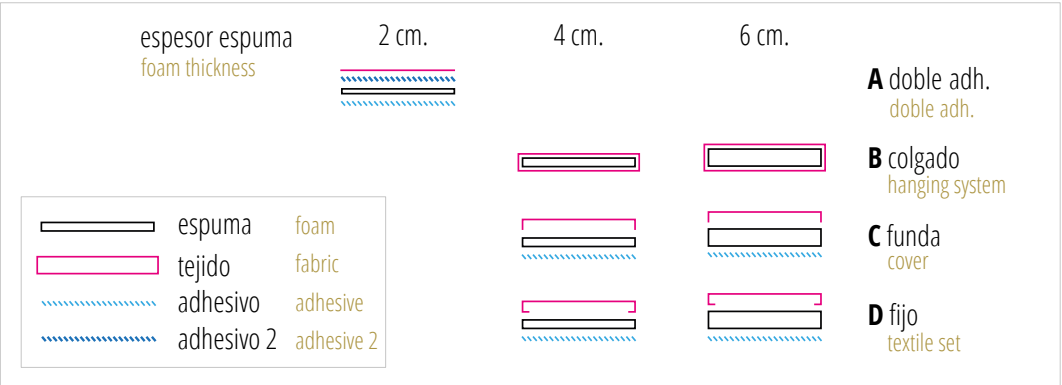


CÍRCULO / CIRCLE

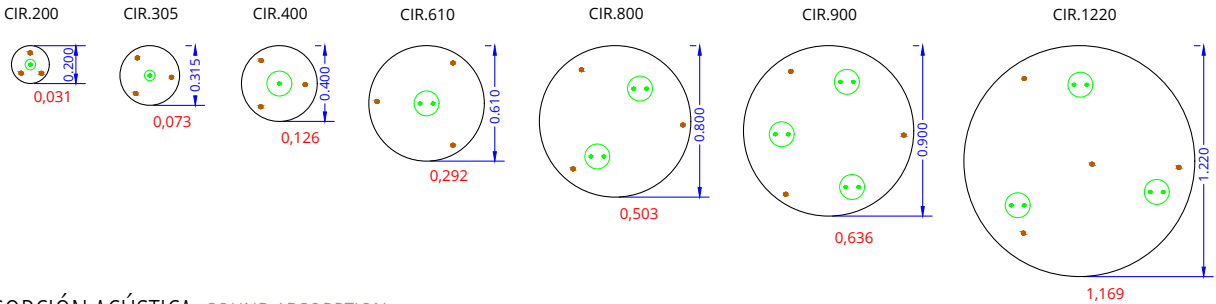
<https://youtu.be/TXP7PrecYqA>



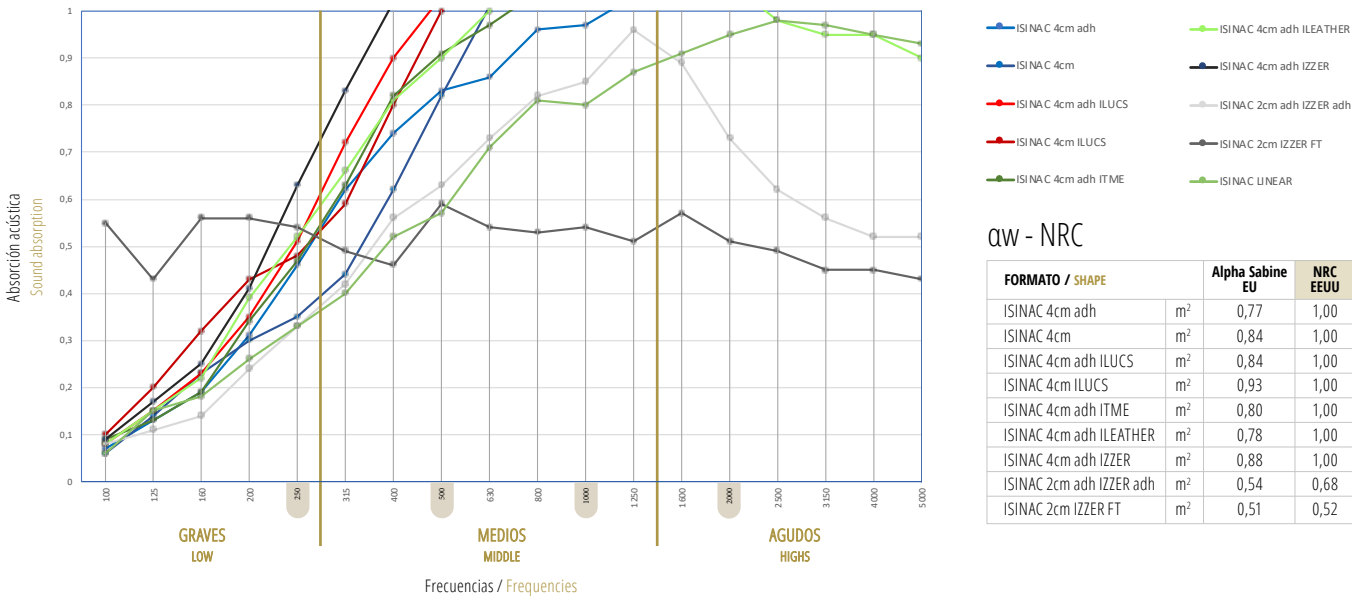
COLOCACIÓN TEXTIL
TEXTILE PLACEMENT



DIMENSIONES ESTÁNDAR STANDAR DIMENSIONS



ABSORCIÓN ACÚSTICA SOUND ABSORPTION



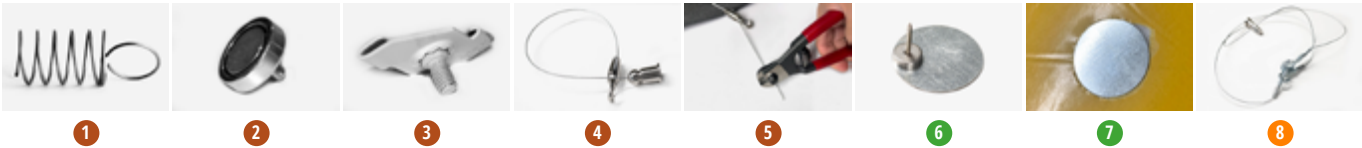
ACABADOS Y COLORES DISPONIBLES FINISHES AND COLORS AVAILABLE

IZZER			ILUCS		GRIS GREY
IZ2Q	IZ2X	IZ1T	LC429	LC079	
IZ47	IZ53	IZ1W	LC026	LC425	
IZ86	IZ1M	IZ62	LC433	LC416	
IZ31	IZ2Y	IZ3E	LC424	LC418	
IZ67	IZ1L	IZ1E	LC100	LC415	
IZ2R	IZ1N	IZ1J	LC423	LC108	
IZ2S	IZ12	IZ35	LC422	LC414	
IZ2T	IZ33	IZ28	LC421	LC417	
IZ3D	IZ3A	IZ30	LC160	LC165	
IZ21	IZ2Z	IZ08	LC430	LC434	
IZ18	IZ02		LC432	LC173	
IZ63	IZ3B		LC431	LC094	
IZ13	IZ1P		LC455	LC081	
IZ2W	IZ1R		LC420	LC182	
IZ82	IZ2U		LC419	LC427	
IZ39	IZ26		LC428	LC046	
IZ90	IZ09		LC426	LC009	
IZ58	IZ3C		LC084		
IZ1F	IZ1V		LC175		
IZ1K	IZ1Y		LC106		

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL DATA

Technical data icons and labels: A LEVEL ABSORPTION, B LEVEL ABSORPTION, 5 YEARS WARRANTY, 10 YEARS WARRANTY, B-s1-d0, C-s2-d0, C-s1-d0, CO2 NEUTRAL, RECYCLABLE, COMPOSTABLE, LOW TEMPERATURE, WASHABLE, WITH SOAP, HYPOALLERGENIC, IZZER ILUCS, IZZER ILUCS, IZZER ILUCS.

ACCESORIOS DISPONIBLES AVAILABLE ACCESSORIES



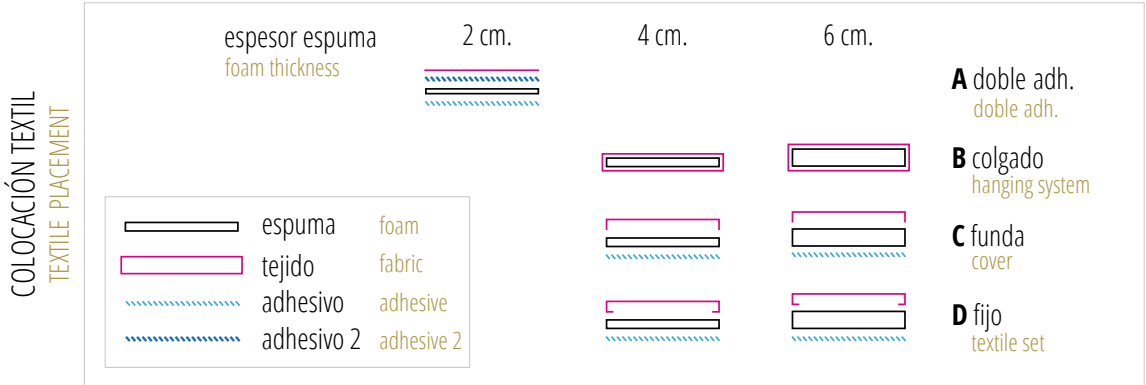
SELLOS DE CALIDAD QUALITY SEALS



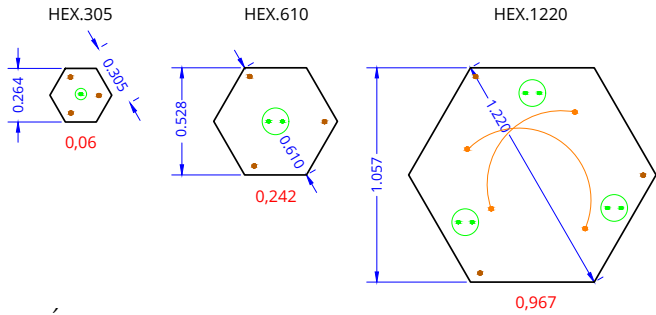


Ejemplos de instalaciones del formato círculo adhesivo

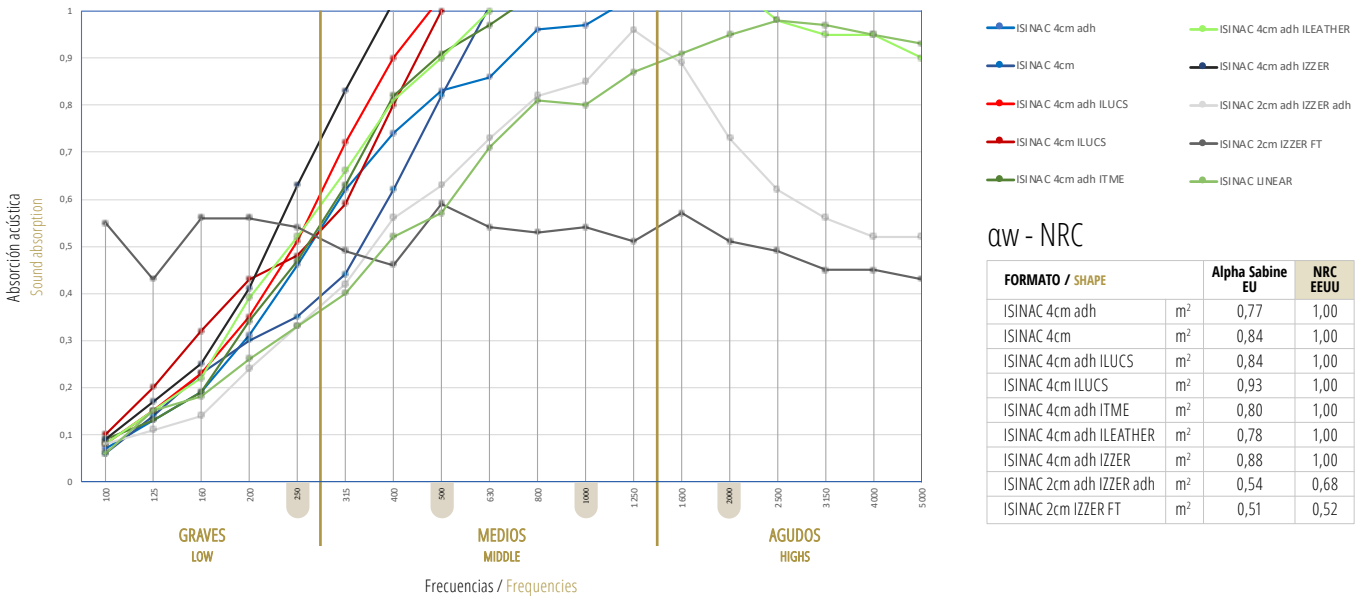
HEXÁGONO / HEXAGON



DIMENSIONES ESTÁNDAR
STANDAR DIMENSIONS



ABSORCIÓN ACÚSTICA
SOUND ABSORPTION



ACABADOS Y COLORES DISPONIBLES
FINISHES AND COLORS AVAILABLE

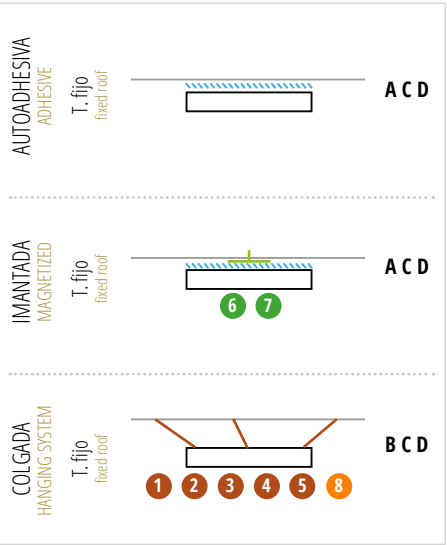
IZZER

ILUCS

GRIS GREY

BLANCO WHITE

TIPO DE INSTALACIÓN
INSTALLATION TYPE



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL DATA

A LEVEL ABSORPTION B, C, D

B LEVEL ABSORPTION A

5 YEARS WARRANTY A

10 YEARS WARRANTY IZZER ILUCS

B-s1-d0 ILUCS

C-s2-d0 BLANCO GRIS

C-s1-d0 IZZER

CO2 NEUTRAL

RECYCLABLE ILUCS

COMPOSTABLE IZZER

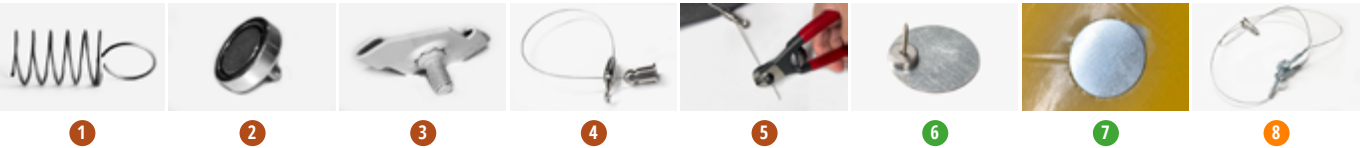
LOW TEMPERATURE IZZER ILUCS

WASHABLE IZZER ILUCS

WITH SOAP IZZER ILUCS

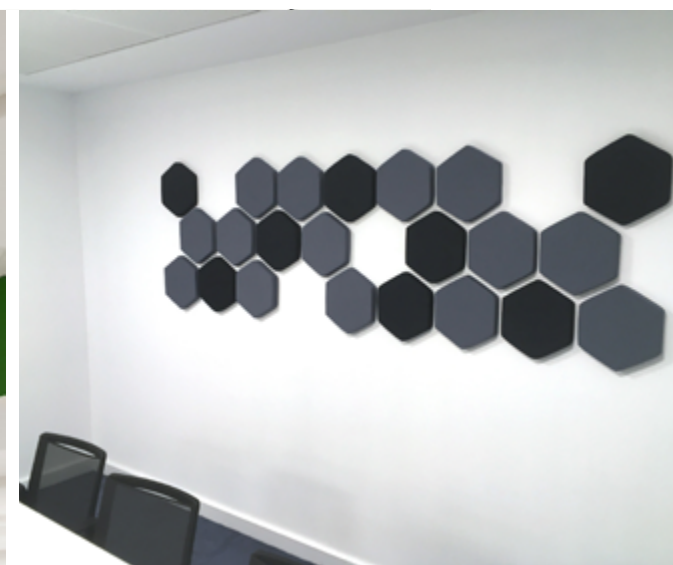
HYPOALLERGENIC

ACCESORIOS DISPONIBLES
AVAILABLE ACCESSORIES

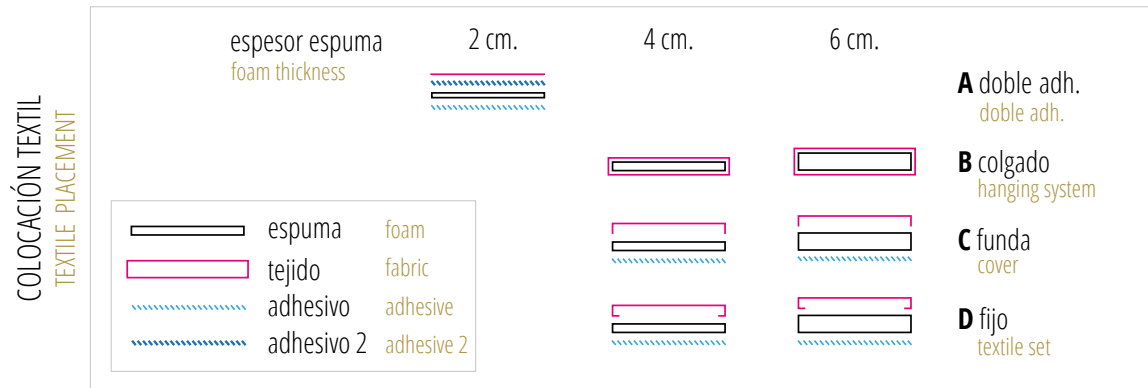


SELLOS DE CALIDAD
QUALITY SEALS

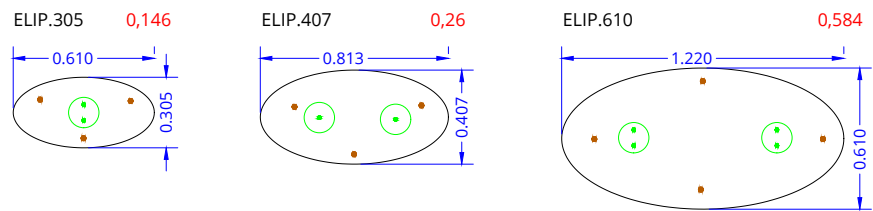




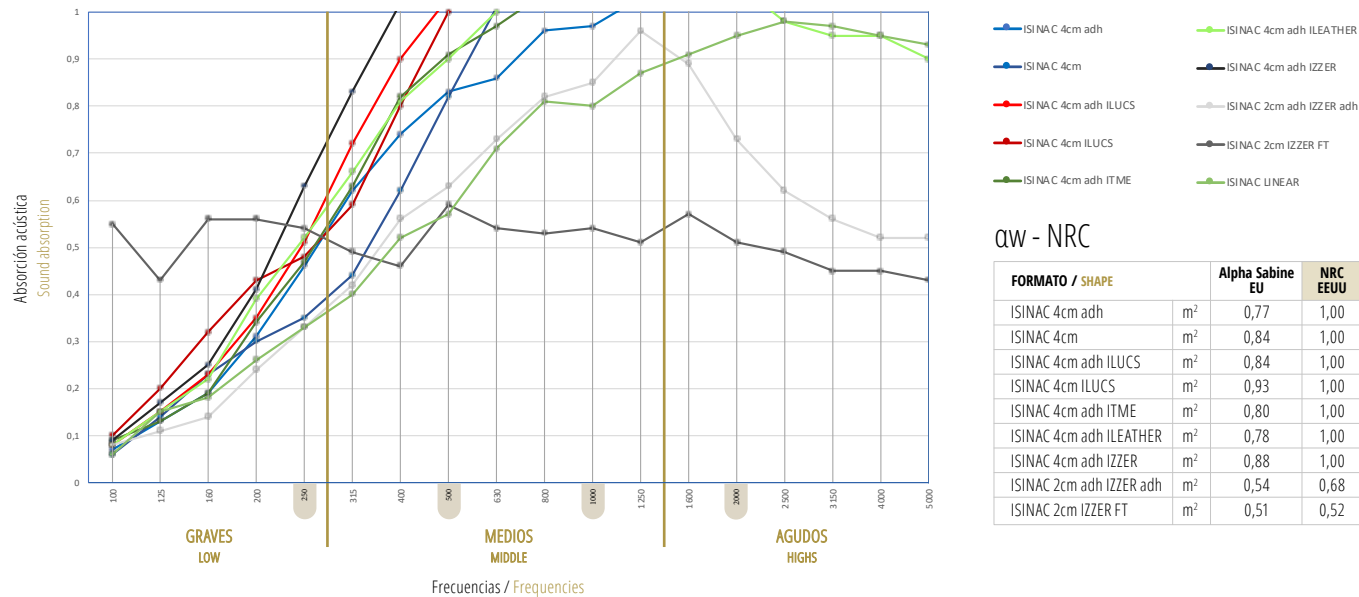
ELIPSE / ELLIPSE



DIMENSIONES ESTÁNDAR STANDARD DIMENSIONS



ABSORCIÓN ACÚSTICA SOUND ABSORPTION



ACABADOS Y COLORES DISPONIBLES FINISHES AND COLORS AVAILABLE

IZZER

IZ2Q

IZ47

IZ86

IZ31

IZ67

IZ2R

IZ2S

IZ2T

IZ3D

IZ21

IZ18

IZ63

IZ13

IZ2W

IZ82

IZ39

IZ90

IZ58

IZ1F

IZ1K

IZ2X

IZ53

IZ1M

IZ2Y

IZ1L

IZ1N

IZ12

IZ33

IZ3A

IZ2Z

IZ02

IZ3B

IZ1P

IZ1R

IZ2U

IZ26

IZ09

IZ3C

IZ1V

IZ1Y

IZ1T

IZ1W

IZ62

IZ3E

IZ1E

IZ1J

IZ35

IZ28

IZ30

IZ08

ILUCS

LC429

LC026

LC433

LC424

LC100

LC423

LC422

LC421

LC160

LC430

LC432

LC431

LC455

LC420

LC419

LC428

LC426

LC084

LC175

LC106

LC079

LC425

LC416

LC418

LC415

LC108

LC414

LC417

LC165

LC434

LC173

LC094

LC081

LC182

LC427

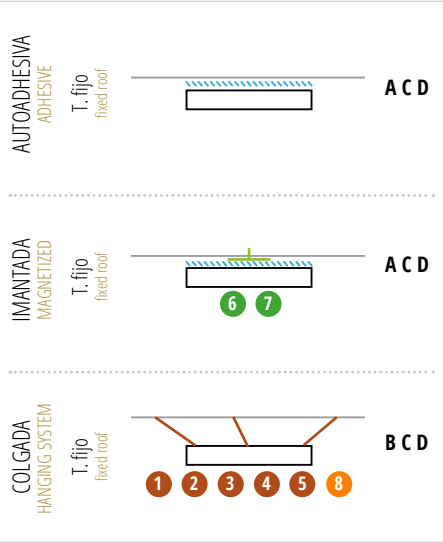
LC046

LC009

GRIS GREY

BLANCO WHITE

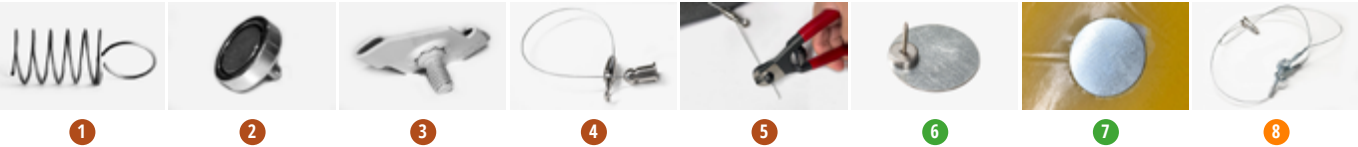
TIPO DE INSTALACIÓN INSTALLATION TYPE



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL DATA

A LEVEL ABSORPTION B, C, D	B LEVEL ABSORPTION A	5 YEARS WARRANTY A	10 YEARS WARRANTY IZZER ILUCS	 B-s1-d0 ILUCS	 C-s2-d0 BLANCO GRIS	 C-s1-d0 IZZER			CO₂ NEUTRAL	 RECYCLABLE ILUCS	 COMPOSTABLE IZZER
 ACOUSTIC ABSORPTION IZZER ILUCS	 LIGHT WEIGHT IZZER ILUCS						 LOW TEMPERATURE IZZER ILUCS	 WASHABLE IZZER ILUCS	 WITH SOAP IZZER ILUCS	 HYPOALLERGENIC IZZER ILUCS	

ACCESORIOS DISPONIBLES AVAILABLE ACCESSORIES



SELLOS DE CALIDAD QUALITY SEALS





CILINDRO / CYLINDER

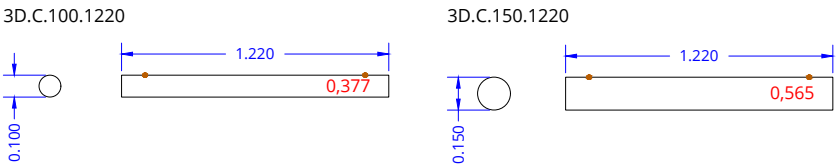
<https://youtu.be/0ermT0rAtIA>



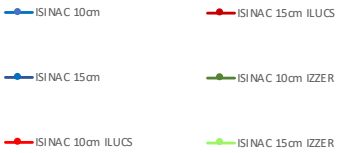
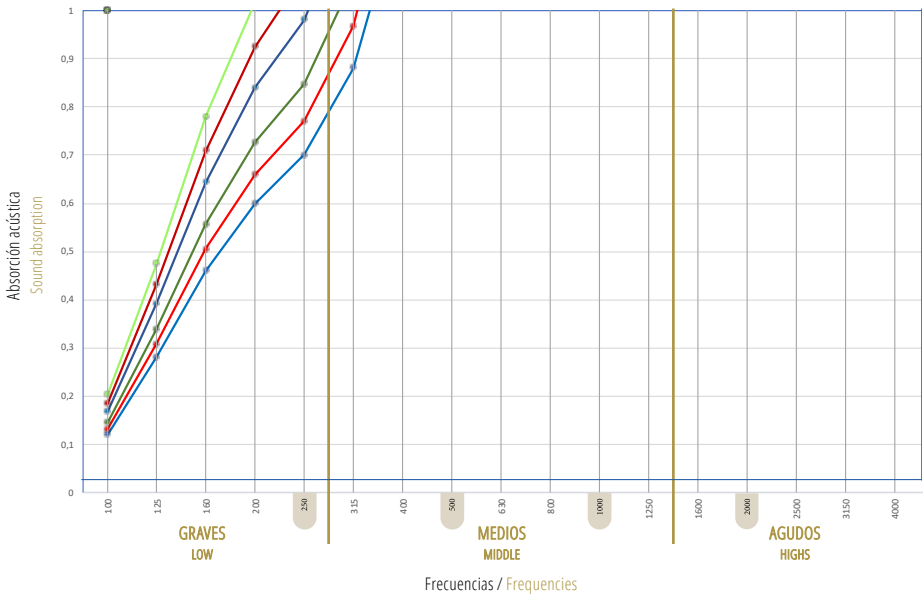
COLOCACIÓN TEXTIL
TEXTILE PLACEMENT



DIMENSIONES ESTÁNDAR STANDARD DIMENSIONS



ABSORCIÓN ACÚSTICA SOUND ABSORPTION



αw - NRC

FORMATO / SHAPE		Alpha Sabine EU	NRC EEUU
ISINAC 10cm	m²	1,00	1,00
ISINAC 15cm	m²	1,00	1,00
ISINAC 10cm ILUCS	m²	1,00	1,00
ISINAC 15cm ILUCS	m²	1,00	1,00
ISINAC 10cm IZZER	m²	1,00	1,00
ISINAC 15cm IZZER	m²	1,00	1,00

ACABADOS Y COLORES DISPONIBLES FINISHES AND COLORS AVAILABLE

IZZER

- IZ2Q IZ2X IZ1T
- IZ47 IZ53 IZ1W
- IZ86 IZ1M IZ62
- IZ31 IZ2Y IZ3E
- IZ67 IZ1L IZ1E
- IZ2R IZ1N IZ1J
- IZ2S IZ12 IZ35
- IZ2T IZ33 IZ28
- IZ3D IZ3A IZ30
- IZ21 IZ2Z IZ08
- IZ18 IZ02
- IZ63 IZ3B
- IZ13 IZ1P
- IZ2W IZ1R
- IZ82 IZ2U
- IZ39 IZ26
- IZ90 IZ09
- IZ58 IZ3C
- IZ1F IZ1V
- IZ1K IZ1Y

ILUCS

- LC429 LC079
- LC026 LC425
- LC433 LC416
- LC424 LC418
- LC100 LC415
- LC423 LC108
- LC422 LC414
- LC421 LC417
- LC160 LC165
- LC430 LC434
- LC432 LC173
- LC431 LC094
- LC455 LC081
- LC420 LC182
- LC419 LC427
- LC428 LC046
- LC426 LC009
- LC084
- LC175
- LC106

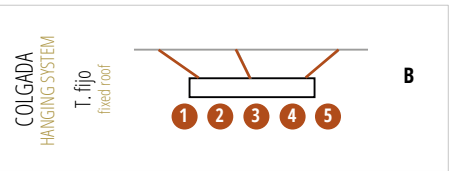
GRIS GREY



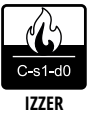
BLANCO WHITE



TIPO DE INSTALACIÓN INSTALLATION TYPE



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL DATA

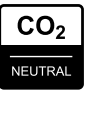


IZZER ILUCS

ILUCS

BLANCO GRIS

IZZER



ILUCS

IZZER



IZZER ILUCS

IZZER ILUCS

IZZER ILUCS

ACCESORIOS DISPONIBLES AVAILABLE ACCESSORIES



SELLOS DE CALIDAD QUALITY SEALS



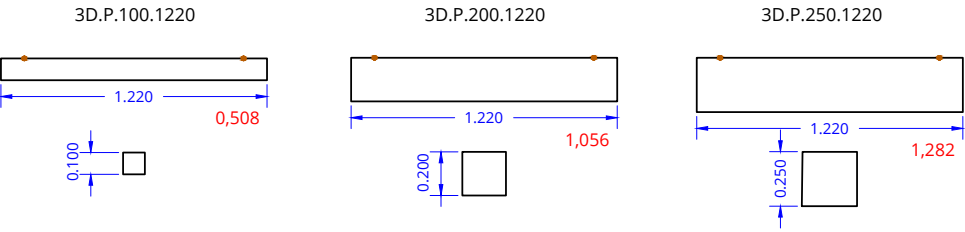


PARALELEPÍPEDO / PARALLELEPIPED

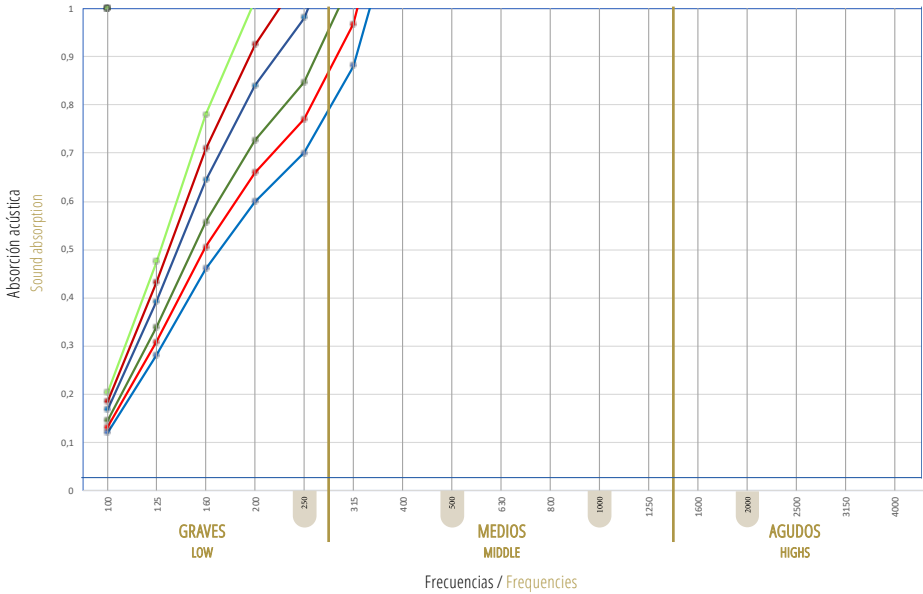
COLOCACIÓN TEXTIL
TEXTILE PLACEMENT



DIMENSIONES ESTÁNDAR
STANDAR DIMENSIONS



ABSORCIÓN ACÚSTICA
SOUND ABSORPTION



- ISINAC 10cm

ISINAC 15cm

ISINAC 10cm ILUCS
- ISINAC 15cm ILUCS

ISINAC 10cm IZZER

ISINAC 15cm IZZER

aw - NRC

FORMATO / SHAPE		Alpha Sabine EU	NRC EEUU
ISINAC 10cm	m²	1,00	1,00
ISINAC 15cm	m²	1,00	1,00
ISINAC 10cm ILUCS	m²	1,00	1,00
ISINAC 15cm ILUCS	m²	1,00	1,00
ISINAC 10cm IZZER	m²	1,00	1,00
ISINAC 15cm IZZER	m²	1,00	1,00

ACABADOS Y COLORES DISPONIBLES
FINISHES AND COLORS AVAILABLE

IZZER

- IZZQ

IZZ47

IZZ86

IZZ31

IZZ67

IZZ2R

IZZ2S

IZZ2T

IZZ3D

IZZ21

IZZ18

IZZ63

IZZ13

IZZ2W

IZZ82

IZZ39

IZZ90

IZZ58

IZZ1F

IZZ1K
- IZZ2X

IZZ53

IZZ1M

IZZ2Y

IZZ1L

IZZ1N

IZZ12

IZZ33

IZZ3A

IZZ2Z

IZZ02

IZZ3B

IZZ1P

IZZ1R

IZZ2U

IZZ26

IZZ09

IZZ3C

IZZ1V

IZZ1Y
- IZZ1T

IZZ1W

IZZ62

IZZ3E

IZZ1E

IZZ1J

IZZ35

IZZ28

IZZ30

IZZ08

ILUCS

- LC429

LC026

LC433

LC424

LC100

LC423

LC422

LC421

LC160

LC430

LC432

LC431

LC455

LC420

LC419

LC428

LC426

LC084

LC175

LC106
- LC079

LC425

LC416

LC418

LC415

LC108

LC414

LC417

LC165

LC434

LC173

LC094

LC081

LC182

LC427

LC046

LC009

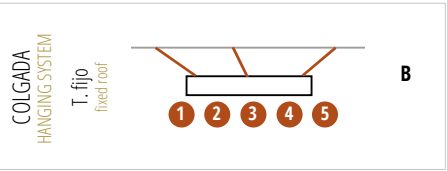
GRIS GREY



BLANCO WHITE



TIPO DE INSTALACIÓN
INSTALLATION TYPE



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL DATA



B



IZZER ILUCS



ILUCS



BLANCO GRIS



IZZER



CO₂ NEUTRAL



ILUCS



IZZER



IZZER ILUCS



IZZER ILUCS



IZZER ILUCS



IZZER ILUCS

ACCESORIOS DISPONIBLES
AVAILABLE ACCESSORIES



SELLOS DE CALIDAD
QUALITY SEALS



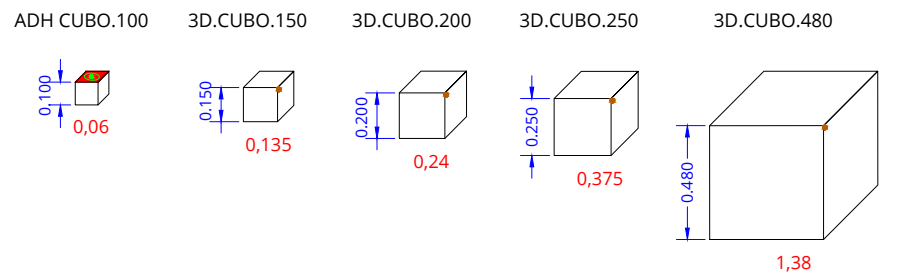


CUBO / CUBE

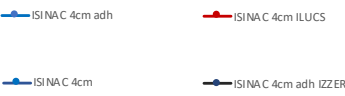
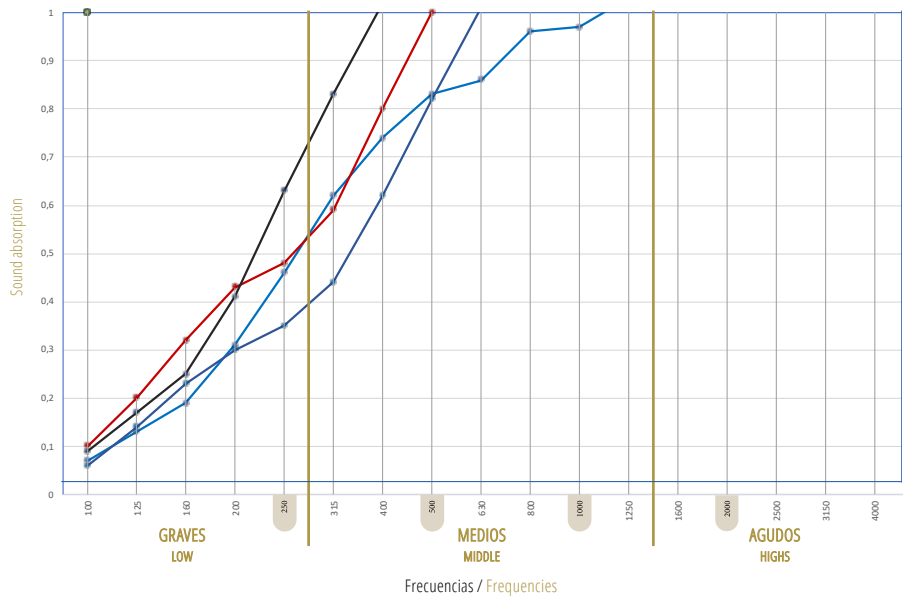
COLOCACIÓN TEXTIL
TEXTILE PLACEMENT



DIMENSIONES ESTÁNDAR
STANDARD DIMENSIONS



ABSORCIÓN ACÚSTICA
SOUND ABSORPTION



FORMATO / SHAPE		Alpha Sabine EU	NRC EEUU
ISINAC 10cm	m²	1,00	1,00
ISINAC 15cm	m²	1,00	1,00
ISINAC 10cm ILUCS	m²	1,00	1,00
ISINAC 15cm ILUCS	m²	1,00	1,00
ISINAC 10cm IZZER	m²	1,00	1,00
ISINAC 15cm IZZER	m²	1,00	1,00

ACABADOS Y COLORES DISPONIBLES
FINISHES AND COLORS AVAILABLE

IZZER

IZ2Q	IZ2X	IZ1T
IZ47	IZ53	IZ1W
IZ86	IZ1M	IZ62
IZ31	IZ2Y	IZ3E
IZ67	IZ1L	IZ1E
IZ2R	IZ1N	IZ1J
IZ2S	IZ12	IZ35
IZ2T	IZ33	IZ28
IZ3D	IZ3A	IZ30
IZ21	IZ2Z	IZ08
IZ18	IZ02	
IZ63	IZ3B	
IZ13	IZ1P	
IZ2W	IZ1R	
IZ82	IZ2U	
IZ39	IZ26	
IZ90	IZ09	
IZ58	IZ3C	
IZ1F	IZ1V	
IZ1K	IZ1Y	

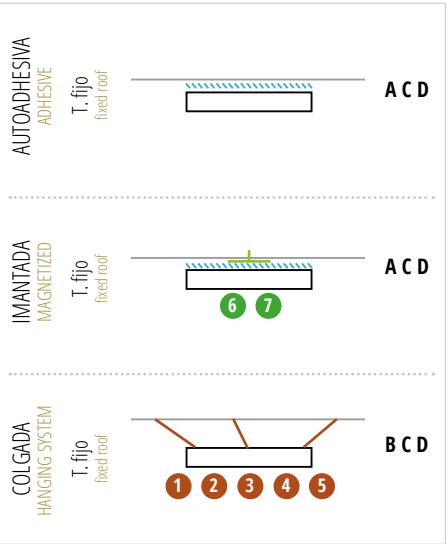
ILUCS

LC429	LC079
LC026	LC425
LC433	LC416
LC424	LC418
LC100	LC415
LC423	LC108
LC422	LC414
LC421	LC417
LC160	LC165
LC430	LC434
LC432	LC173
LC431	LC094
LC455	LC081
LC420	LC182
LC419	LC427
LC428	LC046
LC426	LC009
LC084	
LC175	
LC106	

GRIS GREY

BLANCO WHITE

TIPO DE INSTALACIÓN
INSTALLATION TYPE



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL DATA

A LEVEL
ABSORPTION

B

ACOUSTIC ABSORPTION

LIGHT WEIGHT

10 YEARS
WARRANTY

IZZER ILUCS

B-s1-d0

ILUCS

C-s2-d0

BLANCO GRIS

C-s1-d0

IZZER

CO2
NEUTRAL

ILUCS

RECYCLABLE

ILUCS

COMPOSTABLE

IZZER

LOW TEMPERATURE

IZZER ILUCS

WASHABLE

IZZER ILUCS

WITH SOAP

IZZER ILUCS

HYPOALLERGENIC

IZZER ILUCS

ACCESORIOS DISPONIBLES
AVAILABLE ACCESSORIES



SELLOS DE CALIDAD
QUALITY SEALS



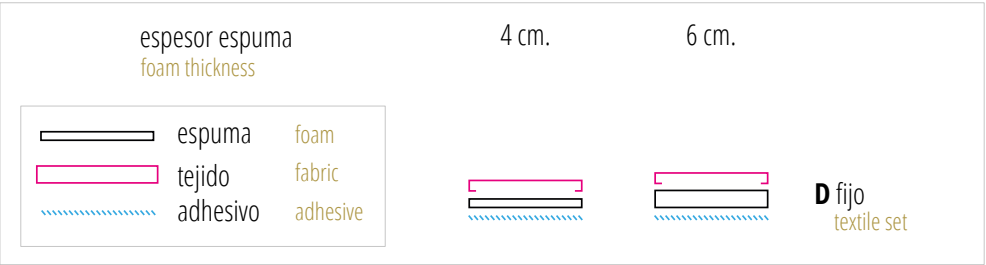


Concellería de
EDUCACIÓN

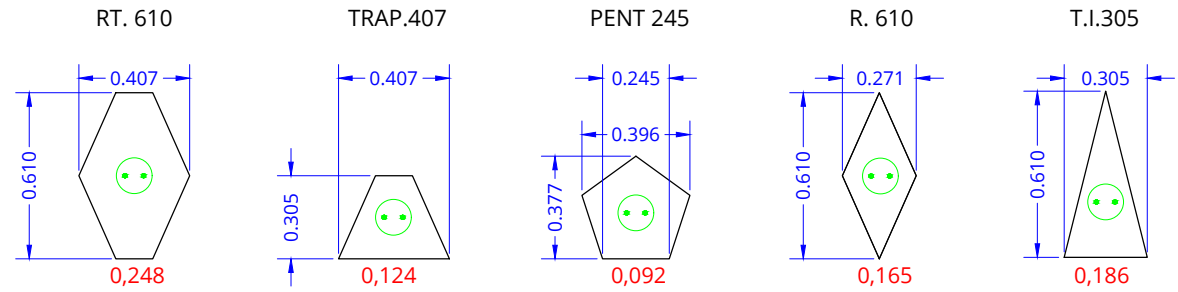


MOSAICO / MOSAIC

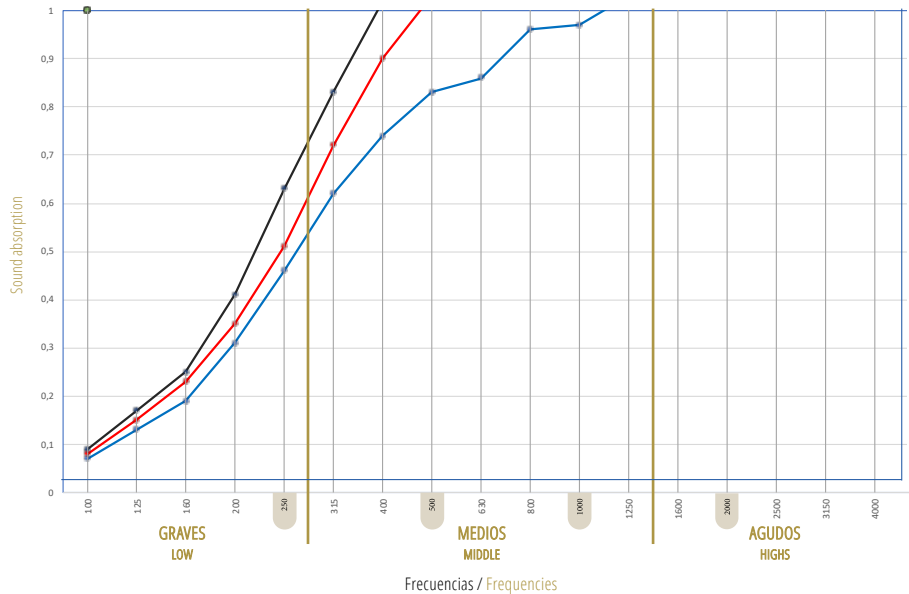
COLOCACIÓN TEXTIL
TEXTILE PLACEMENT



DIMENSIONES ESTÁNDAR
STANDARD DIMENSIONS



ABSORCIÓN ACÚSTICA
SOUND ABSORPTION



— ISINAC 4cm adh
— ISINAC 4cm adh ILUCS
— ISINAC 4cm adh IZZER

αw - NRC

FORMATO / SHAPE		Alpha Sabine EU	NRC EEUU
ISINAC 4cm adh	m²	0,77	1,00
ISINAC 4cm adh ILUCS	m²	0,84	1,00
ISINAC 4cm adh IZZER	m²	0,88	1,00

ACABADOS Y COLORES DISPONIBLES
FINISHES AND COLORS AVAILABLE

IZZER

IZ2Q	IZ2X	IZ1T
IZ47	IZ53	IZ1W
IZ86	IZ1M	IZ62
IZ31	IZ2Y	IZ3E
IZ67	IZ1L	IZ1E
IZ2R	IZ1N	IZ1J
IZ2S	IZ12	IZ35
IZ2T	IZ33	IZ28
IZ3D	IZ3A	IZ30
IZ21	IZ2Z	IZ08
IZ18	IZ02	
IZ63	IZ3B	
IZ13	IZ1P	
IZ2W	IZ1R	
IZ82	IZ2U	
IZ39	IZ26	
IZ90	IZ09	
IZ58	IZ3C	
IZ1F	IZ1V	
IZ1K	IZ1Y	

ILUCS

LC429	LC079
LC026	LC425
LC433	LC416
LC424	LC418
LC100	LC415
LC423	LC108
LC422	LC414
LC421	LC417
LC160	LC165
LC430	LC434
LC432	LC173
LC431	LC094
LC455	LC081
LC420	LC182
LC419	LC427
LC428	LC046
LC426	LC009
LC084	
LC175	
LC106	

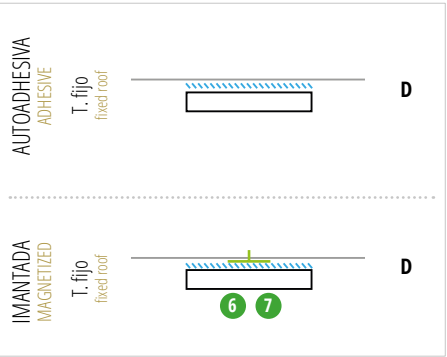
GRIS GREY



BLANCO WHITE



TIPO DE INSTALACIÓN
INSTALLATION TYPE



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL DATA



D



IZZER ILUCS



ILUCS



BLANCO GRIS



IZZER



ILUCS



IZZER



IZZER ILUCS



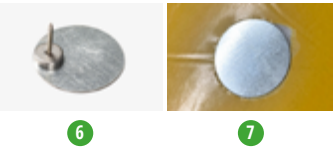
IZZER ILUCS



IZZER ILUCS

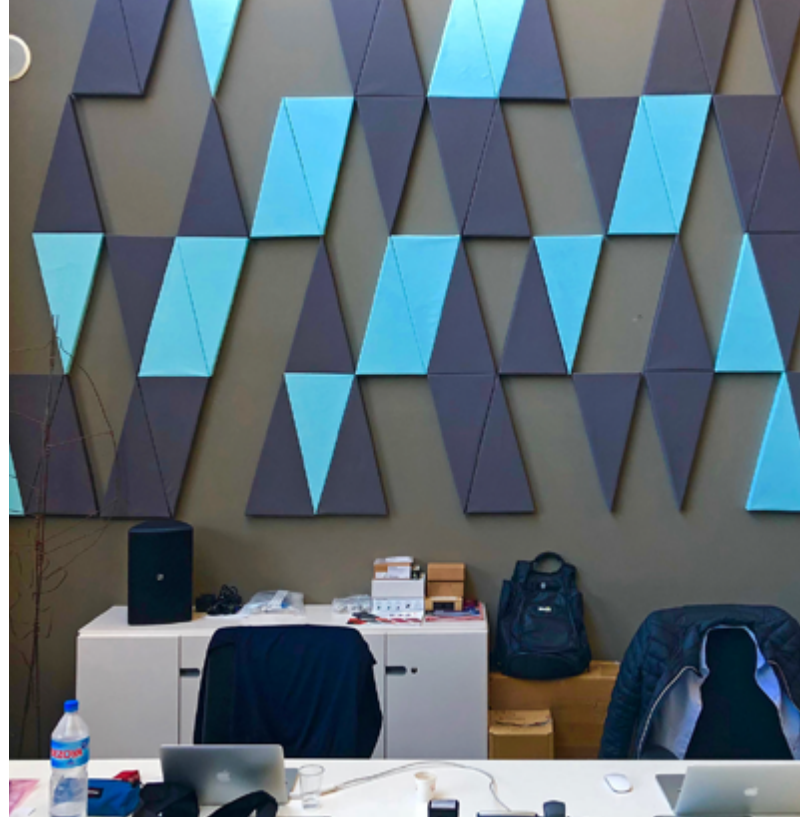


ACCESORIOS DISPONIBLES
AVAILABLE ACCESSORIES



SELLOS DE CALIDAD
QUALITY SEALS

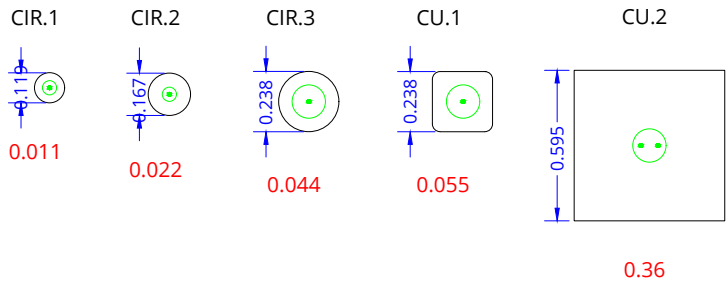




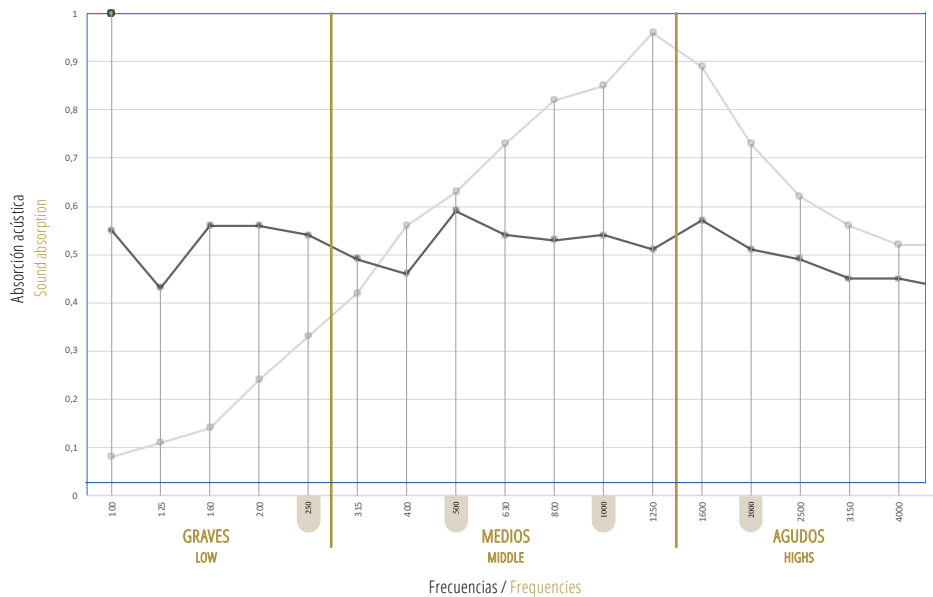
MOSAICO IZZER / IZZER MOSAIC



DIMENSIONES ESTÁNDAR STANDARD DIMENSIONS



ABSORCIÓN ACÚSTICA SOUND ABSORPTION



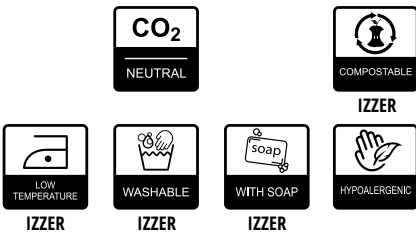
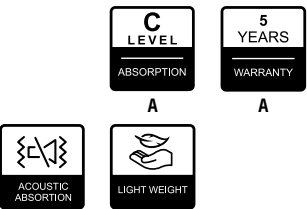
FORMATO / SHAPE		Alpha Sabine EU	NRC EEUU
ISINAC 2cm adh IZZER adh	m²	0,54	0,68
ISINAC 2cm IZZER FT	m²	0,51	0,52

ACABADOS Y COLORES DISPONIBLES FINISHES AND COLORS AVAILABLE

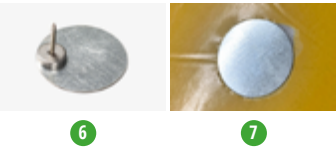
IZZER

IZ2Q	IZ2X	IZ1T
IZ47	IZ53	IZ1W
IZ86	IZ1M	IZ62
IZ31	IZ2Y	IZ3E
IZ67	IZ1L	IZ1E
IZ2R	IZ1N	IZ1J
IZ2S	IZ12	IZ35
IZ2T	IZ33	IZ28
IZ3D	IZ3A	IZ30
IZ21	IZ2Z	IZ08
IZ18	IZ02	
IZ63	IZ3B	
IZ13	IZ1P	
IZ2W	IZ1R	
IZ82	IZ2U	
IZ39	IZ26	
IZ90	IZ09	
IZ58	IZ3C	
IZ1F	IZ1V	
IZ1K	IZ1Y	

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL DATA

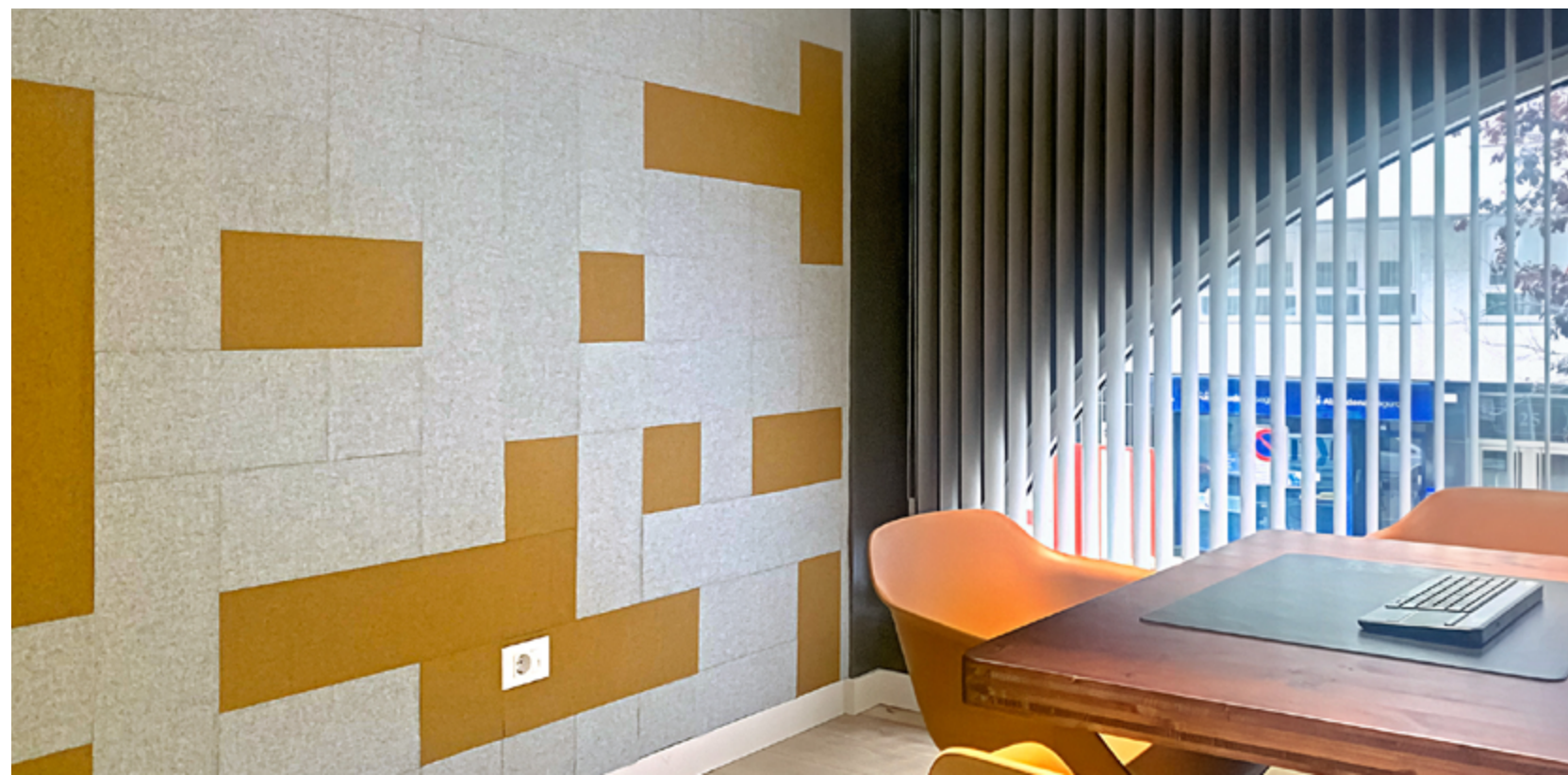
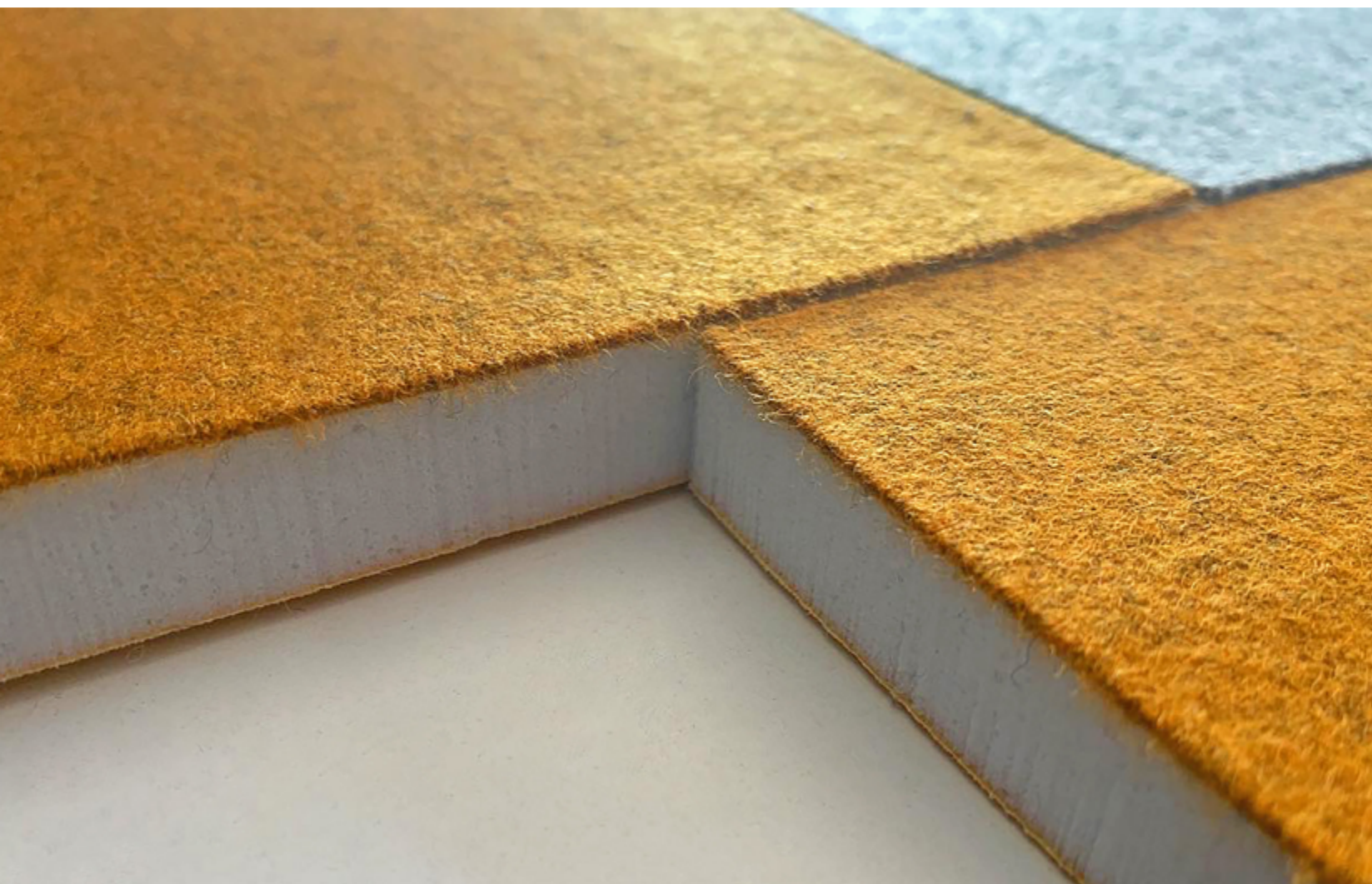
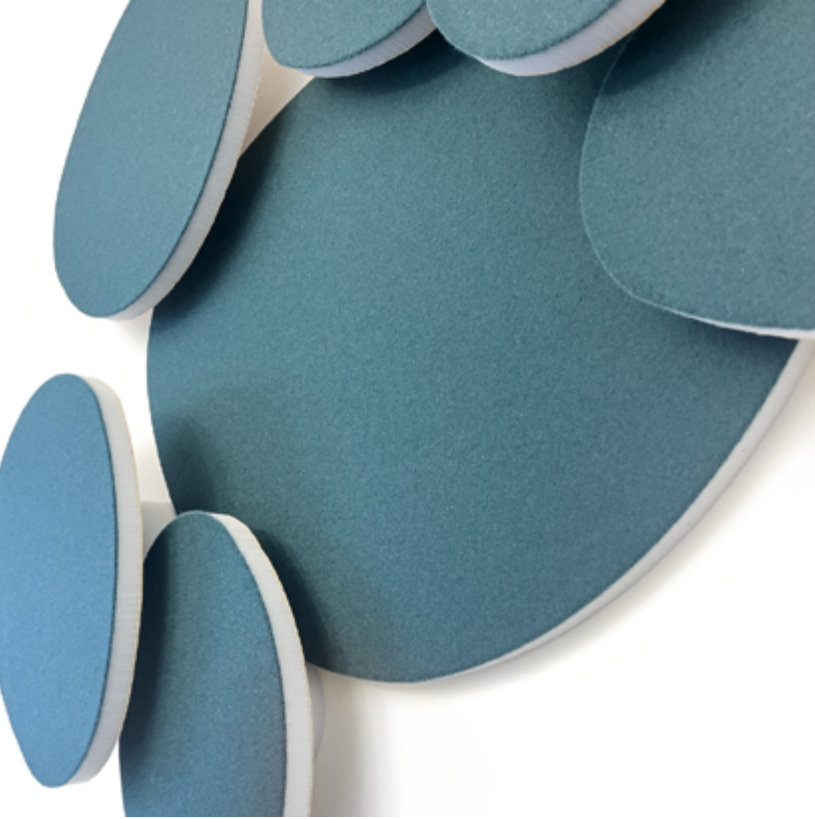


ACCESORIOS DISPONIBLES AVAILABLE ACCESSORIES



SELLOS DE CALIDAD QUALITY SEALS





DIVISORIA GOLD / DESK GOLD PANEL



DESCRIPCIÓN:

Divisoria de mesa con coeficiente de fono absorción (alfa Sabin medio) 0,65/m² y 0,54 por elemento. Formato triangular autoportante con acabado en lana de cordero compostable. Interior en espuma no combustible y DM hidrófugo. De dimensiones estándar 61cm. de largo y altura de 40 cm. El diseño esta optimizado para cualquier dimensión de mesa.

GAMA DE COLORES:

- 50 colores

MATERIALES:

- Espuma:
- Alta absorción acústica = 0,65
 - Fuego B-S1-D0
 - 100% reciclable
- Tejidos:
- IZZER
 - Fuego C-S1-D0
 - 100% compostable

APLICACIONES:

Separación de puestos de trabajo, con una reducción significativa sonora. Absorción acústica del sonido directo e indirecto.

VER, NO OIR
DO SEE, DO NOT HEAR



ALTO - HEIGHT: 40 cm.
ANCHO - WIDTH: 61cm.

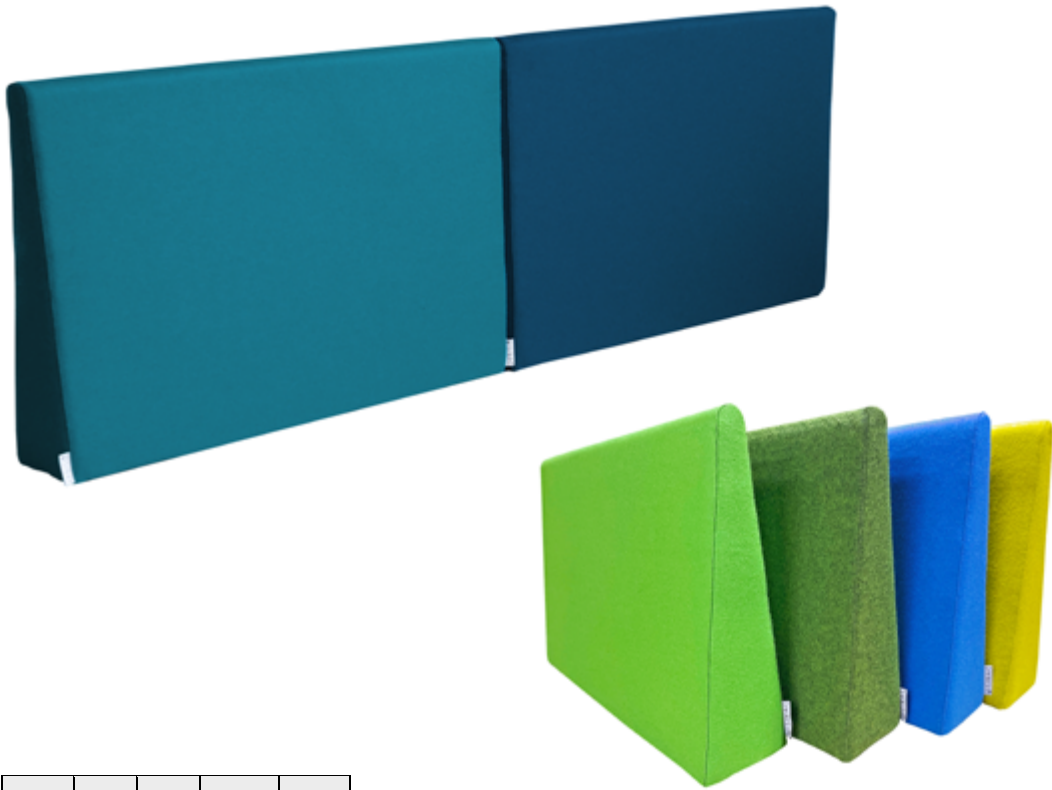


DESCRIPTION: Desk Divider with a phono-absorbent coefficient (medium alfa Sabin) 0,65/m² and 0,54 per each element. | Self-supporting triangular format with compostable lambswool finish. Interior in non-combustible foam and water-repellent MDF. | Of standard dimensions 61 cm. long and 40 cm. high. The design is optimized for any desk size.

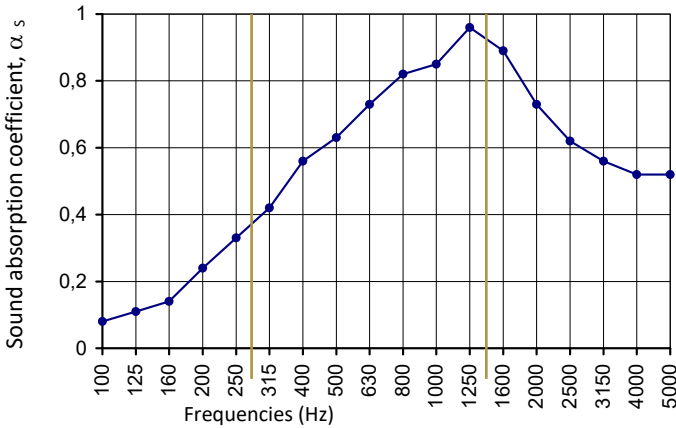
RANGE OF COLORS: 50 colors

MATERIALS: FOAM: High Acoustic Absorption = 0,65 - Fire B-S1-D0 - 100% recyclable | FABRIC: IZZER - Fire B-S1-D0 - 100% compostable.

USES: To separate desk areas, with a significant noise decrease. Acoustic absorption of the direct and indirect noise.



f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	8,75	7,07	0,08	0,10
125	8,17	6,24	0,11	
160	8,69	6,05	0,14	
200	9,52	5,30	0,24	0,35
250	9,42	4,47	0,33	
315	8,35	3,74	0,42	
400	8,54	3,18	0,56	0,65
500	9,00	3,01	0,63	
630	8,65	2,69	0,73	
800	8,12	2,44	0,82	0,90
1000	7,55	2,32	0,85	
1250	6,93	2,07	0,96	
1600	6,21	2,11	0,89	0,75
2000	5,29	2,23	0,73	
2500	4,39	2,24	0,62	
3150	3,54	2,08	0,56	0,55
4000	2,79	1,84	0,52	
5000	2,06	1,49	0,52	



Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: α_w = 0,65 (M)

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



DIVISORIA SILVER / SILVER DIVIDER



DESCRIPCIÓN:

Divisoria de mesa con coeficiente de fono absorción (alfa Sabin medio) 0,8.
De 4 cm. de espesor y dimensiones estándar de 5cm me-
nos de ancho de mesa. Alto de 40 y 61 cm. Sin bastidor.
Con tejido desmontable, lavable e intercambiable por
medio de una cremallera invisible.

GAMA DE COLORES:

- Pie: en color estándar negro y cualquier Ral bajo pedido.
- Panel: tejido ILUCS.

MATERIALES:

- Espuma: Alta absorción acústica = 0,8 | Fuego C-S2-D0 | Oeko - tex 100
- Tejido: ILUCS | Fuego B-S1-D0

APLICACIONES:

Separación de puestos de trabajo, con una reducción sig-
nificativa sonora.

 **DESCRIPTION:** Desk divider with sound absorption coefficient (average alpha Sabine) 0.8. | 4cm thick, standard dimensions: 5 cm less than desk width. 40-61 cm. high. No frame. With detachable fabric, washable and interchangeable thanks to a hidden zipper.

COLOR RANGE: Support: standard black and any Ral colors upon request. | Screen: fabric ILUCS.

MATERIALS: - Foam: · High sound absorption = 0.8 | · Fire coefficient C-S2-D0 | · Oeko - tex 100.
- Fabric: ILUCS | · Fire coefficient B-S1-D0

USES: Dividing work areas while reducing noise significantly.



DIMENSIONES
DIMENSIONS

VER, NO OIR
DO SEE, DO NOT HEAR

MESA TABLE	ANCHO WIDTH	ALTURA HEIGHT	m2 ABSOR.
70	65 cm	40 cm	0,52 m2
80	75 cm	40 cm	0,60 m2
90	85 cm	40 cm	0,68 m2
100	95 cm	40 cm	0,76 m2
120	115 cm	40 cm	0,92 m2
140	135 cm	40 cm	1,08 m2
160	155 cm	40 cm	1,24 m2
180	2ud x 90	40 cm	1,36 m2
200	2ud x 100	40 cm	1,52 m2

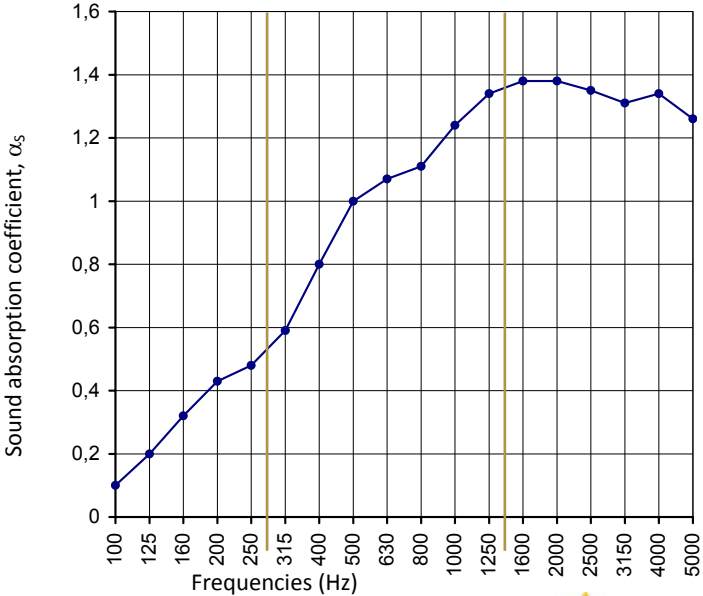


NO VER, NO OIR
DO NOT SEE, DO NOT HEAR

MESA TABLE	ANCHO WIDTH	ALTURA HEIGHT	m2 ABSOR.
70	65 cm	61 cm	0,79 m2
80	75 cm	61 cm	0,92 m2
90	85 cm	61 cm	1,04 m2
100	95 cm	61 cm	1,16 m2
120	115 cm	61 cm	1,40 m2
140	135 cm	61 cm	1,65 m2
160	155 cm	61 cm	1,89 m2
180	2ud x 90	61 cm	2,07 m2
200	2ud x 100	61 cm	2,32 m2



f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	8.17	6.39	0.10	0.20
125	7.73	4.99	0.20	
160	9.18	4.51	0.32	
200	9.51	3.85	0.43	0.50
250	9.38	3.60	0.48	
315	8.27	3.01	0.59	
400	8.35	2.47	0.80	0.95
500	8.89	2.13	1.00	
630	8.47	2.00	1.07	
800	7.98	1.91	1.11	1.00
1000	7.56	1.74	1.24	
1250	6.82	1.60	1.34	
1600	6.07	1.52	1.38	1.00
2000	5.26	1.47	1.38	
2500	4.37	1.42	1.35	
3150	3.45	1.34	1.31	1.00
4000	2.73	1.21	1.34	
5000	2.02	1.09	1.26	



Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: α_w = 0.80 (H)

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



BIOMBO GOLD / GOLD FOLDING SCREEN



DESCRIPCIÓN:

Biombo con coeficiente de fono absorción (alfa Sabin medio) 0,65/m² y absorción total de 2,18 o 2,73 por elemento. Formato triangular autoportante con acabado en lana de cordero compostable. Interior en espuma no combustible y DM hidrófugo. Con 4 ruedas. De dimensiones estándar 61 cm. de largo y altura de 150/180 cm. El diseño esta optimizado para dimensiones de mesa y poder dejar maletines de trabajo y colgar el abrigo o jersey.

GAMA DE COLORES:

- 50 colores

MATERIALES:

- Espuma:
- Alta absorción acústica = 0,65
 - Fuego B-S1-D0
 - 100% reciclable
- Tejidos:
- IZZER
 - Fuego C-S1-D0
 - 100% compostable

APLICACIONES:

Separación de puestos de trabajo, con una reducción significativa sonora. Absorción acústica del sonido directo e indirecto.



DESCRIPTION: Room divider with a phono-absorption coefficient (medium alfa Sabin) 0,65/m² and total absorption of 2,18 or 2,73 per each element. | Self-supporting triangular format with compostable lambswool finish. Interior in non-combustible foam and water-repellent MDF. With 4 wheels. | Standard dimensions 61 cm. long and 150 / 180 cm. high. The design is optimized for table dimensions and to be able to leave work briefcases and hang the coat or sweater.

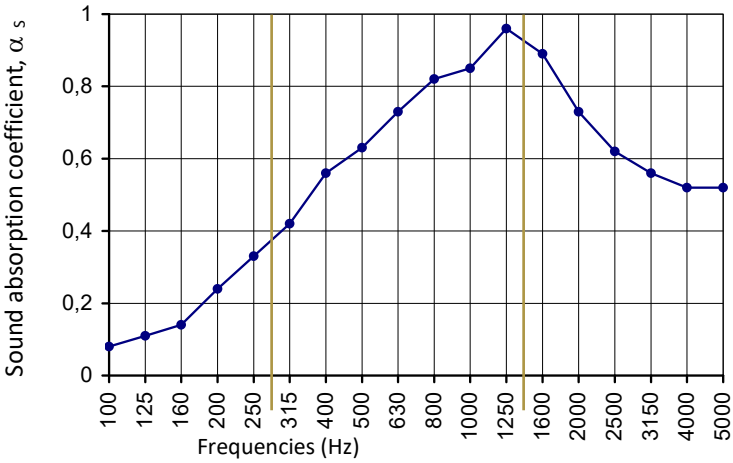
RANGE OF COLORS: 50 colors

MATERIALS: FOAM: High Acoustic Absorption = 0,65 - Fire B-S1-D0 - 100% recyclable | FABRIC: IZZER - Fire C-S1-D0 - 100% compostable.

USES: To separate work areas, with a significant noise decrease. Acoustic absorption of the direct and indirect noise.



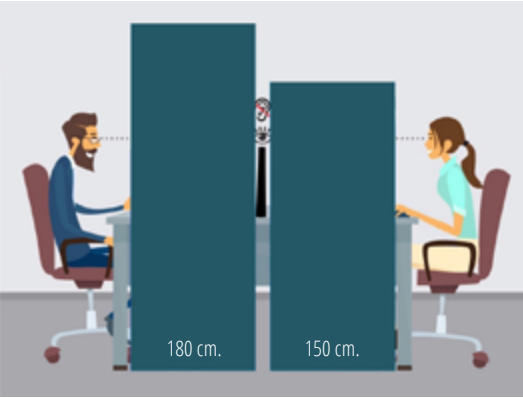
f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	8,75	7,07	0,08	0,10
125	8,17	6,24	0,11	
160	8,69	6,05	0,14	
200	9,52	5,30	0,24	0,35
250	9,42	4,47	0,33	
315	8,35	3,74	0,42	
400	8,54	3,18	0,56	0,65
500	9,00	3,01	0,63	
630	8,65	2,69	0,73	
800	8,12	2,44	0,82	0,90
1000	7,55	2,32	0,85	
1250	6,93	2,07	0,96	
1600	6,21	2,11	0,89	0,75
2000	5,29	2,23	0,73	
2500	4,39	2,24	0,62	
3150	3,54	2,08	0,56	0,55
4000	2,79	1,84	0,52	
5000	2,06	1,49	0,52	



Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: α_w = 0,65 (M)

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



DIMENSIONES BIOMBO FLOOR DIVIDER MEASURES			
ANCHO: WIDTH:	ALTO: HEIGHT:	m² ABSORB: m² ABSORP:	ABSORB/obj: ABSORP/obj:
61	150	2,73	1,78
61	180	3,29	2,14

BIOMBO SILVER / SILVER FOLDING SCREEN



DESCRIPCIÓN:

Biombo con coeficiente de fono absorción (alfa Sabin medio) 1. Con tejido desmontable, lavable e intercambiable por medio de una cremallera invisible.

De 6 cm. de espesor y dimensiones estándar de 40, 61 y 122 cm. de ancho. Alto de 120 y 150 cm. Sin bastidor.

Pie de apoyo de acero, doble lacado texturizado.

GAMA DE COLORES:

- Pie: en color estándar negro y cualquier Ral bajo pedido.
- Panel: tejido ILUCS.

MATERIALES:

- Espuma:
 - Alta absorción acústica = 1
 - Fuego C-S2-D0
 - Oeko tex 100

- Tejido:
 - ILUCS - Fuego B-S1-D0

APLICACIONES:

Separación de espacios en lugares de trabajo, con una reducción significativa sonora.

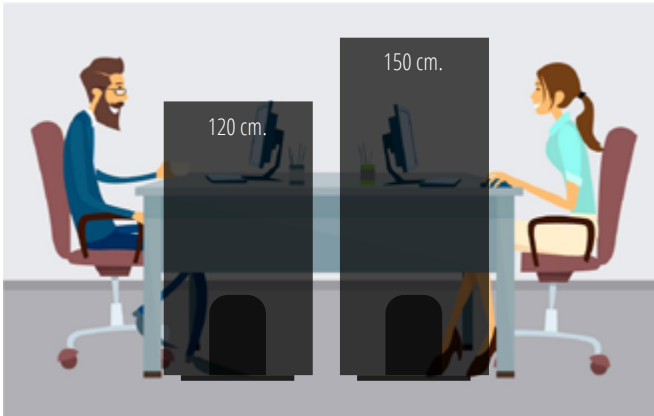


DESCRIPTION: Room divider with sound absorption coefficient (average alpha Sabin) 1. With removable fabric, washable and interchangeable thanks to a hidden zipper. | 6cm thick, standard dimensions: 40, 61 and 122 cm. wide. 120-150 cm. high. No frame. | Textured, double-coating iron support.

COLOR RANGE: - Support: standard black and any Ral colors upon request. | - Screen: fabric ILUCS.

MATERIALS: - Foam: · High sound absorption = 1 | · Fire coefficient C-S2-D0 | · Oeko - tex 100
- Fabric: ILUCS - Fire coefficient B-S1-D0

USES: Dividing spaces at the workplace while reducing noise significantly.



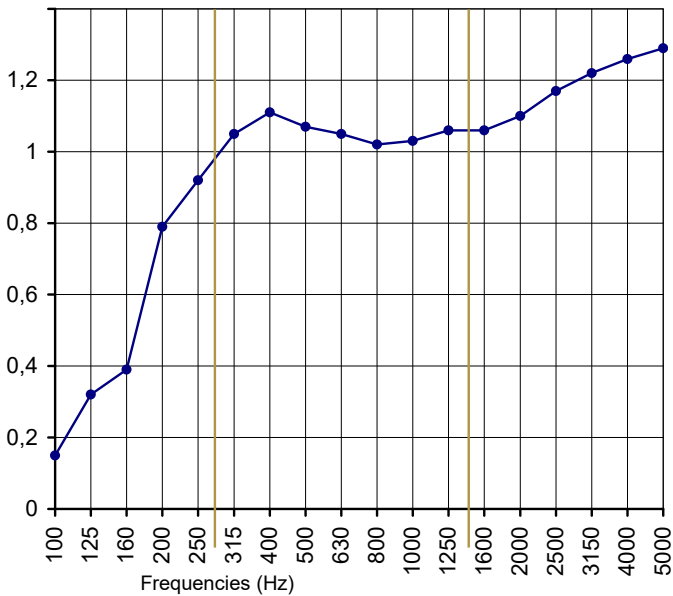
DIMENSIONES MEASURES

ANCHO WIDTH	ALTURA HEIGHT	m2 ABSOR.	HERRAJES BRACKETS
40 cm	120 cm	0,96 m2	1 ud
40 cm	150 cm	1,20 m2	1 ud
60 cm	120 cm	1,44 m2	1 ud
60 cm	150 cm	1,80 m2	1 ud
120 cm	120 cm	2,88 m2	1 ud
120 cm	150 cm	3,60 m2	1 ud



f (Hz)	α_s	α_p
100	0,15	0,30
125	0,32	
160	0,39	
200	0,79	0,90
250	0,92	
315	1,05	
400	1,11	1,00
500	1,07	
630	1,05	
800	1,02	1,00
1000	1,03	
1250	1,06	
1600	1,06	1,00
2000	1,10	
2500	1,17	
3150	1,22	1,00
4000	1,26	
5000	1,29	

Weighted sound absorption coefficient according to EN ISO 11654:1997
$\alpha_w = 1,00$



BIOMBO BRONCE / BRONZE FOLDING SCREEN



DESCRIPCIÓN:

Biombo con coeficiente de fono absorción (alfa Sabin medio) 0,5/ m2. Para separar espacios y dar confort acústico. Fabricado en materiales reciclables y compostables. El pie siempre en color estándar negro y el tejido de lana natural disponible en 50 colores. De dimensiones estándar 61cm. de ancho y altura de 150 cm.

GAMA DE COLORES:

- 50 colores

MATERIALES:

- Tejidos IZZER (100% compostable).

APLICACIONES:

Separación de puestos de trabajo. Absorción acústica del sonido directo e indirecto.



DESCRIPTION: Screen with sound absorption coefficient (average Sabin alpha) of 0.5/ m2. Used to separate spaces and provide acoustic comfort. Made from recyclable and compostable materials. The base is always in standard black color and the natural wool fabric is available in 50 colors. Standard dimensions are 61 cm. wide and 150 cm. high.

FABRIC COLOR:

50 colors.

MATERIALS:

IZZER fabric (100% compostable).

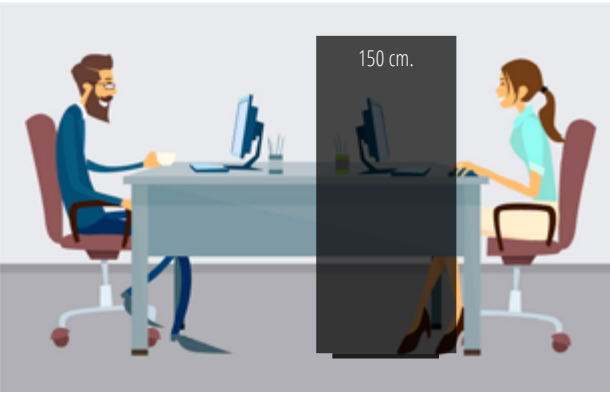
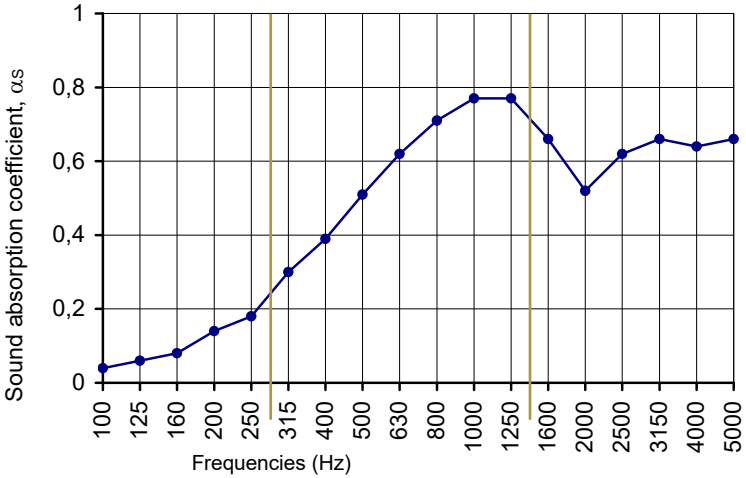
USES:

Separation of workstations. Absorption of direct and indirect sound.



f (Hz)	αs	αp
100	0,04	0,05
125	0,06	
160	0,08	
200	0,14	0,20
250	0,18	
315	0,30	
400	0,39	0,50
500	0,51	
630	0,62	
800	0,71	0,75
1000	0,77	
1250	0,77	
1600	0,66	0,60
2000	0,52	
2500	0,62	
3150	0,66	0,65
4000	0,64	
5000	0,66	

Weighted sound absorption coefficient according to EN ISO 11654:1997
αw = 0,50 (MH)



DIMENSIONES BIOMBO FLOOR DIVIDER MEASURES			
ANCHO: WIDTH:	ALTO: HEIGHT:	m² ABSORB: m² ABSORP:	ABSORB/obj: ABSORP/obj:
61	150	1,8	0,9

ESTOR / BLIND



DESCRIPCIÓN:

Una solución ISINAC versátil, cómoda y elegante. Muy útil para salas polivalentes o multiusos, dónde dependiendo de la actividad que haya en su interior se necesita un nivel de absorción y otro. Además de otorgar diseño y estilo a la sala, permite dotarla cierta privacidad al impedir la visibilidad una vez que el ESTOR se despliega, crea estancias dotadas de confort acústico.

GAMA DE COLORES:

- 50 colores

MATERIALES:

- Tejidos IZZER (100% compostable).

APLICACIONES:

Separación de puestos de trabajo, con una reducción significativa sonora. Absorción acústica del sonido directo e indirecto.



DESCRIPTION: Vertical roller blind with a maximum width of 140cm and a maximum height of 300cm. It is sound absorbing with an Alpha Sabine coefficient of 0.5 and NRC of 0.61. Available in our range of IZZER fabric. Made from 100% natural lamb wool and compostable recycling rate.

FABRIC COLOR:

50 colors.

MATERIALS:

IZZER fabric (100% compostable).

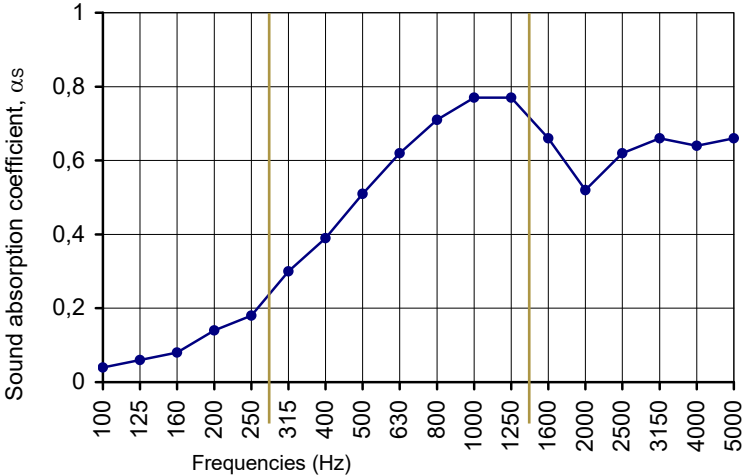
USES:

Separation of room divider, with a significant noise reduction. Acoustic absorption of direct and indirect sound



f (Hz)	α_s	α_p
100	0,04	0,05
125	0,06	
160	0,08	
200	0,14	0,20
250	0,18	
315	0,30	
400	0,39	0,50
500	0,51	
630	0,62	
800	0,71	0,75
1000	0,77	
1250	0,77	
1600	0,66	0,60
2000	0,52	
2500	0,62	
3150	0,66	0,65
4000	0,64	
5000	0,66	

Weighted sound absorption coefficient according to EN ISO 11654:1997
$\alpha_w = 0,50$ (MH)



PUFF ISONUF



DESCRIPCIÓN:

Puf disponible en dos alturas dependiendo de que sea el modelo infantil (38 cm. de alto), o el modelo de adulto (50 cm. alto). Posee cuatro pequeñas ruedas dobles o cuatro patas regulables en su parte inferior, lo que permite trasladarlo de un lugar a otro de manera sencilla. Pueden ser colocados de manera que configuren formas geométricas y figuras al unirse. Permiten ser apilados para su recogida. No sólo tiene propiedades acústicas, sino que también suman diseño y decoración al espacio.

GAMA DE TEJIDOS:

- IZZER.

MATERIALES:

- Madera contrachapado y DM hidrófugo
- Espuma fono absorbente
- Lana de cordero

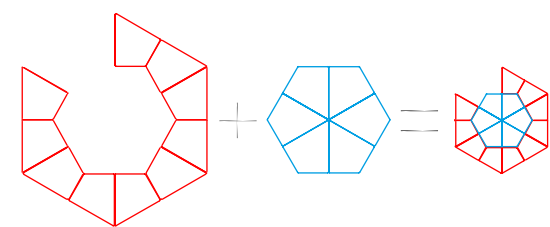
APLICACIONES:

- Asiento movable para salas de espera, auditorios, oficinas, etc.

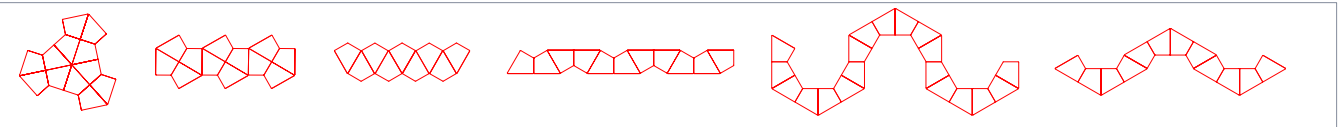
RECICLABILIDAD:

- Contrachapado madera – 100% reciclable
- DM hidrófugo – 100% reciclable
- Lana – 100% compostable

MODO DE APILAR
STACK MODE



CONFIGURACIONES
LAYOUT OPTIONS



DESCRIPTION:

Pouf available in two heights depending on whether it is the children's model (38 cm. high), or the adult model (50 cm. high). It has four small double wheels or four adjustable legs on its bottom part, which allows it to be moved from one place to another in a simple way. They can be placed so that they form geometric shapes and figures when joined. They allow to be stacked for collection. Not only do they have acoustic properties, but they also add design and decoration to the space.

FABRIC COLOR:

- IZZER and ILIN.

MATERIALS:

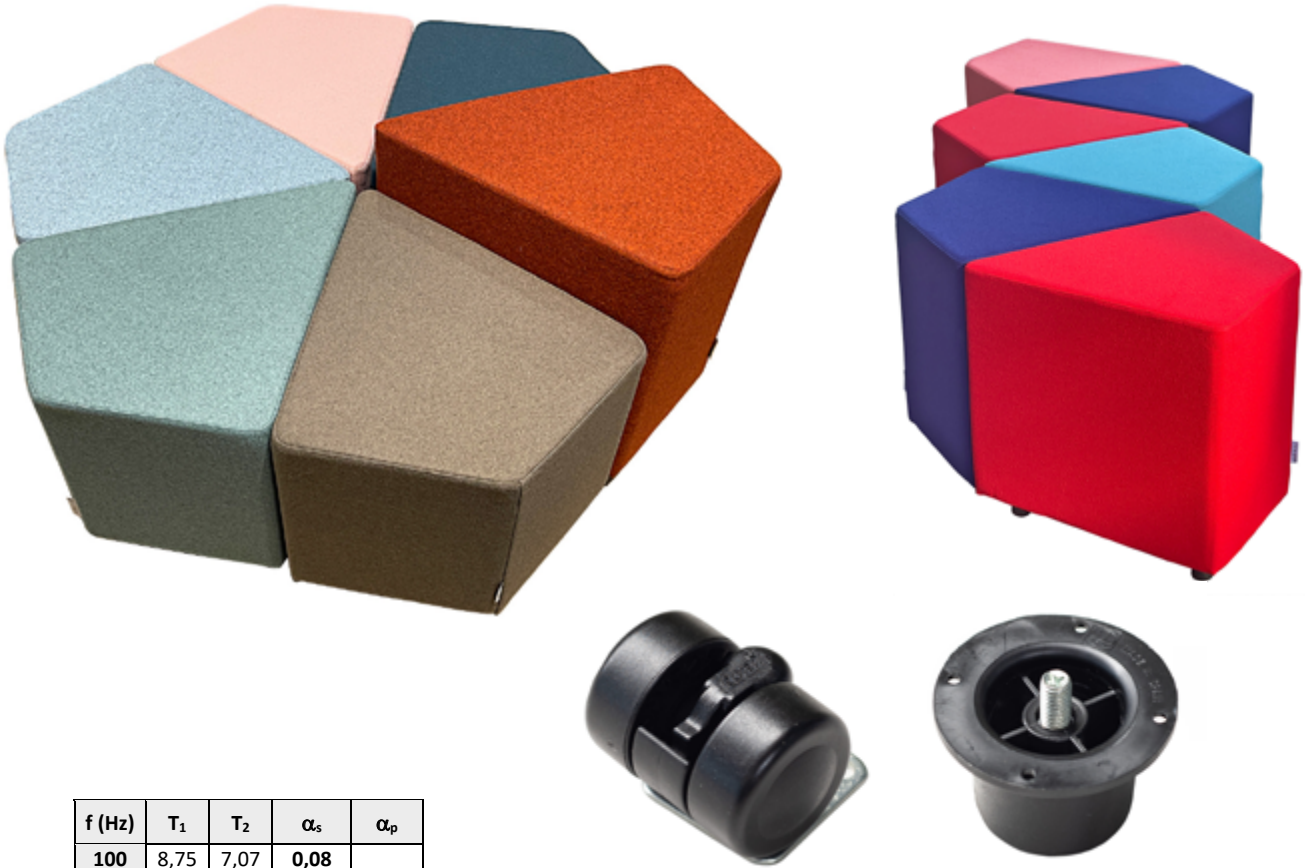
- Plywood and water-repellent DM
- Sound absorbing foam
- Lambswool

APPLICATIONS:

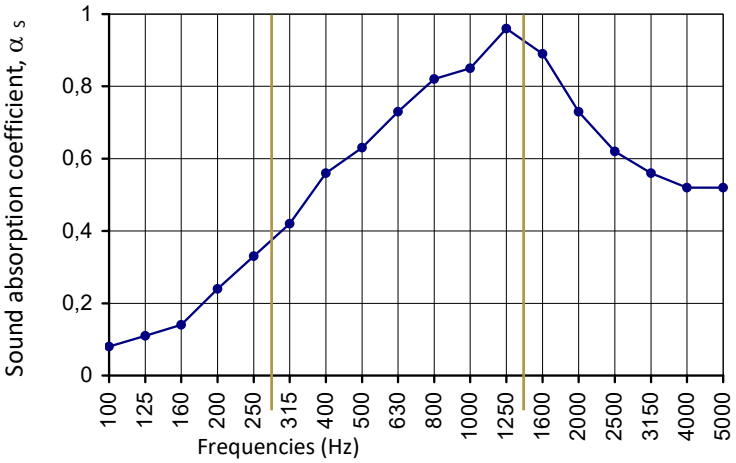
Movable seat for waiting rooms, auditoriums, offices, ...

RECYCLABILITY:

- Wood plywood - 100% recyclable
- MDF - 100% recyclable
- Wool - 100% compostable



f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	8,75	7,07	0,08	0,10
125	8,17	6,24	0,11	
160	8,69	6,05	0,14	
200	9,52	5,30	0,24	0,35
250	9,42	4,47	0,33	
315	8,35	3,74	0,42	
400	8,54	3,18	0,56	0,65
500	9,00	3,01	0,63	
630	8,65	2,69	0,73	
800	8,12	2,44	0,82	0,90
1000	7,55	2,32	0,85	
1250	6,93	2,07	0,96	
1600	6,21	2,11	0,89	0,75
2000	5,29	2,23	0,73	
2500	4,39	2,24	0,62	
3150	3,54	2,08	0,56	0,55
4000	2,79	1,84	0,52	
5000	2,06	1,49	0,52	



Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: α_w = 0,65 (M)

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



CORTINA ILUCS / ILUCS CURTAIN



DESCRIPCIÓN:

Cortina de doble cara ISINAC que garantiza una elevada absorción acústica además de evitar que el paso de la luz. Revestidas en tela ILUCS por ambos lados, son antiestáticas y con alta resistencia a la abrasión. Su confección se lleva a cabo con dos capas interiores de guata de no-tejido negro, que absorben el sonido en 2,5 mm de espesor, y con una clasificación al fuego de B-S1-D0. Cada cortina tiene un dobladillo en la parte inferior y sus tramos pueden unirse entre sí gracias a las cremalleras que lleva insertada en sus costuras laterales. Se pueden intercambiar los colores de las dos capas exteriores de ILUCS en el caso de que se quiera que cada lado se vea de un color diferente.

Cortina con coeficiente de fono absorción (alfa Sabin medio) 1 y NRC 1. Con tejido lavable, el tejido exterior es el ILUCS, lavable y B-S1-D0 permanente en euroclase.

Puede llevar arandelas de cromo o bien espárragos plásticos.

De 0,9 cm. de espesor y dimensiones estándar de 165 cm. de ancho. Alto variable.

El plisado es importante nuestra cortina esta ensayada con un plisado de 1,25. Por ejemplo, una cortina de 3 m. de ancho de hueco necesita 3,75 de ancho de tejido.

GAMA DE COLORES:

- Tejido ILUCS.

MATERIALES:

- ILUCS, se puede tinter a medida.

APLICACIONES:

Separación de espacios en lugares de trabajo, con una reducción significativa sonora de 9dB.

Recubrir paredes y ventanas para conseguir oscurecimiento total y absorción acústica.

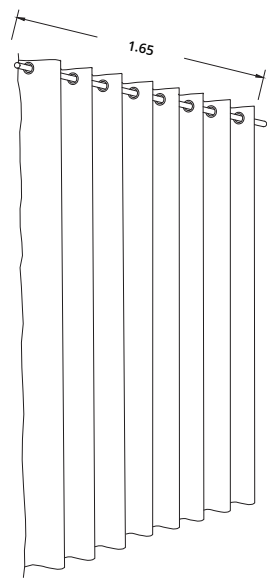
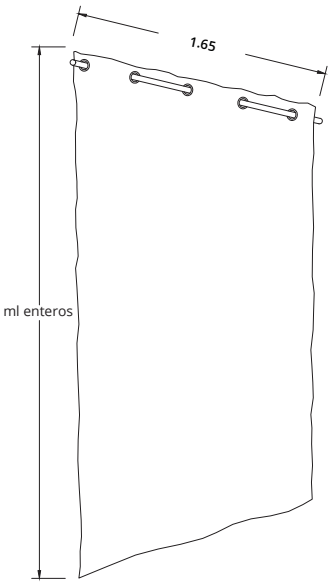
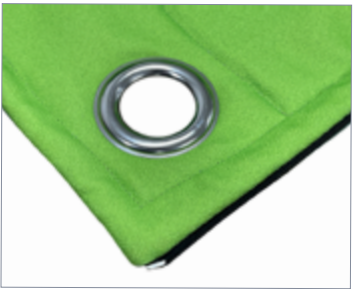
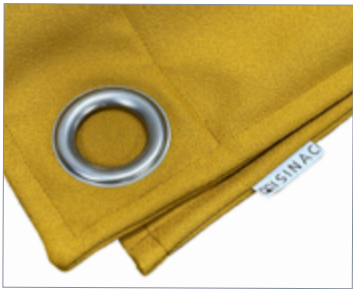
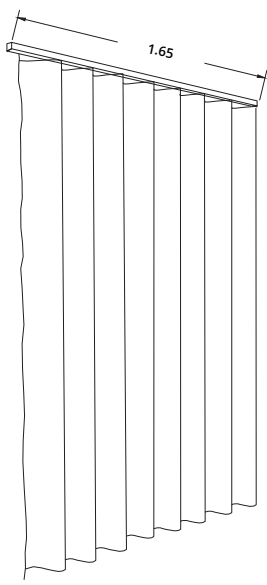
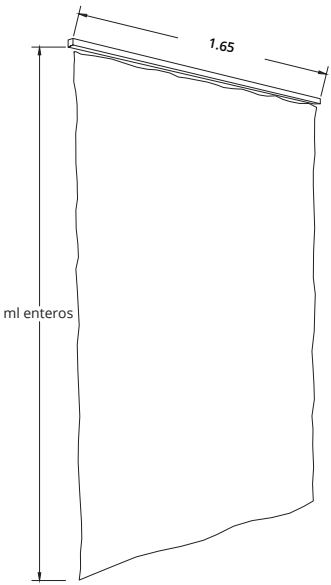
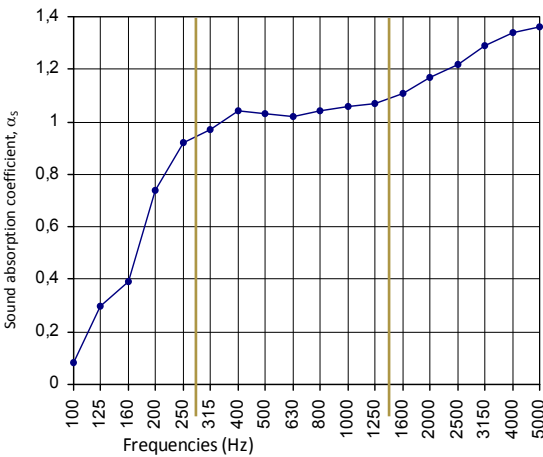


DESCRIPTION: ISINAC double sided curtain which ensures a high acoustic absorption and the avoid of the light passing either. Covering with ILUCS fabric in both sides, they are antistatic and with high abrasion resistance. The manufacturing is done with two interior layers of black non-woven wadding material, which absorbs the sound in 2,5mm of thickness and with a fire resistance classification B-S1-D0. Each curtain has a hem in its lower and each section can be joined between them with the zipper which is added in its side seams. The colors of the two external layers ILUCS can be exchanged in case it is required to be each side in different color. | Curtain with a phono-absorption coefficient (alfa sabin average) 1 and NRC 1. The exterior fabric, ILUCS, is washable and with a permanent euroclass B-S1-D0. | It can be manufactured with chrome washers or with plastic hooks. | With 0,9 cm of thickness and standard dimension of 165 cm. width, variable height. | The pleats is really important. Our curtains are tested with a pleats of 1,25. It means, for example, for a curtain wich needs to cover a gap of 3m, it is needed 3,75 width of the fabric.

COLOR RANGE: ILUCS fabric.

MATERIALS: ILUCS, It can be done custom dye.

USES: Separation of spaces in workplaces with a significant sound reduction of 9 dB. | Covering walls and windows in order to reach a total blackout and acoustic absorption.



CORTINA IZZER / IZZER CURTAIN



DESCRIPCIÓN:

Cortina de doble cara ISINAC que garantiza una elevada absorción acústica además de evitar que el paso de la luz. Revestidas en tela IZZER por ambos lados, son antiestáticas y con alta resistencia a la abrasión. Su confección se lleva a cabo con dos capas interiores de guata de no-tejido negro, que absorben el sonido en 2,5 mm de espesor, y con una clasificación al fuego de B-S1-D0. Cada cortina tiene un dobladillo en la parte inferior y sus tramos pueden unirse entre sí gracias a las cremalleras que lleva insertada en sus costuras laterales. Se pueden intercambiar los colores de las dos capas exteriores de IZZER en el caso de que se quiera que cada lado se vea de un color diferente.

Cortina con coeficiente de fono absorción (alfa Sabin medio) 1 y NRC 1. Con tejido lavable, el tejido exterior es el IZZER, lavable y C-S1-D0 permanente en euroclase.

Puede llevar arandelas de cromo o bien espárragos plásticos.

De 1,3 cm. de espesor y dimensiones estándar de 135 cm. de ancho. Alto variable.

El plisado es importante nuestra cortina esta ensayada con un plisado de 1,25. Por ejemplo, una cortina de 3 m. de ancho de hueco necesita 3,75 de ancho de tejido.

GAMA DE COLORES:

- Tejido IZZER.

MATERIALES:

- IZZER 50 colores estándar.

APLICACIONES:

Separación de espacios en lugares de trabajo, con una reducción significativa sonora de 8dB.

Recubrir paredes y ventanas para conseguir oscurecimiento total y absorción acústica.

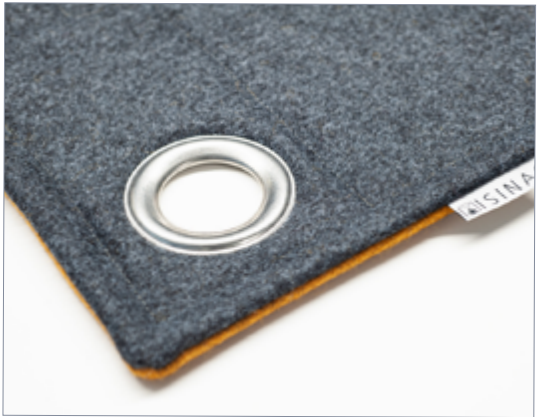
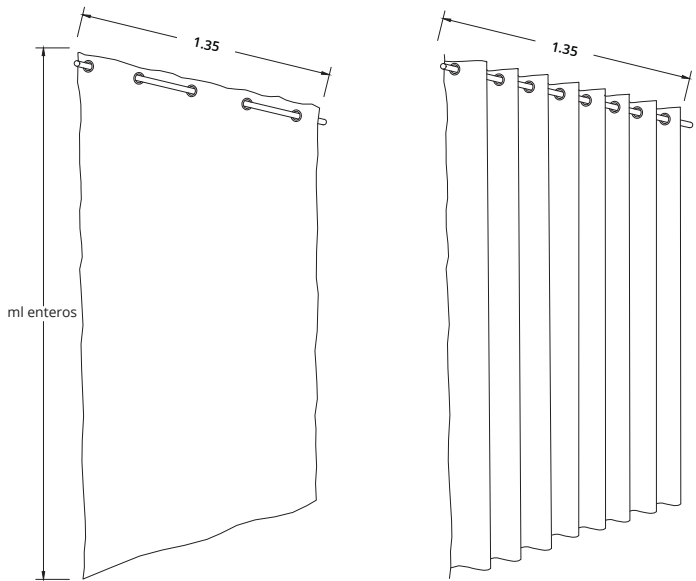
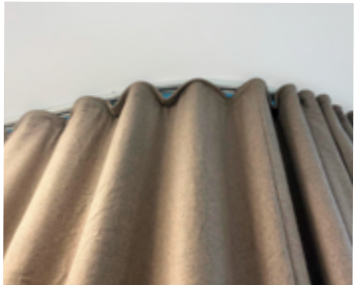
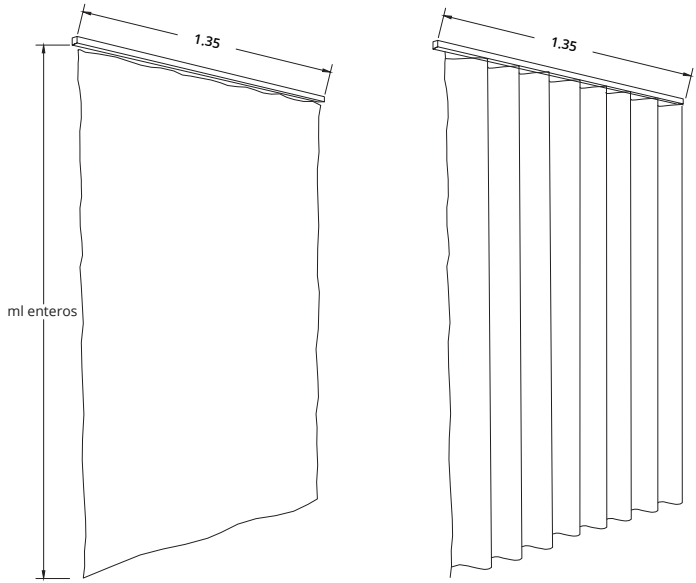
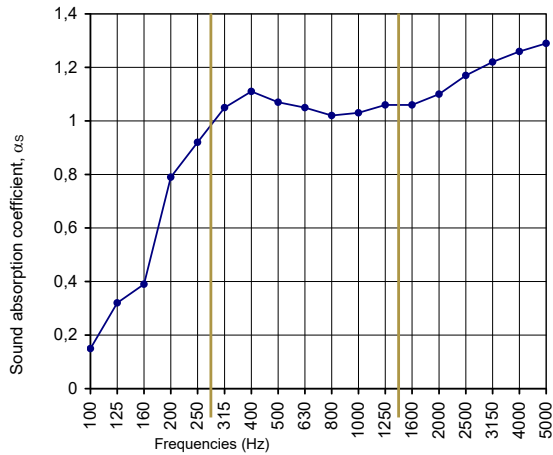


DESCRIPTION: ISINAC double sided curtain which ensures a high acoustic absorption and the avoid of the light passing either. Covering with IZZER fabric in both sides, they are antistatic and with high abrasion resistance. The manufacturing is done with two interior layers of black non-woven wadding material, which absorbs the sound in 2,5mm of thickness and with a fire resistance classification B-S1-D0. Each curtain has a hem in its lower and each section can be joined between them with the zipper which is added in its side seams. The colors of the two external layers IZZER can be exchanged in case it is required to be each side in different color. | Curtain with a phono-absorption coefficient (alfa sabin average) 1 and NRC 1. The exterior fabric, ILUCS, is washable and with a permanent euroclass C-S1-D0. | It can be manufactured with chrome washers or with plastic hooks. | With 1,3 cm of thickness and standard dimension of 135 cm width, variable height. | The pleats is really important. Our curtains are tested with a pleats of 1,25. It means, for example, for a curtain wich needs to cover a gap of 3m, it is needed 3,75 width of the fabric.

COLOR RANGE: IZZER fabric

MATERIALS: IZZER 50 standard colors.

USES: Separation of spaces in workplaces with a significant sound reduction of 9 dB. | Covering walls and windows in order to reach a total blackout and acoustic absorption.



TENSTEX ILUCS



DESCRIPCIÓN:

Tejido tensado apto para cubrir superficies de manera continua, ya sean paredes o techos enteros, así como enmarcar áreas dentro de este tipo de superficies. Con un coeficiente de fono absorción (alfa Sabin medio) de 0,5 en 15mm de espesor. El tejido es lavable y personalizable en color, logos o fotografías.

Tiene un ancho de 1,65 m y un largo de hasta 50m. Su colocación se lleva a cabo mediante la presión ejercida sobre unos perfiles incluidos en el sistema.

GAMA DE COLORES:

- Tejido ILUCS
- Cualquier Pantone bajo pedido, fotos o logos.
- Tejido ITME
- Color blanco estándar
 - Cualquier Pantone bajo pedido, fotos o logos.

MATERIALES:

- Tejido ILUCS
- 100% poliéster trevira CS - B-S1-D0 permanente.
 - Se puede personalizar.
- Tejido ITME
- 100% poliéster trevira CS - B-S1-D0 permanente.
 - Se puede personalizar.
- Espuma mineral
- C-S2-D0 permanente.
- Perfil PVC
- Resistente al fuego - Blanco.

APLICACIONES:

Recubrimiento de paredes y techos para lograr acondicionamiento acústico.

RECICLABILIDAD:

ILUCS e ITME 100% reciclable.



DESCRIPTION: Tighten fabric suitable for covering surface in a continuous way, either complete walls or ceiling, either as putting in a frame some areas in these type of surfaces. With a phono absorption coefficient (alpha sabin average) of 0,5 in 15mm thickness. The fabric is washable and can be personalized with color, logos or photos. | IT has a width of 1,65m and long until 50m. Its installation is made by the pressure done in the profiles which are included in the system.

RANGE OF COLORS:

- ILUCS fabric
- Any pantone under order, photos or logos.
- ITME fabric
- Standard white color.
 - Any pantone under order, photos or logos.

MATERIALS:

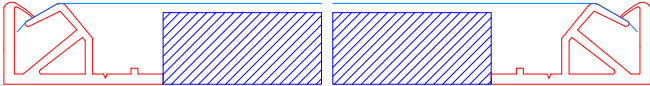
- ILUCS fabric
- 100% trevira CS polyester - B-S1-D0 permanent.
 - It can be personalized .
- ITME fabric
- 100% trevira CS polyester - B-S1-D0 permanent.
 - It can be personalized.
- Mineral foam
- C-S2-D0 permanent.
- PVC profile
- Fire ressitance - White.

USES:

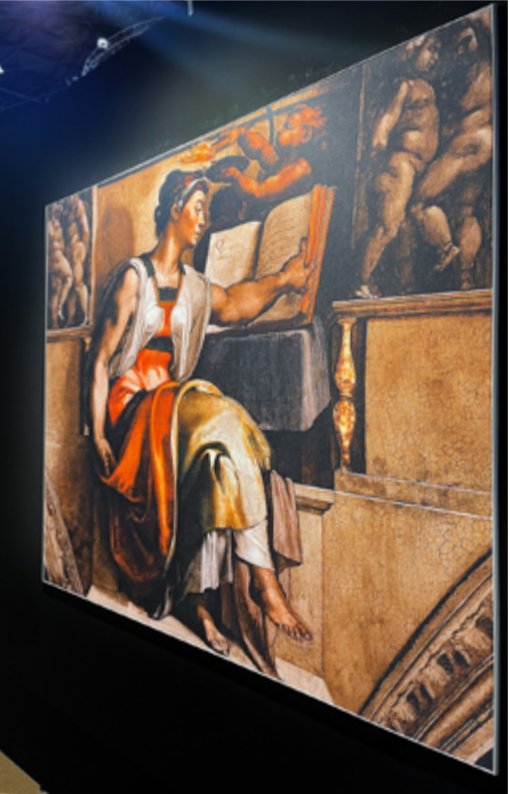
To cover walls and ceilings in order to reach acoustic conditioning.

RECYCLABILITY:

ILUCS e ITME 100% recyclable

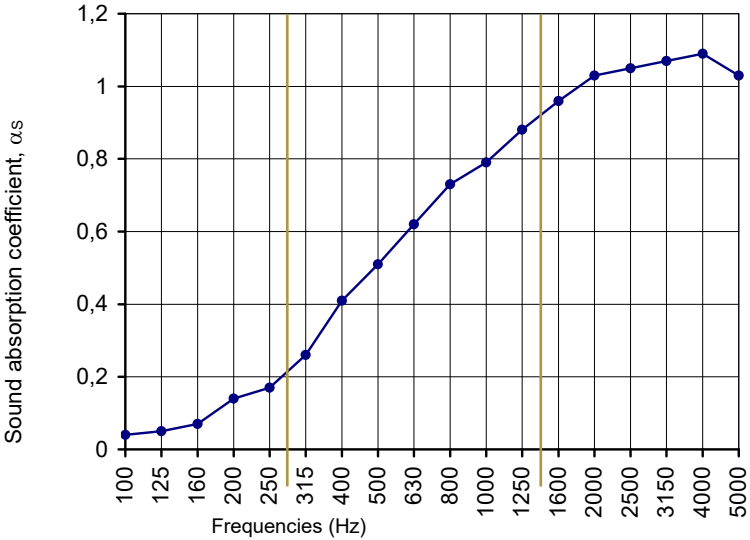


<https://youtu.be/xtf9JgZMFrg>



f (Hz)	α_s	α_p
100	0,04	0,05
125	0,05	
160	0,07	
200	0,14	0,20
250	0,17	
315	0,26	
400	0,41	0,50
500	0,51	
630	0,62	
800	0,73	0,80
1000	0,79	
1250	0,88	
1600	0,96	1,00
2000	1,03	
2500	1,05	
3150	1,07	1,00
4000	1,09	
5000	1,03	

Weighted sound absorption coefficient according to EN ISO 11654:1997
$\alpha_w = 0,50$ (MH)



TENSTEX IZZER



DESCRIPCIÓN:

Tejido tensado apto para cubrir superficies de manera continua, ya sean paredes o techos enteros, así como enmarcar áreas dentro de este tipo de superficies. Con un coeficiente de fono absorción (alfa Sabin medio) de 0,5 en 15mm de espesor. El tejido es lavable y personalizable en color, logos o fotografías.

Tiene un ancho de 1,35 m y un largo de hasta 25 m Su colocación se lleva a cabo mediante la presión ejercida sobre unos perfiles incluidos en el sistema.

GAMA DE COLORES:

Tejido IZZER
- 50 colores estándar.

MATERIALES:

Tejido IZZER
- 100% lana de cordero - C-S1-D0 permanente.
Espuma mineral
- C-S2-D0 permanente.
Perfil PVC
- Resistente al fuego - Blanco.

APLICACIONES:

Recubrimiento de paredes y techos para lograr acondicionamiento acústico.

RECICLABILIDAD:

IZZER 100% compostable.



DESCRIPTION: Tighten fabric suitable for covering surface in a continuous way, either complete walls or ceiling, either as putting in a frame some areas in these type of surfaces. With a phono absorption coefficient (alpha sabin average) of 0,5 in 15mm thickness. The fabric is washable and can be personalized with color, logos or photos. | IT has a width of 1,35m and long until 25m. Its installation is made by the pressure done in the profiles which are included in the system

RANGE OF COLORS:

IZZER fabric
- 50 standard colors.

MATERIALS:

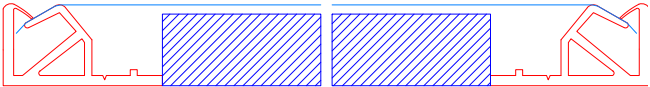
IZZER fabric
- 100% lamb´s wool - C-S1-D0 permanent.
Mineral foam
- C-S2-D0 permanent.
PVC profile
- Fire ressitance - White.

USES:

To cover walls and ceilings in order to reach acoustic conditioning.

RECYCLABILITY:

IZZER 100% compostable

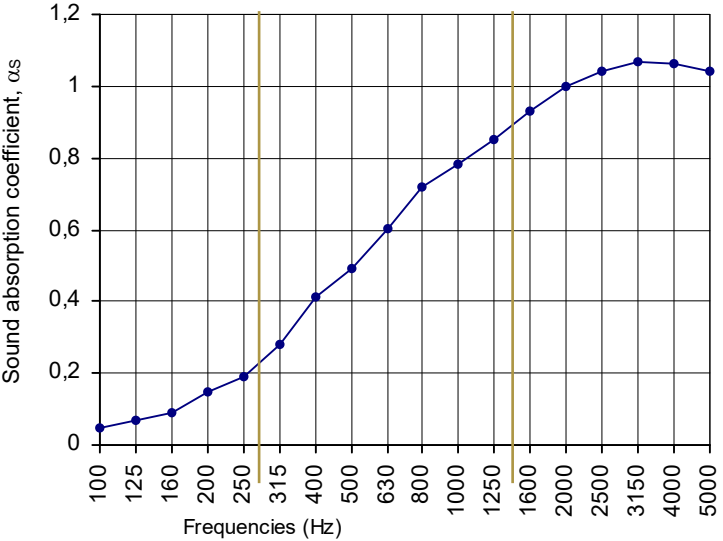


<https://youtu.be/xtf9JgZMFrg>



f (Hz)	α _s	α _p
100	0,05	0,05
125	0,07	
160	0,09	
200	0,15	0,20
250	0,19	
315	0,28	
400	0,41	0,50
500	0,49	
630	0,60	
800	0,72	0,80
1000	0,78	
1250	0,85	
1600	0,93	1,00
2000	1,00	
2500	1,04	
3150	1,07	1,00
4000	1,06	
5000	1,04	

Weighted sound absorption coefficient according to EN ISO 11654:1997
α _w = 0,50 (MH)



LAMA VERTICAL / VERTICAL SLAT



DESCRIPCIÓN:

Lama vertical de diferentes formatos, fabricada en 100% lana natural de cordero. 100% compostable. Con un largo máximo de 30ml de una sola pieza. De espesor 1,2mm y ancho de 1,4m.

Colocación sobre cable de acero tensado.

GAMA DE COLORES:

- Tejido IZZER
- 50 colores estándar
- No permite personalización

MATERIALES:

- Tejido IZZER
- 100% lana de cordero
- C-S1-D0 permanente.
- No se puede personalizar.

APLICACIONES:

En techos colgados usado para la absorción acústica

RECICLABILIDAD:

IZZER 100% compostable.



DESCRIPTION: Vertical slat in different shapes or formats, manufacture by 100% lamb wool and 100% compostable. With maximum large of 30m in only one piece. Thickness of 1,2mm, width 1,4m. | Installation through a tensioned steel cable.

RANGE OF COLORS:

- IZZER fabric:
- 50 different standar colors.
- It does not allow custom colors.

MATERIALS:

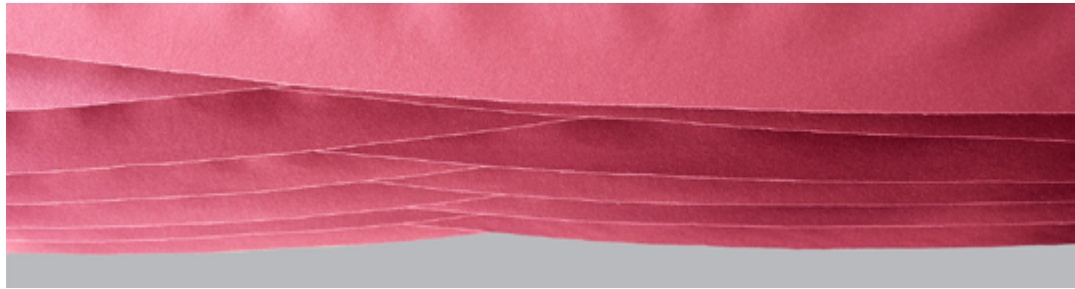
- IZZER fabric:
- 100% natural lamb wool
- C-S1-D0 permanent

USES:

For ceilings, they are used hanging for acoustic absorption.

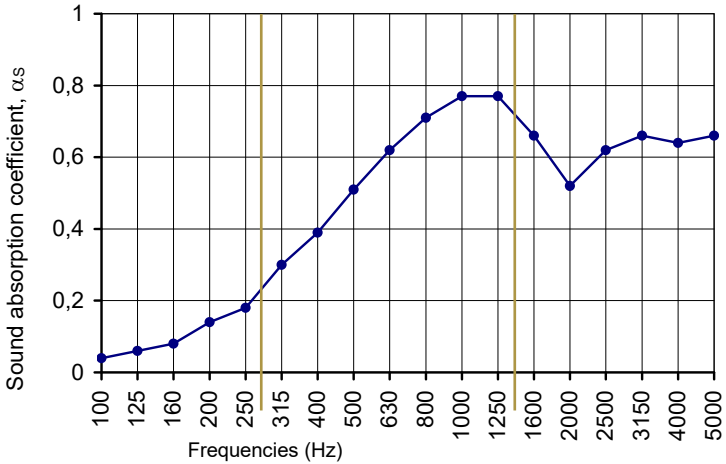
RECYCLABILITY:

IZZER 100% compostable



f (Hz)	α_s	α_p
100	0,04	0,05
125	0,06	
160	0,08	
200	0,14	0,20
250	0,18	
315	0,30	
400	0,39	0,50
500	0,51	
630	0,62	
800	0,71	0,75
1000	0,77	
1250	0,77	
1600	0,66	0,60
2000	0,52	
2500	0,62	
3150	0,66	0,65
4000	0,64	
5000	0,66	

Weighted sound absorption coefficient according to EN ISO 11654:1997
$\alpha_w = 0,50$ (MH)



HOME CUBE



DESCRIPCIÓN:

Conjunto de 9 paneles absorbentes con modulación de cuadrados y rectángulos. En espesores de 30 y 50 mm. Pueden ser colocados de manera que configuren formas geométricas y figuras al unirse. Cada conjunto es 1 m² de material y la absorción en 30 mm. es de 0,57 y en 50 mm. 0,68 (0-1).

Junto con cada conjunto se suministra una herramienta para facilitar la colocación.

No sólo tiene propiedades acústicas, sino que también suman diseño y decoración al espacio.

GAMA DE TEJIDOS:

- ILIN

MATERIALES:

- Espuma de poliuretano RF fono absorbente
- Poliéster reciclado

APLICACIONES:

- Absorción acústica para el hogar, salas de cine domésticas, estudios de grabación domésticos, etc.

RECICLABILIDAD:

- Poliuretano – 100% reciclable
- Poliéster – 100% reciclable



DESCRIPTION: Set of 9 absorbent panels with modulation of squares and rectangles. In thicknesses of 30 and 50 mm. They can be placed so that they form geometric shapes and figures when joined. Each set is 1m² of material and the absorption in 30 mm. is 0.57 and in 50 mm. 0.68 (0-1). | A tool is supplied with each set to facilitate placement. | Not only do they have acoustic properties, but they also add design and decoration to the space.

RANGE OF FABRICS:

- ILIN

MATERIALS:

- Polyurethane foam RF sound absorbing
- Recycled polyester

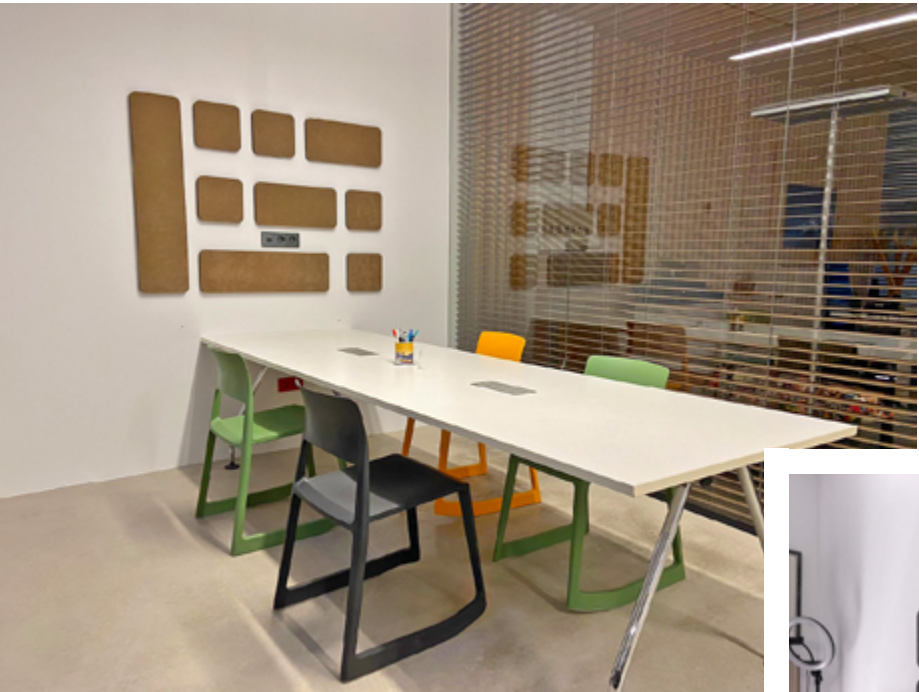
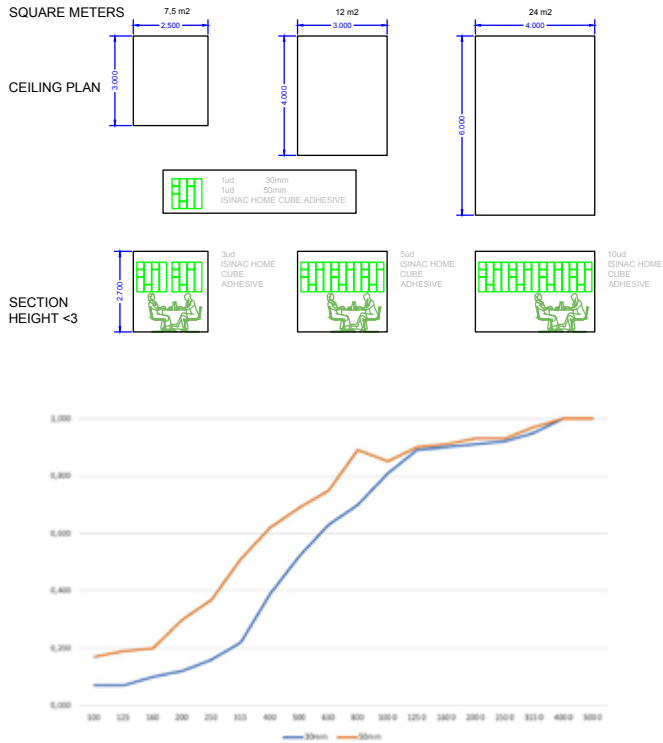
APPLICATIONS:

Sound absorption for the home, domestic cinemas, domestic recording studios, ...

RECYCLABILITY:

- Polyurethane - 100% recyclable
- Polyester - 100% recyclable

RECOMMENDED NUMBER OF KITS PER ROOM SIZE



HOME CLOUD



DESCRIPCIÓN:
Conjunto de 14 paneles absorbentes con modulación de nubes de distintos tamaños y formas. En espesores de 30 y 50 mm. Cada conjunto es 2 m² de material y la absorción en 30 mm. es de 0,57 y en 50 mm. 0,68 (0-1).

No sólo tiene propiedades acústicas, sino que también suman diseño y decoración al espacio.

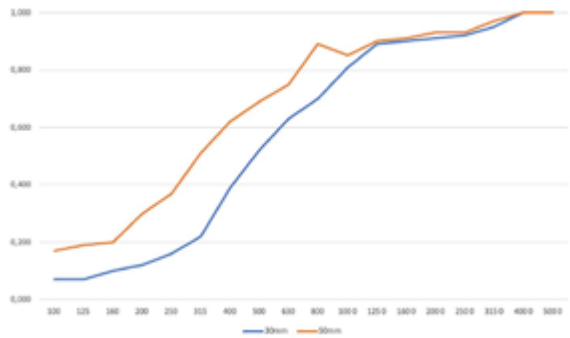
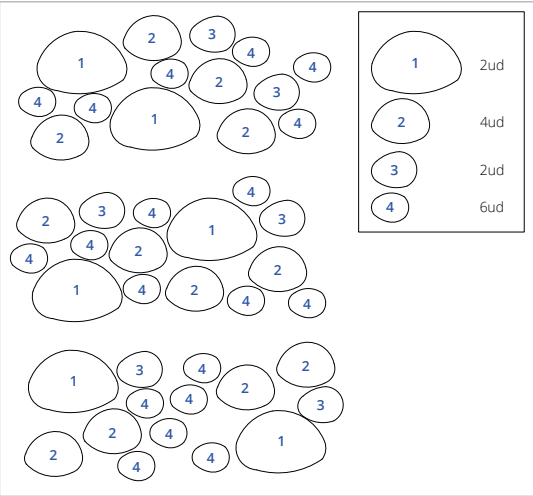
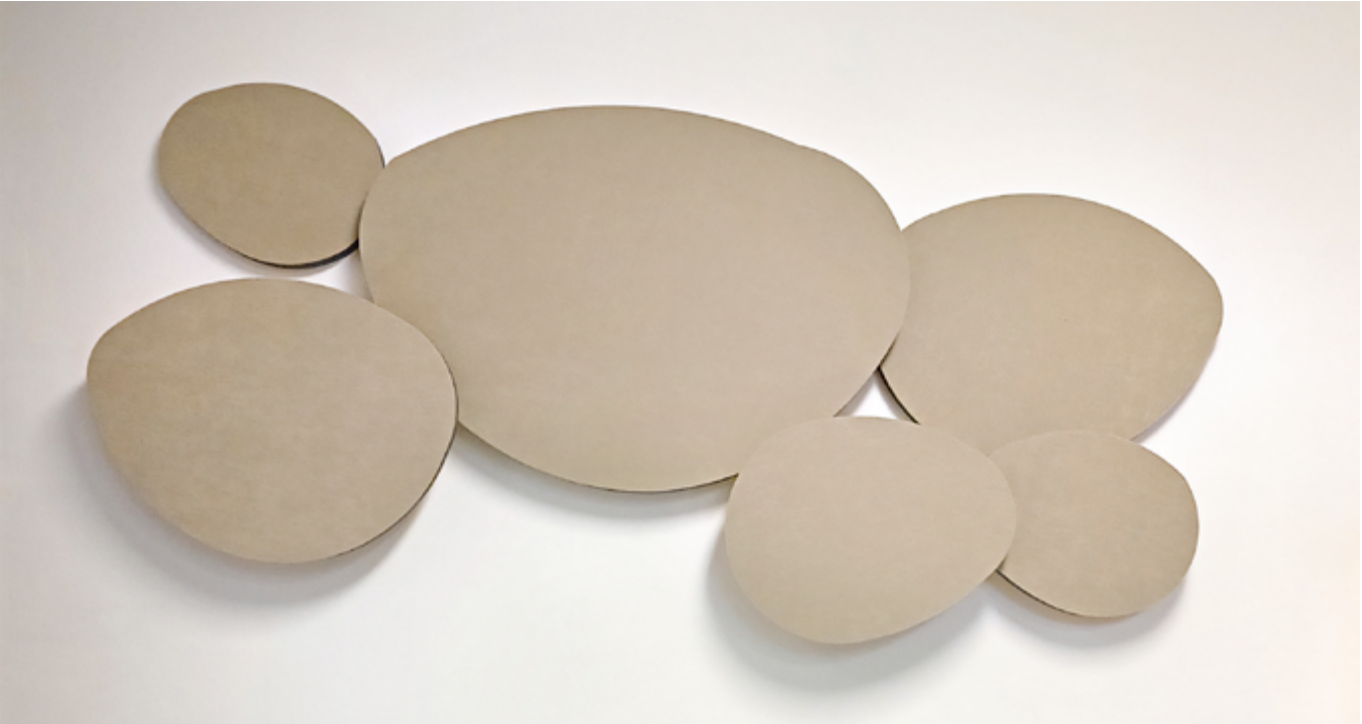
GAMA DE TEJIDOS:
- ILIN

MATERIALES:
- Espuma de poliuretano RF fono absorbente
- Poliéster reciclado

APLICACIONES:
- Absorción acústica para el hogar, salas de cine domésticas, estudios de grabación doméstico, etc.

RECICLABILIDAD:
- Poliuretano – 100% reciclable
- Poliéster – 100% reciclable

 **DESCRIPTION:** Set of 14 absorbent panels with modulation of clouds. In thicknesses of 30 and 50 mm. Each set is 2m² of material and the absorption in 30 mm. is 0.57 and in 50 mm. 0.68 (0-1). Not only do they have acoustic properties, but they also add design and decoration to the space.
RANGE OF FABRICS:
- ILIN
MATERIALS:
- Polyurethane foam RF sound absorbing
- Recycled polyester
APPLICATIONS:
Sound absorption for the home, domestic cinemas, domestic recording studios, ...
RECYCLABILITY:
- Polyurethane - 100% recyclable
- Polyester - 100% recyclable



DIFUSOR 4x4 / DIFFUSER 4x4



DESCRIPCIÓN:

Panel difusor cuadrático de madera maciza de pino. Difu-
sor calculado para frecuencias entre 1500 y 4000 Hz.

De dimensiones estándar 84 x 48 cm. Que se puede ir
superponiendo y generando una superficie homogénea.
Altura variable entre 9 mm. y 103 mm.

Colocación mecánica. Lleva cuatro herrajes para su co-
rrecta colocación colgada de techos y/o paredes.

GAMA DE COLORES:

- Acabado natural.
- Bajo pedido cualquier RAL.

MATERIALES:

- Madera natural y maciza.
- Soporte de contrachapado de abedul.

APLICACIONES:

- Difusor cuadrático para conseguir sonido homogéneo.

RECICLABILIDAD:

- Contrachapado madera – 100% reciclable.
- Madera maciza - 100% reciclable



DESCRIPTION: Quadratic diffuser panel made of solid pine wood.
Diffuser calculated for frequencies between 1500 and 4000 Hz.
Standard dimensions 84 x 84 cm. It can be installed superimposed
generating a homogeneous surface. Variable height between 9 and
103mm. | Mechanical placement. It has four fittings for its correct
placement hanging from ceilings and /or walls.

COLOR RANGE:

- Natural finish
- On request, any color of the RAL .

MATERIALS:

- Solid natural wood.
- Birch plywood bracket.

USES:

- Quadratic diffuser to achieve a homogeneous sound.

RECYCLABILITY:

- Wood plywood - 100% recyclable.
- Solid wood- 100% recyclable.



DIFUSOR 14x7 / DIFFUSER 14x7



DESCRIPCIÓN:

Panel difusor de DM ignífugo macizo de pino. Difusor calculado para frecuencias entre 2000 y 4000 Hz.

De dimensiones estándar 56 x 56 cm. Que se puede ir superponiendo y generando una superficie homogénea. Altura variable entre 13 mm. y 53 mm.

Colocación mecánica. Lleva cuatro herrajes para su correcta colocación colgada de techos y/o paredes.

GAMA DE COLORES:

- Acabado blanco.
- Bajo pedido cualquier RAL.

MATERIALES:

- DM ignífugo
- Soporte de contrachapado de abedul.

APLICACIONES:

- Difusor para conseguir sonido homogéneo.

RECICLABILIDAD:

- Contrachapado madera – 100% reciclable.
- DM macizo - 100% reciclable



DESCRIPTION: Solid pine fire retardant DM diffuser panel. Diffuser calculated for frequencies between 2000 and 4000hz. | The standard dimensions 56x56 cm. It can be installed superimposed generating a homogeneous surface. Variable height between 13 and 53mm. | Mechanical placement. It has four fittings for its correct placement hanging from ceilings and /or walls.

COLOR RANGE:

- White finish.
- On request, any color of the RAL .

MATERIALS:

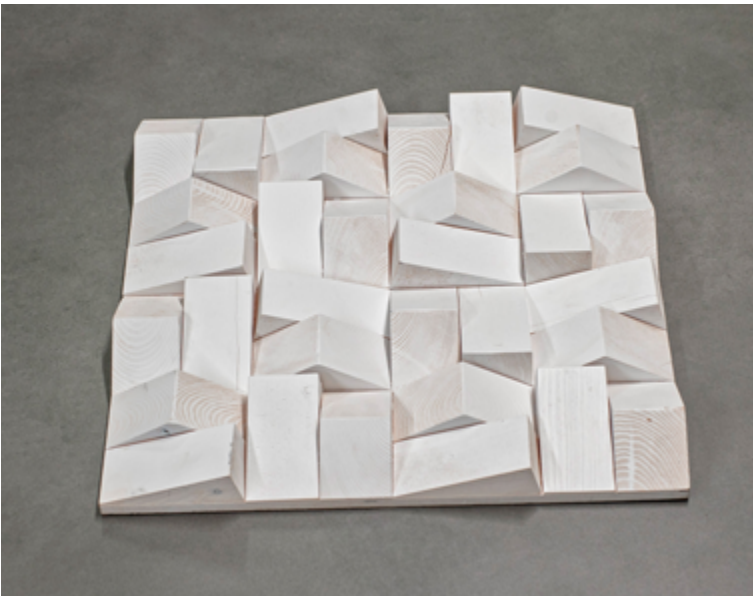
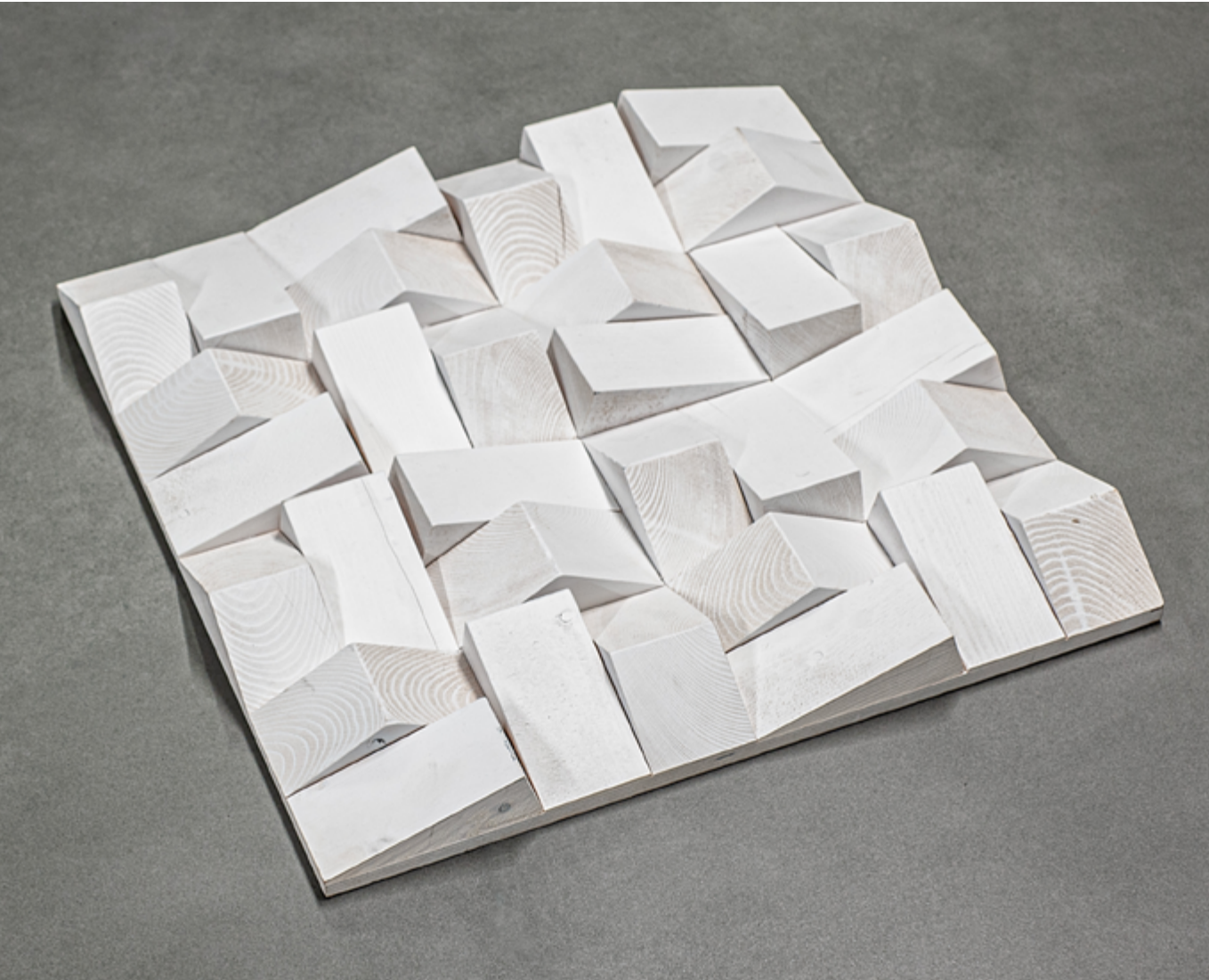
- Fireproof MDF.
- Birch plywood bracket.

USES:

- Diffuser to achieve a homogeneous sound.

RECYCLABILITY:

- Wood plywood - 100% recyclable.
- Solid MDF - 100% recyclable.



TRAMPA DE GRAVES / BASS TRAP



DESCRIPCIÓN:
Pieza fonoabsorbente para bajas, medias y altas frecuencias.

Para su colocación exenta o bien perpendicular a las esquinas de la sala a acondicionar.

De dimensiones estándar 61x 30 x 122 cm. Que se puede ir superponiendo a continuación generando una superficie homogénea.

Colocación autoportante.

GAMA DE COLORES:
- Acabado contrachapado de madera de abedul natural, en las tapas superior e inferior. Bajo pedido cualquier RAL.
- Tejido gama ILUCS.

MATERIALES:
- Espumas de diferentes densidades y tejido tensado por el exterior.
- Soporte de contrachapado de abedul.

APLICACIONES:
- Absorción de graves, medios y agudos.
- Colocación en esquina de sala o exento.

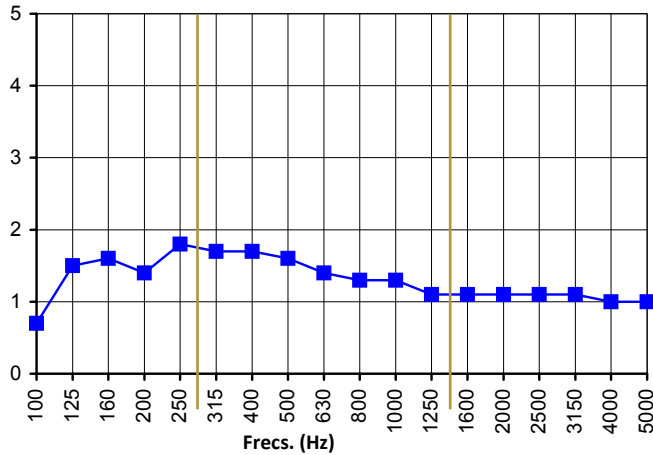
DESCRIPTION: Phono-absorbent piece for low, medium and high frequencies.
For free-standing installation or perpendicular to the corners of the room installation which is going to be reconditioned. Standard measurements 61 x 30 x 120 cm. It can be installed with one overlapping the other, or one placed next to another, in order to create an uniform surface.
Free-standing installation.

COLOR RANGE:
- Natural plywood birch, in the top and the bottom part.
- ILUCS.
MATERIALS:
- Foams with different densities and tightened fabric on the external surface.
- Birch plywood bracket.
APPLICATIONS:
- Bass, middle and high absorption.
- Installation in the corner of the room or free-standing.



COLOCACIÓN EN ESQUINA
PLACEMENT IN A CORNER

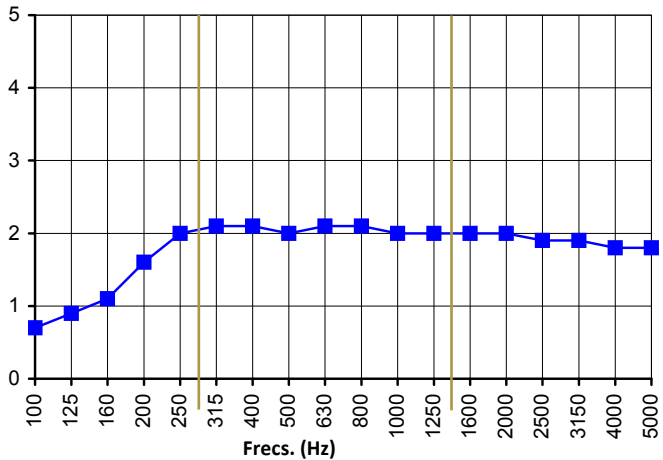
Object´s equivalent sound absorption area, Aobj (m²)



f (Hz)	Aobj (m²)	
	1/3 octave band	Octave band
100	0.7	1.3
125	1.5	
160	1.6	
200	1.4	1.6
250	1.8	
315	1.7	
400	1.7	
500	1.6	1.6
630	1.4	
800	1.3	
1000	1.3	
1250	1.1	1.2
1600	1.1	
2000	1.1	
2500	1.1	
3150	1.1	1.1
4000	1.1	
5000	1.1	
3150	1.1	1.1
4000	1.0	
5000	1.0	
5000	1.0	

COLOCACIÓN EN MEDIO DE LA SALA
PLACEMENT IN THE CENTER OF THE ROOM

Object´s equivalent sound absorption area, Aobj (m²)



f (Hz)	Aobj (m²)	
	1/3 octave band	Octave band
100	0.7	0.9
125	0.9	
160	1.1	
200	1.6	1.9
250	2.0	
315	2.1	
400	2.1	
500	2.0	2.1
630	2.0	
800	2.1	
1000	2.1	
1250	2.0	2.0
1600	2.0	
2000	2.0	
2500	2.0	
3150	1.9	1.8
4000	1.8	
5000	1.8	
5000	1.8	

HÍBRIDO / HYBRID



DESCRIPCIÓN:

Panel difusor y fonoabsorbente de madera contrachapada de abedul, acabado textil. Difusor calculado para frecuencias entre 1000 y 4000 Hz.

De dimensiones estándar 28 x 122 x 21 cm. que se puede ir superponiendo a continuación generando una superficie homogénea.

Colocación mecánica. Lleva dos herrajes de madera para su correcta colocación.

GAMA DE COLORES:

- Gama de tejidos ILUCS.

MATERIALES:

- Espumas de distintas densidades en el interior.
- Acabado tejido gama ILUCS.
- Soporte de contrachapado de abedul.

APLICACIONES:

- Recubrimiento de paredes.



DESCRIPTION: Diffuser and phono-absorbent panel made from birch plywood with fabric finish. Diffuser calculated for frequencies between 1000 and 4000 Hz. Standard measurements 28 x 122 x 21 cm. It can be installed with one overlapping the other, or one placed next to another, in order to create an uniform surface. Mechanics of installation: It has two wooden tools for its correct installation.

COLOR RANGE:

- Fabric ILUCS.

MATERIALS:

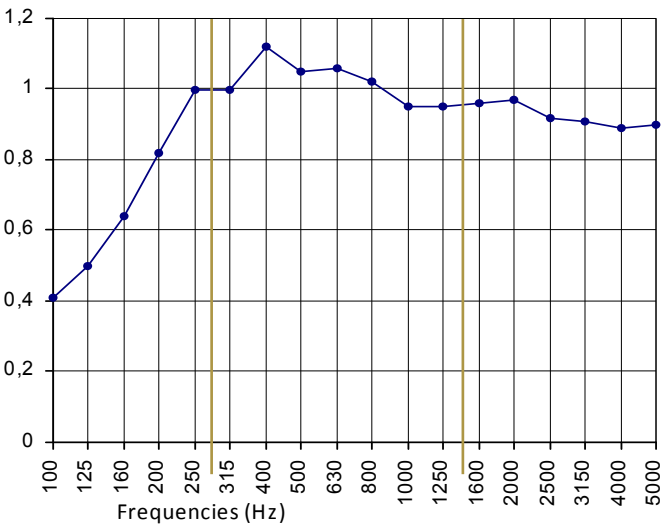
- Foams with different densities inside.
- Fabric finish from ILUCS range.
- Birch plywood bracket.

APPLICATIONS:

- Wall covering.



f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	10.27	4.15	0.41	0.50
125	8.56	3.42	0.50	
160	8.39	2.92	0.64	
200	8.99	2.51	0.82	0.95
250	8.95	2.17	1.00	
315	8.08	2.12	1.00	
400	8.21	1.95	1.12	1.00
500	8.38	2.05	1.05	
630	8.03	2.01	1.06	
800	7.22	2.02	1.02	0.95
1000	6.80	2.09	0.95	
1250	6.30	2.04	0.95	
1600	5.73	1.96	0.96	0.95
2000	5.09	1.87	0.97	
2500	4.32	1.81	0.92	
3150	3.57	1.68	0.91	0.90
4000	2.87	1.53	0.89	
5000	2.19	1.31	0.90	



Evaluation according to EN ISO 11654:1997	
Weighted sound absorption coefficient:	Classification:
α _w = 1	A
Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.	



PX500



DESCRIPCIÓN:

Tejido no tejido de fibra de carbono de densidad 500gr/m2, de ancho de bobina 165cm. Con un coeficiente de fuego B-S1-D0 según la EN13501.

Usado con absorción acústica en techos continuos. Tiene muy buena absorción en medias y altas frecuencias.

GAMA DE COLORES:

- Negro.

APLICACIONES:

- Paredes y techos.



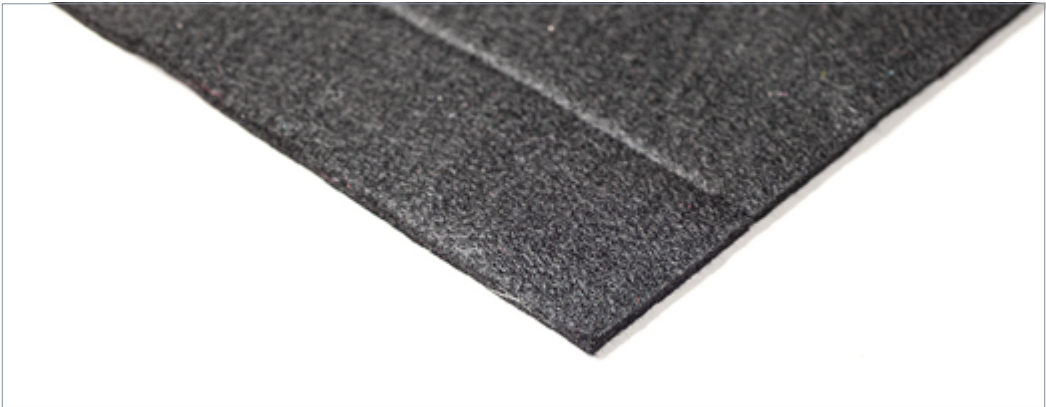
DESCRIPTION: 500gr/m2 density non-woven carbon fiber fabric, with a coil width of 165cm. With a B-S1-D0 fire coefficient according to EN13501. Used for acoustic absorption in continuous ceilings. It has very good absorption in medium and high frequencies.

COLOR RANGE:

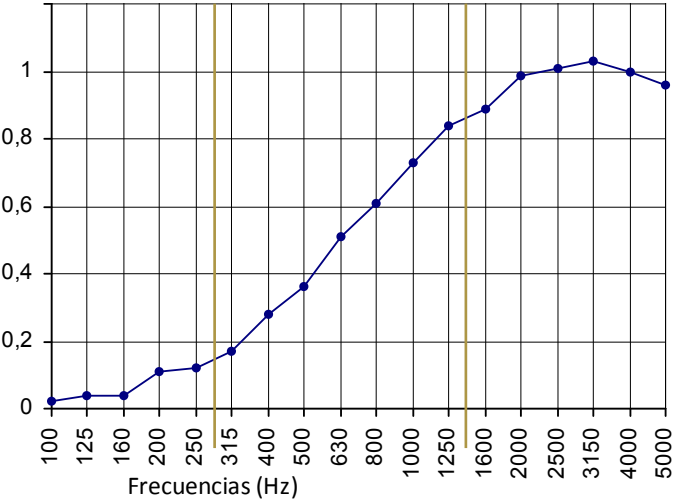
- Black.

APPLICATIONS:

- Walls and ceilings.



f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	9,25	8,76	0,02	0,05
125	8,37	7,48	0,04	
160	8,97	7,86	0,04	
200	9,76	7,08	0,11	0,15
250	9,63	6,82	0,12	
315	8,94	5,85	0,17	
400	8,90	4,76	0,28	0,40
500	9,04	4,19	0,36	
630	8,76	3,41	0,51	
800	8,30	2,98	0,61	0,75
1000	7,82	2,60	0,73	
1250	7,02	2,28	0,84	
1600	6,35	2,13	0,89	0,95
2000	5,56	1,90	0,99	
2500	4,76	1,77	1,01	
3150	3,92	1,62	1,03	1,00
4000	3,17	1,49	1,00	
5000	2,44	1,33	0,96	



Evaluación según UNE-EN ISO 11654:1998	
Coefficiente de absorción sonora ponderado: α_w = 0,40 (MH)	Clasificación: D
Evaluación basada en medidas de laboratorio mediante método de ingeniería.	



WB



DESCRIPCIÓN:

Panel fonoabsorbente con bastidor de madera de pino macizo tratado a fuego, fabricado para grandes dimensiones. Se puede utilizar el tejido ILUCS o el IZZER. Con un coeficiente de fuego B-S2-D0 según la EN13501-1 y B1 según la DIN 4102.

De dimensiones siempre a medida bajo pedido.

Solo para instalación colgada y/o anclada mecánicamente. Se pueden usar los accesorios de cuelgue.

GAMA DE COLORES:

- ILUCS e IZZER.

APLICACIONES:

- Paredes y techos.



DESCRIPTION: Sound-absorbing panel with a solid fire-treated pine wood frame, manufactured for large dimensions. It could be used ILUCS or IZZER fabric. With a fire resistance code B-S1-D0 according to the EN13501-1 and B1 according to the DIN 4102. Always custom dimensions according to the order. Only for hangin installations or mechanically anchored. It can be used the hanging accessories.

COLOR RANGE:

- ILUCS and IZZER.

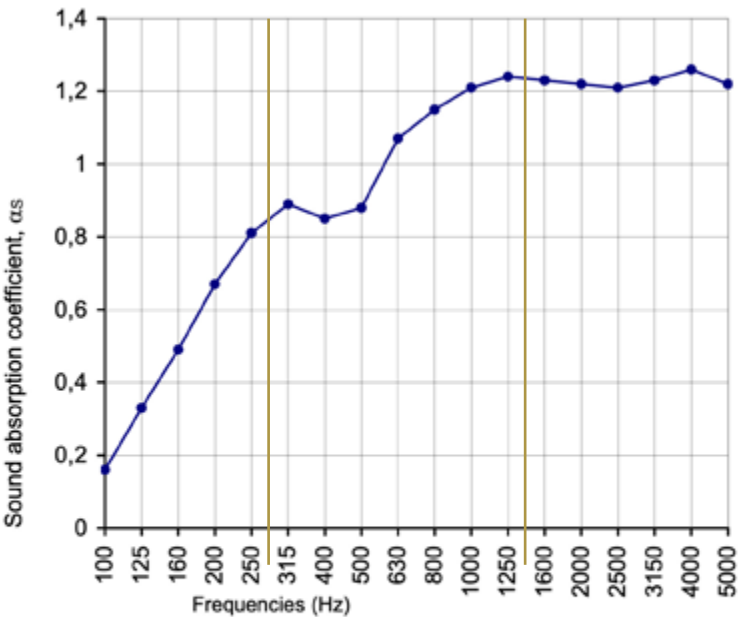
USES:

- Walls and ceilings.



f (Hz)	α_s	α_p
100	0,16	0,35
125	0,33	
160	0,49	
200	0,67	0,80
250	0,81	
315	0,89	
400	0,85	0,95
500	0,88	
630	1,07	
800	1,15	1,00
1000	1,21	
1250	1,24	
1600	1,23	1,00
2000	1,22	
2500	1,21	
3150	1,23	1,00
4000	1,26	
5000	1,22	

Weighted sound absorption coefficient according to EN ISO 11654:1997
$\alpha_w = 1,00$



WB IMECO



DESCRIPCIÓN:

Panel fonoabsorbente 100% natural y ecológico con bastidor de madera de pino macizo tratado a fuego, fabricado para grandes dimensiones 1220 x 2000mm. Con tejido IZZER. Con un coeficiente de fuego C-S1-D0 según la EN13501-1 y B1 según la DIN 4102.

Tejido e interior de 100% lana natural, perímetro interno de madera de pino.

De dimensiones siempre a medida bajo pedido.

Solo para instalación colgada y/o anclada mecánicamente. Se pueden usar los accesorios de cuelgue.

GAMA DE COLORES:

- IZZER.

APLICACIONES:

- Paredes y techos.



DESCRIPTION: 100% natural and ecological sound-absorbing panel with fire-treated solid pine wood frame, manufactured for large dimensions 1220 x 2000mm. With IZZER fabric. With a fire coefficient C-S1-D0 according to EN13501-1 and B1 according to DIN 4102. Fabric and interior of 100% natural wool, internal perimeter of pine wood. Always custom dimensions upon request. Only for hanging and/or mechanically anchored installation. Hanging accessories can be used.

COLOR RANGE:

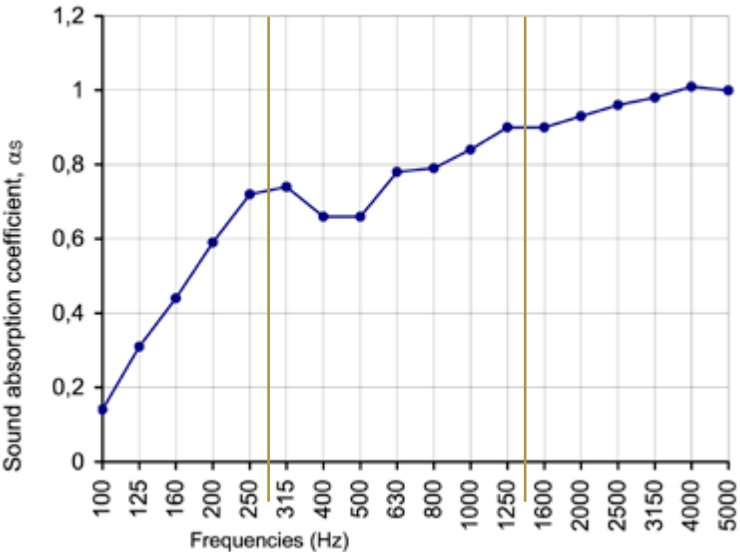
- IZZER.

USES:

- Walls and ceilings.



f (Hz)	α_s	α_p
100	0,14	0,30
125	0,31	
160	0,44	
200	0,59	0,70
250	0,72	
315	0,74	
400	0,66	0,70
500	0,66	
630	0,78	
800	0,79	0,85
1000	0,84	
1250	0,90	
1600	0,90	0,95
2000	0,93	
2500	0,96	
3150	0,98	1,00
4000	1,01	
5000	1,00	
Weighted sound absorption coefficient according to EN ISO 11654:1997		
$\alpha_w = 0,80$ (H)		



WB HP



DESCRIPCIÓN:

Panel fonoabsorbente de alta capacidad de absorción acústica. Con bastidor de madera de pino macizo tratado a fuego, fabricado para grandes dimensiones 1220 x 2000mm. Con tejido ILUCS disponible en 39 colores o color a medida (logo, imágenes o Pantone). Con un coeficiente de fuego C-S1-D0 según la EN13501-1 y B1 según la DIN 4102.

Solo para instalación colgada y/o anclada mecánicamente o bien apoyado en el suelo. Se pueden usar los accesorios de cuelgue.

GAMA DE COLORES:

- ILUCS.

APLICACIONES:

- Paredes y techos.



DESCRIPTION: Sound-absorbing panel with high acoustic absorption capacity. With fire-treated solid pine wood frame, manufactured for large dimensions 1220 x 2000mm. With ILUCS fabric available in 39 colors or custom color (logo, images or Pantone). With a fire coefficient C-S1-D0 according to EN13501-1 and B1 according to DIN 4102.

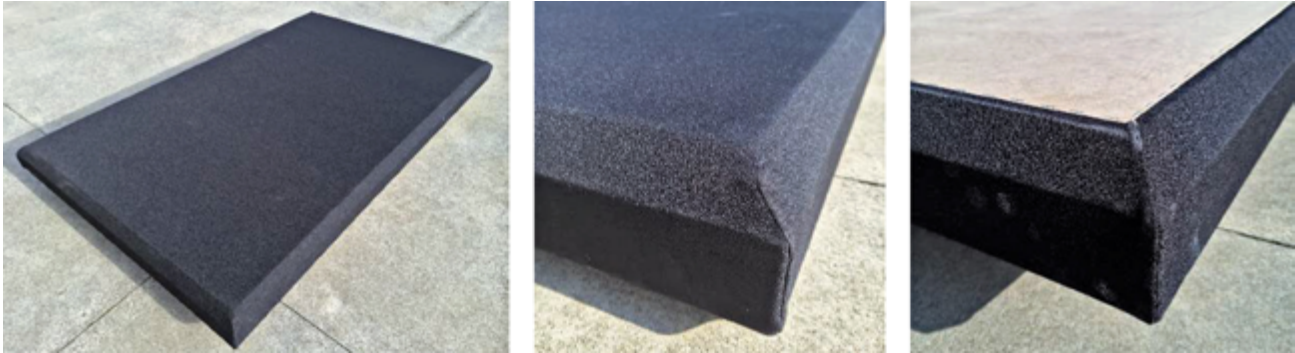
Only for hanging and/or mechanically anchored installation or supported on the ground. Hanging accessories can be used.

COLOR RANGE:

- ILUCS.

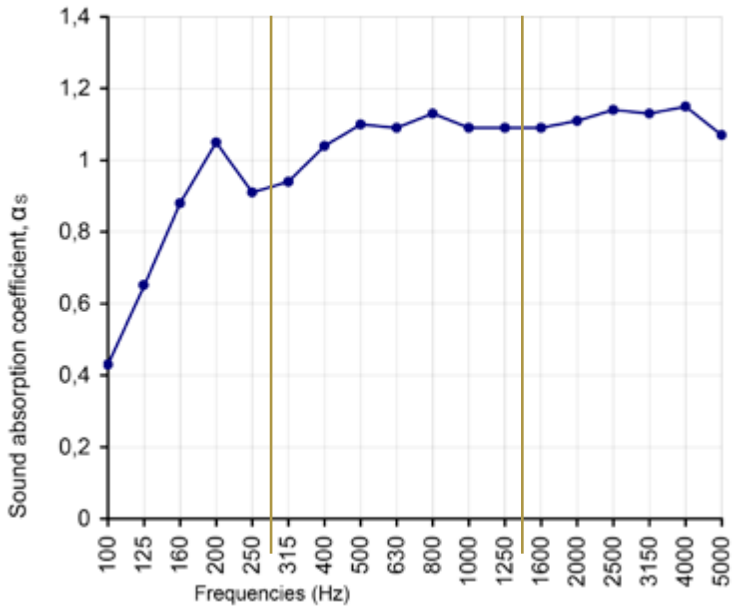
USES:

- Walls and ceilings.



f (Hz)	α_s	α_p
100	0,43	0,65
125	0,65	
160	0,88	
200	1,05	0,95
250	0,91	
315	0,94	
400	1,04	1,00
500	1,10	
630	1,09	
800	1,13	1,00
1000	1,09	
1250	1,09	
1600	1,09	1,00
2000	1,11	
2500	1,14	
3150	1,13	1,00
4000	1,15	
5000	1,07	

Weighted sound absorption coefficient according to EN ISO 11654:1997
$\alpha_w = 1,00$



CIRCLE 910 ILUCS+PX500

B

LEVEL

ABSORPTION

10

YEARS

WARRANTY

B-s1-D0

CO₂

NEUTRAL

RECYCLABLE

ACOUSTIC

ABSORPTION

LOW

TEMPERATURE

WASHABLE

WITH SOAP

HYPOLLERGENIC

DESCRIPCIÓN:

Panel fonoabsorbente de tan solo 7mm de espesor, fabricado solo en 910mm de diámetro. En tejido ILUCS y en PX500. Con un coeficiente de fuego B-S1-D0 según la EN13501-1. Con un coeficiente de absorción acústica de 0,8 alpha sabine. Disponible en 39 colores y colores a medida (logo, Pantone, imágenes).

Solo para instalación colgada con tres cables. Se pueden usar los accesorios de cuelgue.

GAMA DE COLORES:

- ILUCS.

APLICACIONES:

- Paredes y techos.



DESCRIPTION: Sound-absorbing panel only 7mm thick, manufactured only in 910mm diameter. In ILUCS fabric and in PX500. With a fire coefficient B-S1-D0 according to EN13501-1. With an acoustic absorption coefficient of 0.8 alpha sabine. Available in 39 colors and custom colors (logo, Pantone, images) Only for hanging installation with three cables. Hanging accessories can be used.

COLOR RANGE:

- ILUCS.

USES:

- Walls and ceilings.



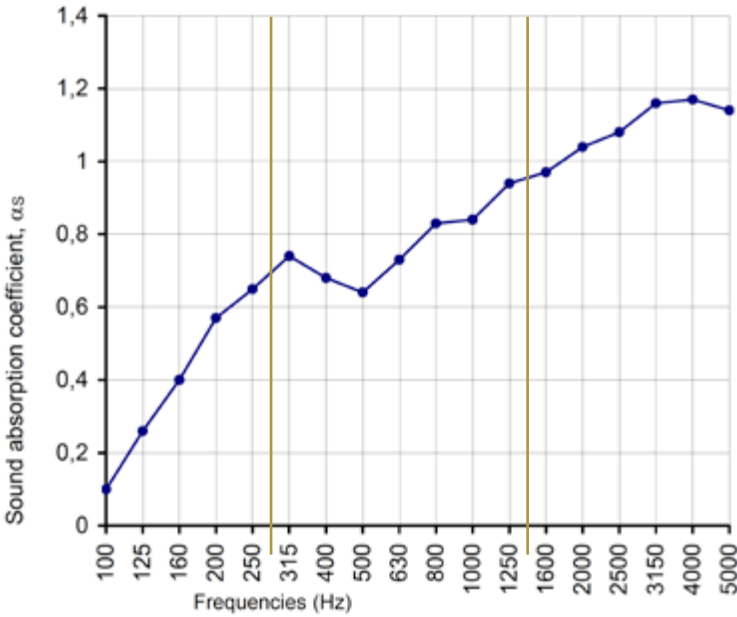
f (Hz)	α _s	α _p
100	0,10	0,25
125	0,26	
160	0,40	
200	0,57	0,65
250	0,65	
315	0,74	
400	0,68	0,70
500	0,64	
630	0,73	
800	0,83	0,85
1000	0,84	
1250	0,94	
1600	0,97	1,00
2000	1,04	
2500	1,08	
3150	1,16	1,00
4000	1,17	
5000	1,14	

Weighted sound absorption

coefficient according to

EN ISO 11654:1997

α_w = 0,80 (H)



WH



DESCRIPCIÓN:

Panel fonoabsorbente que se puede limpiar con agua directa, se puede instalar en espacios de alta humedad. Este material de absorción acústica está fabricado con polietileno de celda cerrada. Con una densidad de 32kg/m3. Con un coeficiente de fuego B-S2-D0 según la EN13501-1 y B1 según la DIN 4102.

De dimensiones estándar 1220.610.40mm. Solo para instalación colgada y/o anclada mecánicamente.

GAMA DE COLORES:

- Gris oscuro y blanco roto según disponibilidad.

APLICACIONES:

- Paredes y techos.



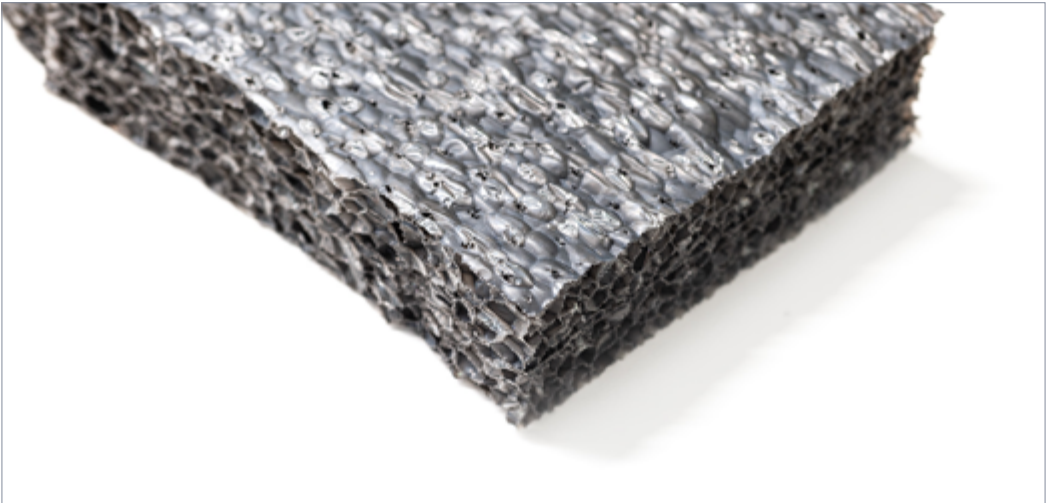
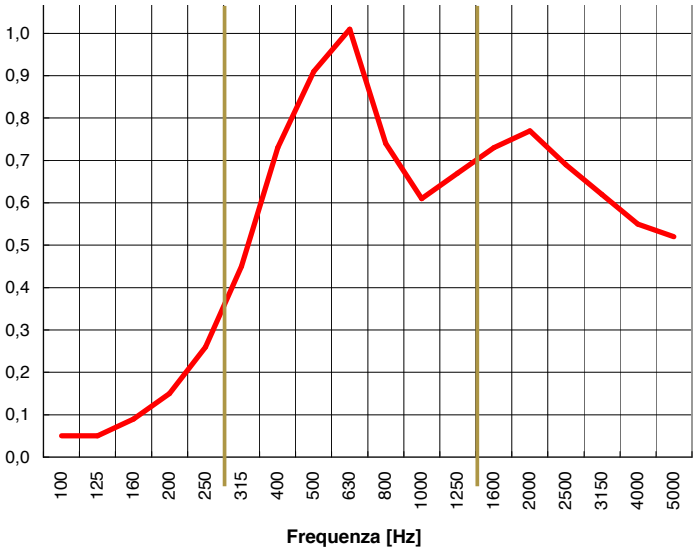
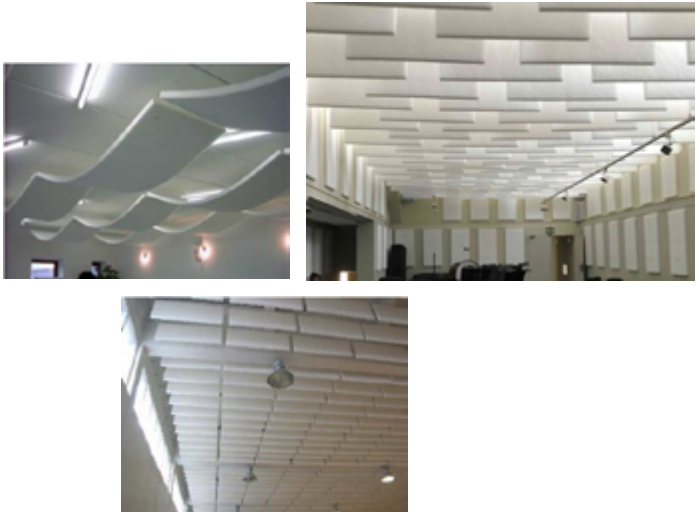
DESCRIPTION: Sound absorbing panel that can be cleaned with direct water. Even in spaces with high humidity, this material provides sound absorption. Made with closed cell polyethylene. With a density of 32kg/m3. With a B-S2-D0 fire coefficient according to EN13501-1 and B1 according to DIN 4102. Standard dimensions 1220.610.40mm. For hanging and/or mechanically anchored installation only.

COLOR RANGE:

- Dark gray and off-white according to availability.

APPLICATIONS:

- Walls and ceilings.



	Transportation : Trains / Buses / Automotive / Industrial Vehicles							Building & Construction		Appliances	General	Marine	
Test Standards/ Norms/Methods	FMVSS 302 Flammability of Interior Materials Passenger Cars, Vehicles, Trucks and Buses Global norm	DIN 5510-2 Fire behaviour and fire effects of materials in railway vehicles	EN ISO 5659-2 Smoke production from the exposed surface of flat materials	UNI 9177 Reaction to fire for combustible products For use in trains	UNI CEI 11170-3 Reaction to fire for combustible products For use in trains	NF F 16-101 Tests of gas concentration of smoke for materials used in Vehicles Valid in most EU	DIN 5510-2 Fire behaviour and fire effects of materials in railway vehicles Global use Toxicity index CIT/FED. Need to be < 1.0	DIN 4102 Fire test and approval for use in buildings for wall and ceiling coverings valid in most of EU Also specific German approval paper	EN 13501-1 Fire test and approval for use in buildings for wall and ceiling coverings European norm Have also a specific Italian Ministry approval paper	UL 94 Horizontal fire and burning test Global use	DEFSTAN-02-713 Smoke Toxicity Index test Needed in South Africa for use in any building & construction application	ISO-4589-3 ISO-4589-2 Burning behavior by Oxygen index use in marine and construction Elevated temperature for ISO-4589-3	
Test Methods	FMVSS 302	DIN 54837	EN ISO 5659-2 CEN/TS 45545-1	UNI 9176 UNI 8457	UNI 9176 UNI 8457	NFX 10-702 NFX 70-100	CEN/TS 45545-1 DIN 5510-2	DIN 4102	EN 13823 EN ISO 11925-2	UL 94	DEFSTAN-02-713	ISO-4589-3 ISO-4589-2	
Test Norms	FMVSS 302	DIN 5510-2	EN ISO 5659-2	UNI 9177	UNI CEI 11170-3	NF F 16-101	DIN 5510-2	DIN 4102	EN 13501-1	UL 94	DEFSTAN-02-713	ISO-4589-3	
Test Results	Pass	S3, SR2, ST2	Ds(4) : 214.0 VOF4 : 826.1	Class 1	Class 1A	Class F1	FED(15') = 0.02 FED(30') = 0.05 CITG(8') = 0.06 CITG(4') = 0.04	B1	B, S2 , d0	HF 1	Pass = 0	26% for 4589-3 28.6% for 4589-2	
WH 40mm	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Fire classification according to use

IZU



IKLA

DESCRIPCIÓN:
Panel fonoabsorbente con iluminación. Acabado liso en espuma gris clara. Fono absorción media de 0,8. Con un coeficiente en superficie equivalente expuesto de 3,6 m².

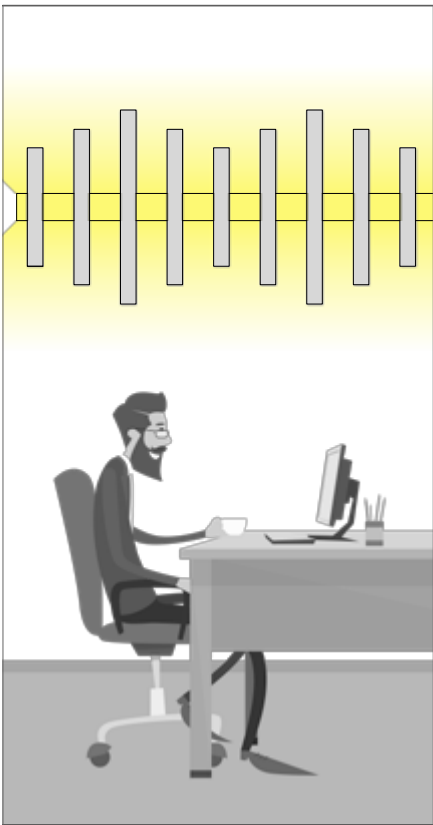
La luminaria suspendida con difusor opal en policarbonato y remates metálicos con acabado cepillado. 2 tubos T5 de 35w

La altura estándar de cuelgue es de 1 m.

 **DESCRIPTION:** Illuminated soundproof panel. Smooth finish, light grey foam. Average sound absorption: 0.8. Exposed equivalent surface coefficient of 3.62 m².

Suspension luminaire with opal diffuser in polycarbonate and metal edges with a brushed finish. Two T5 35w-tubes.

The standard hanging height is 1 m.







07. RECUBRIMIENTO TEXTIL

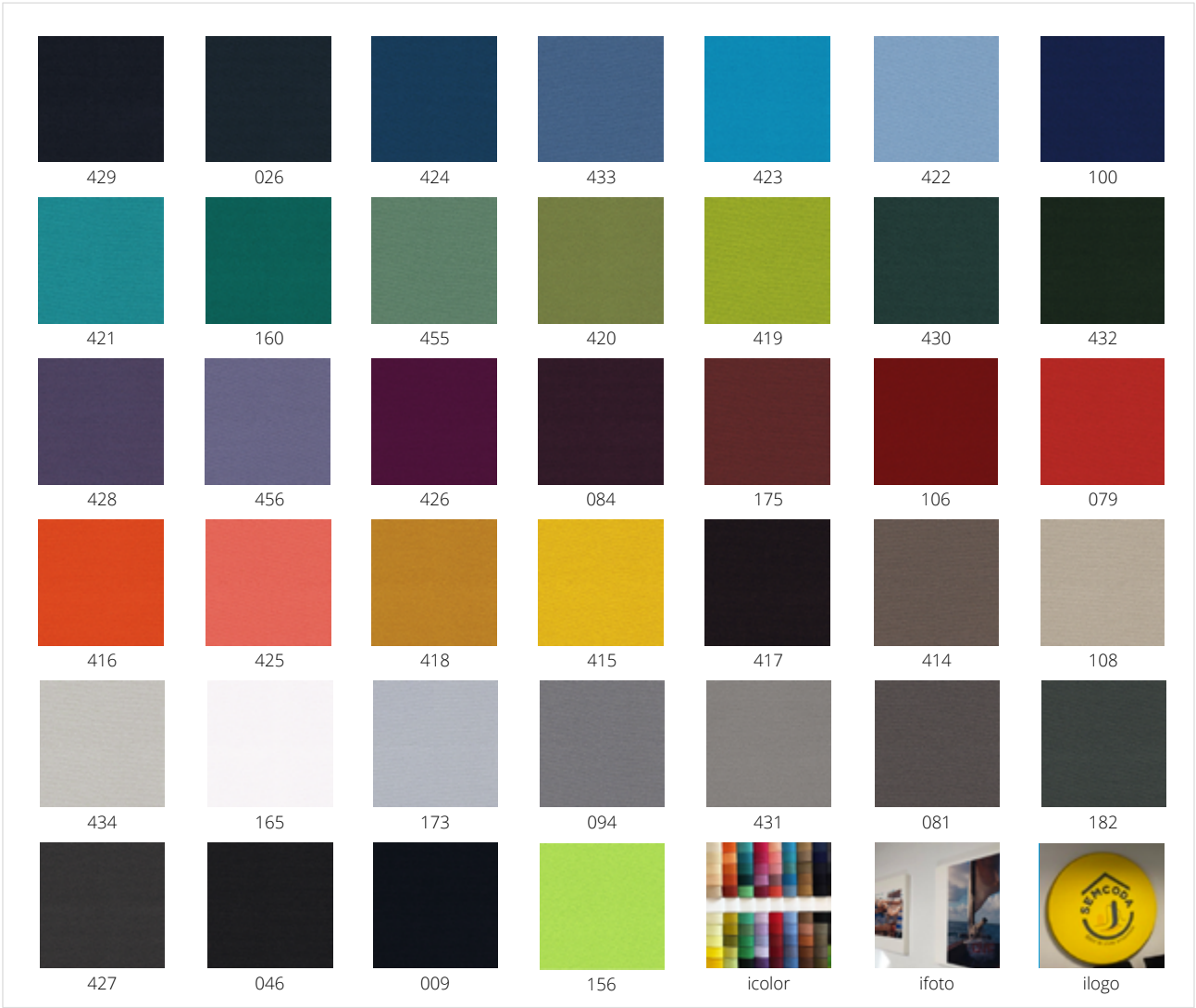
FABRIC COVER

ILUCS

CÓDIGO: LC + Color (ejemplo: LC+455)

IZZER

CÓDIGO: IZ + Color (ejemplo: IZ+39)



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS / TECHNICAL DATA:

- Composición: **100% ® TreviraCS**
Composition
 - Ancho: **170 cm.**
Width
 - Gramaje: **265 g/m².**
Weight
 - Garantía: **10 años**
Warranty
 - Espesor: **0,5 mm.**
Thickness
- Resistencia al fuego: **B-S1-D0**
Fire resistance
 - Solidez luz: **6 (EN ISO 105-B02)**
Light fastness
 - Solidez al rozamiento: **4 (ISO 105 - X12)**
Friction fastness
 - Otras normativas: **Oeko-Tex (11-43686)**
Other standars
 - Lavado: **limpieza con aspiradora o bien lavar con paño húmedo**
Washing: vacuum cleaning or damp wipe adamp cloth

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS / TECHNICAL DATA:

- Composición: **100% LANA VIRGEN**
Composition: 100% VIRGIN WOOL
 - Ancho: **140 cm.**
Width
 - Gramaje: **460 g/m².**
Weight
 - Garantía: **10 años**
Warranty
 - Espesor: **1,75 mm**
Thickness
- Resistencia al fuego: **C-S1-D0**
Fire resistance
 - Solidez a la luz: **5 (EN ISO 105-B02)**
Light fastness
 - Reciclabilidad: **100% compostable**
Recyclability
 - Lavado: **Aspirado frecuente con un paño húmedo usando agua y jabón.**
Para una limpieza más profunda usar vapor.
Washability: Frequent vacuuming with a damp cloth using soap and water.
For deeper cleaning use steam

ILUCS PANTONE LRVs (LIGHT REFLECTANTE VALUES)

IZZER LRVs (LIGHT REFLECTANTE VALUES)

CODE	PANTONE*	LRV
LC009	6 C	2,4
LC026	534 C	6,96
LC046	2336 C	4,42
LC079	206 C	7,95
LC081	424 C	11,32
LC084	519 C	3,08
LC094	429 C	22,92
LC100	DARK BLUE C	3,47
LC106	1935 C	6,38
LC108	4247 C	39,84
LC160	7474 C	10,61
LC165	WHITE C	78,87
LC173	5315 C	40,75
LC175	208 C	4,48
LC182	445 C	8,31
LC414	4046 C	
LC415	012 C	38,89
LC416	1645 C	
LC417	7596 C	
LC418	117 C	
LC419	3507 C	28,34
LC420	5767 C	
LC421	2226 C	21,34
LC422	644 C	31,23
LC423	2193 C	
LC424	541 C	5,83
LC425	2029 C	
LC426	241 C	
LC427	4291 C	
LC428	4083 C	
LC429	4133 C	
LC430	7476 C	
LC431	4239 C	
LC432	5743 C	
LC433	2137 C	13,96
LC434	GRAY 1 C	47,88
LC455	2266 C	
LC165	354 C	

* Colores Pantone aproximados
* Approximate Pantone color

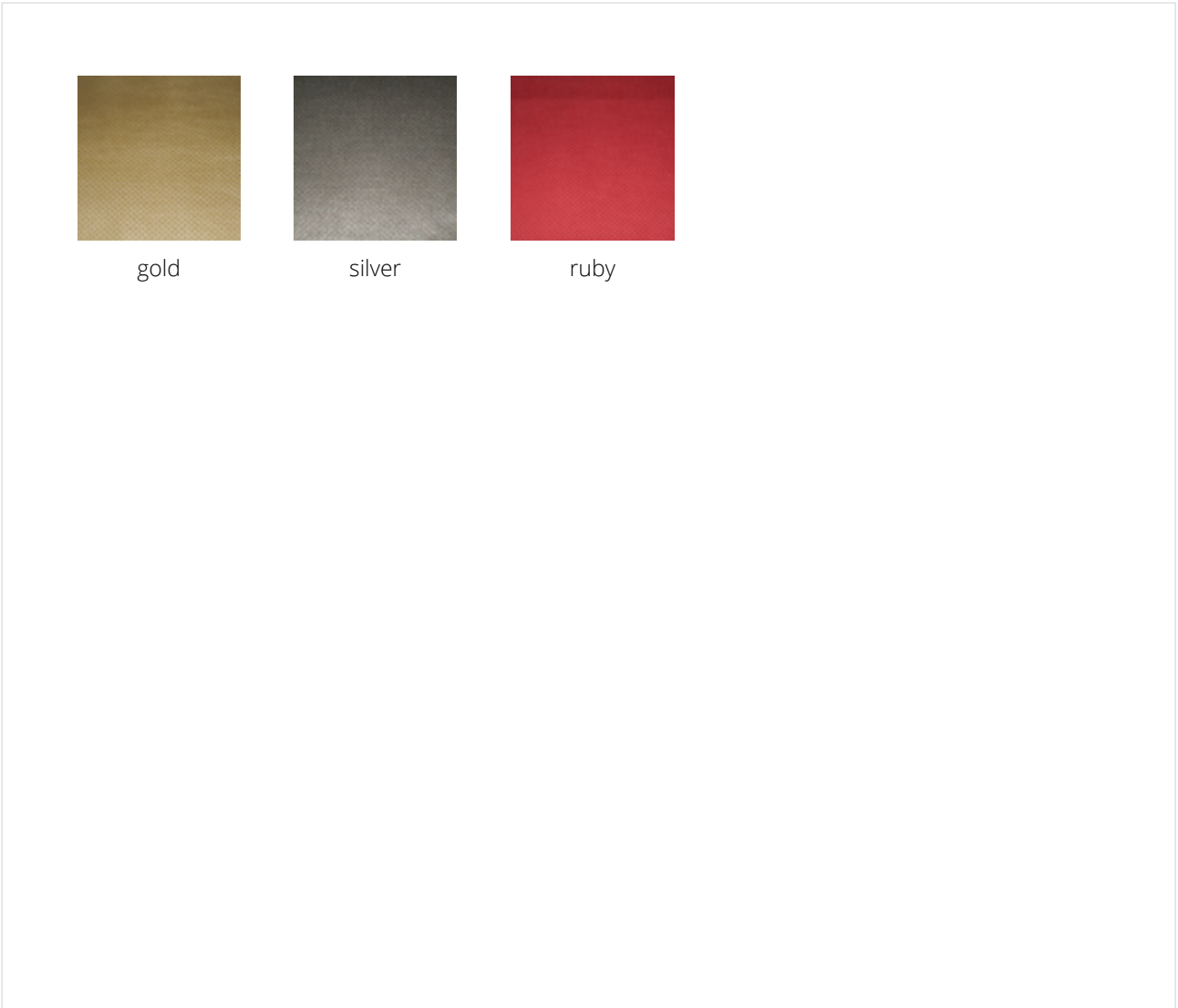
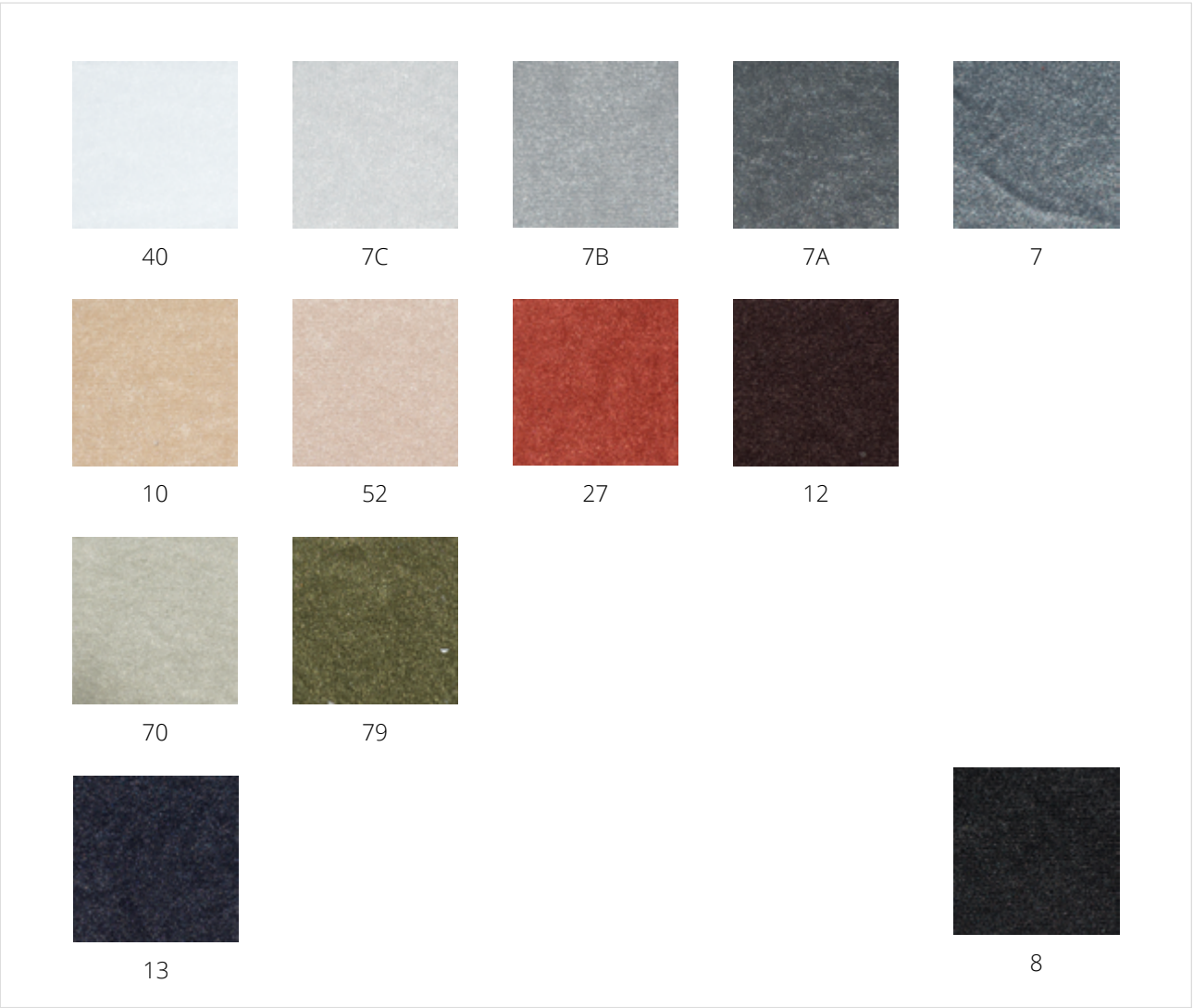
CODE	LRV	CODE	LRV
IZ1J	13.70	IZ3C	22.40
IZ3B	8.07	IZ3A	14.30
IZ02	19.13	IZ08	1.61
IZ3D	21.83	IZ1W	10.68
IZ2S	9.47	IZ1L	23.74
IZ35	4.44	IZ18	9.39
IZ53	20.8	IZ09	3.00
IZ1K	12.23	IZ2X	34.31
IZ1N	5.73	IZ1R	29.19
IZ2Q	43.53	IZ3E	17.14
IZ58	26.37	IZ1T	21.83
IZ90	6.84	IZ30	6.37
IZ1Y	4.58	IZ28	39.59
IZ47	33.08	IZ86	25.76
IZ1M	4.12	IZ2R	39.07
IZ62	3.65	IZ1E	23.29
IZ39	10.56	IZ31	11.63
IZ63	6.24	IZ2Y	30.20
IZ2T	5.71	IZ1F	16.83
IZ1P	6.16	IZ2U	12.92
IZ67	4.16	IZ13	6.20
IZ26	5.84	IZ82	18.40
IZ33	17.91	IZ12	5.27
IZ21	3.69	IZ2Z	34.43
IZ1V	14.9		

ILIN CÓDIGO: ILIN + Color (ejemplo: ILIN+10)

HOME

ILEATHER CÓDIGO: ILEA + Color (ejemplo: RUBY)

HOME



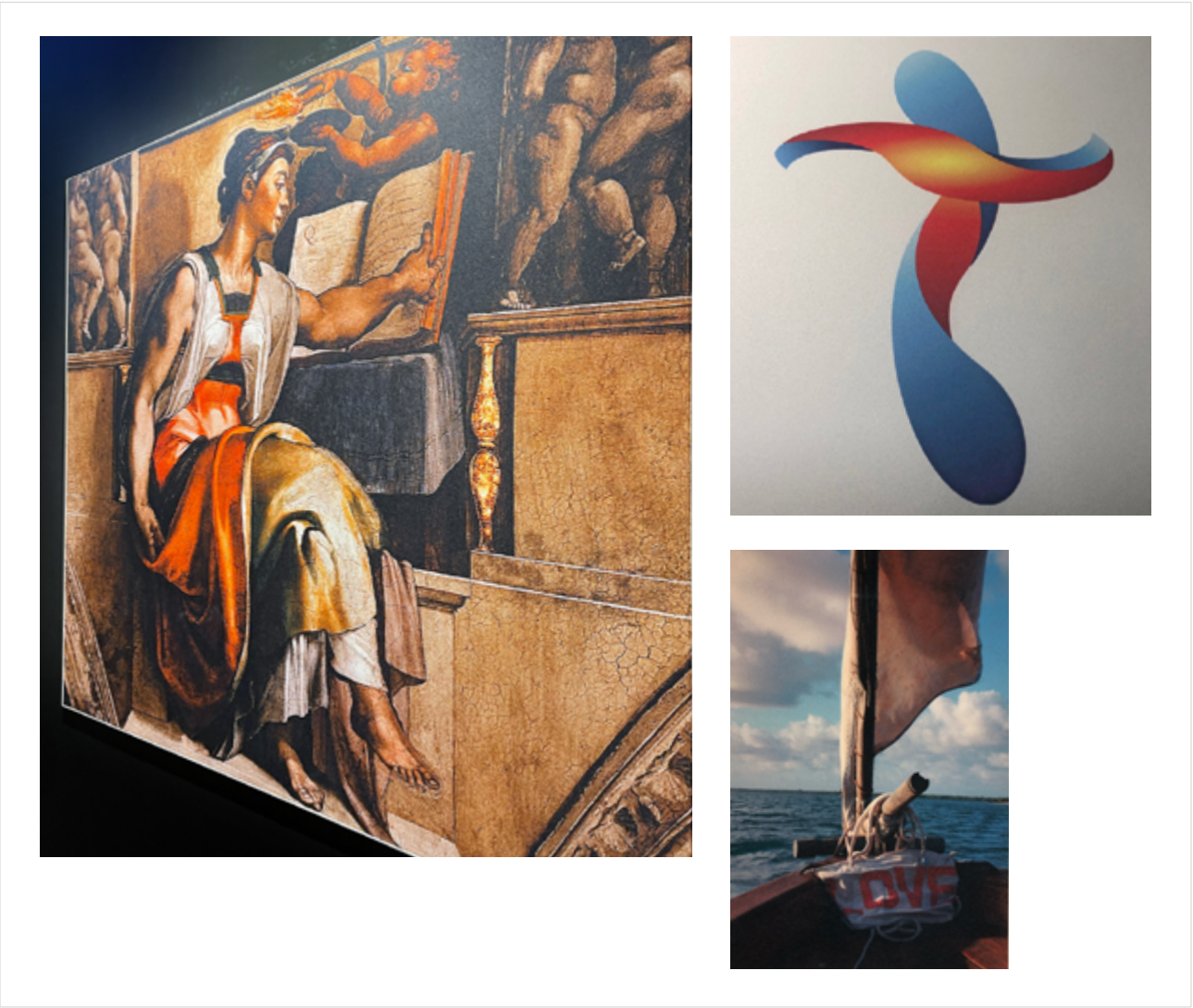
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS / TECHNICAL DATA:

- Composición: **100% POLIÉSTER RECICLADO**
Composition: 100% RECYCLABLE PES
 - Ancho: **165 cm.**
Weight
 - Gramaje: **188 g/m².**
Warranty
 - Garantía: **2 años**
Light fastness
 - Solidez a la luz: **5**
- Resistencia al fuego: **CIGARRILO**
Fire resistance: CIGARETTE
 - Reciclabilidad: **100% reciclable**
Recyclability: 100% recyclable
 - Lavado: **Aspirado frecuente con un paño húmedo usando agua y jabón.**
Para una limpieza más profunda usar vapor.
Washability: Frequent vacuuming with a damp cloth using soap and water.
For deeper cleaning use steam

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS / TECHNICAL DATA:

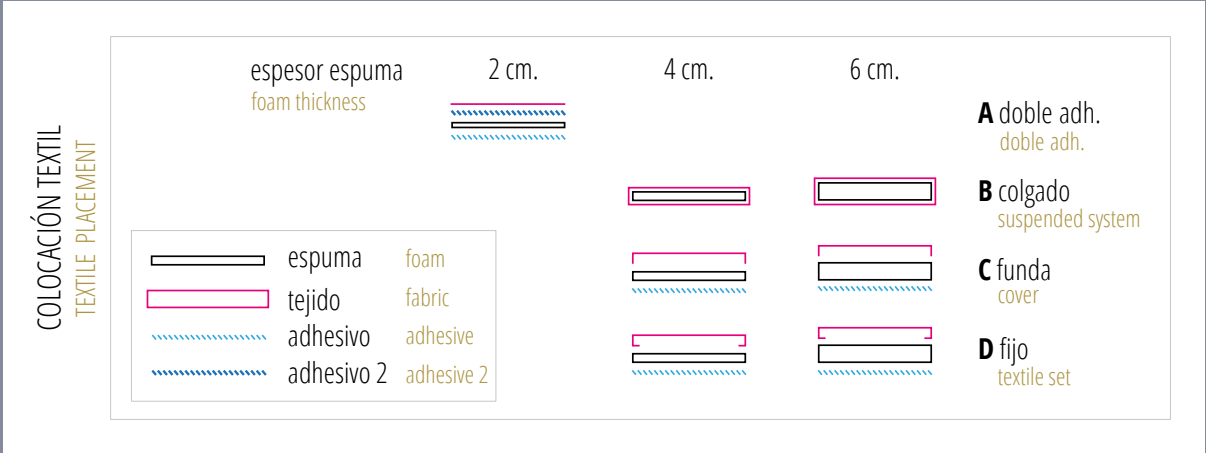
- Composición: **100% POLIÉSTER RECICLADO**
Composition: 100% RECYCLABLE PES
 - Ancho: **140 cm.**
Width
 - Gramaje: **210 g/m².**
Weight
 - Garantía: **2 años**
Warranty
 - Solidez a la luz: **2**
Light fastness
- Resistencia al fuego: **CIGARRILLO**
Fire resistance: CIGARETTE
 - Reciclabilidad: **100% reciclable**
Recyclability: 100% recyclable
 - Lavado: **Aspirado frecuente con un paño húmedo usando agua y jabón.**
Washability: Frequent vacuuming with a damp cloth using soap and water.

CUSTOM DESIGN



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS / TECHNICAL DATA:

- Tejidos: Disponible en tejidos **ILUCS**.
Fabrics: Available in ILUCS and ITME fabrics.
- Personalizado por el cliente: imagen o logotipo.
Custom-made by the customer: image or logo



08. ANCLAJES

INSTALLATION SYSTEM

CUELGUES / HANGERS

DESCRIPCIÓN:

Cuelgue de fácil instalación. Un extremo esta realizado con una pieza decorativa de acero pulido y del otro extremo hay un mosquetón pequeño.

- Hasta seis veces más rápido de instalar que los sistemas tradicionales
- Fácil de usar
- Fuerte, seguro y versátil
- Estético, discreto y ligero
- Acero inoxidable
- Suministrado en kits listos para su uso
- Botones ergonómicos, permiten ajuste rápido
- Longitud del cable 3 m.
- Aguanta cargas de <15 kg. (coef.seguridad 5:1)
- Ajuste sin herramientas, no se requieren llaves para el desbloqueo
- Los botones permiten un ajuste rápido

MATERIAL:

- Cubierta - Zinc Clase ZA2
- Cuña - Acero sinterizado endurecido min. 56 Rockwell C
- Resorte - Acero Inoxidable (Clase 302)
- Tapa - Polipropileno homopolímero estabilizado con UV
- Pulsador - acetal



DESCRIPTION: Easy-to-install model XP12FR hanger:

Easy-to-install. One end is made with a decorative piece of polished steel and the other end is a small carabiner.

- Installation up to six times faster than traditional systems - Easy to use
- Strong, safe and versatile
- Aesthetically pleasing, discreet and light
- Stainless steel
- Comes in ready-to-use kits
- Ergonomic buttons for quick adjustment
- 2-m long cable
- Can support a load of up to 15 kg. (safety coefficient 5:1)
- Tool-free adjustment, no wrenches required to unlock it
- The buttons allow for a quick adjustment

MATERIAL:

- Coat - Zinc Class ZA2
- Wedge –Sintered steel, minimum hardness 56 Rockwell C
- Spring – Stainless Steel (Class 302)
- Cover – UV-stabilized homopolymer polypropylene
- Pushbutton - acetal

Accesorios para techos

Roof accesories



en hormigón
concrete



en perfil desmontable
in detachable profile



en acero y/o hierro
made of steel and/or iron

Decorativa + cable 3 ml + mosquetón
decorative piece and 3ml steel cable and carabiner



IMANTADO / MAGNETIC

DESCRIPCIÓN:

Sistema de colocación fácil imantado. Las ventajas son para limpieza, desmontaje, retirada sin pérdida del material, pintar las superficies, mover las piezas o girarlas.

FACILIDAD DE INSTALACIÓN:

Instalación con chapa de hierro, imán, tacos múltiples. Todo incluido en el kit. Rapidez de instalación, fácil desmontaje.

FUERZA DE CARGA Y FUERZA DE DESPLAZAMIENTO:

Fza. sujec. aprox. 4 kg (aprox. 39,2 N)
Fuerza de desplazamiento aprox. 600 g. (aprox. 7,85 N)
Temperatura de servicio máx. 80°C
Peso 5 g.
La fuerza máxima con la que se puede adherir un imán a una superficie de adherencia determinada varía considerablemente dependiendo del sentido de la aplicación de la fuerza.
La fuerza de sujeción máxima que indicamos es válida para una fuerza de carga aplicada en vertical con respecto a la superficie de contacto.
No obstante, si la fuerza de carga se aplica en paralelo a la superficie de contacto (sentido de corte), el valor máximo resulta bastante menor (aprox. un 15% de la fuerza de sujeción indicada).

En muchas aplicaciones magnéticas la fuerza de carga actúa en paralelo a la superficie de contacto. En estos casos, la fuerza que se le puede aplicar al imán es mucho menor que la fuerza de sujeción máxima indicada.
Dado que la naturaleza de la superficie del objeto de adherencia varía y la desconocemos, solo podemos indicar reglas generales sobre la fuerza de carga máxima en paralelo a la superficie de contacto.

MATERIAL MATERIAL	COMBINACIÓN COMBINATION	FZA. DESPLAZ. DISPLACEMENT FORCE	FZA. CARGA CLAMPING FORCE
NEODIMIO NEODYMIUM	HIERRO-HIERRO IRON-IRON	15%	100%



DESCRIPTION: Easy magnetized placement system. The advantages are for cleaning, disassembly, removal without loss of the material, painting the surfaces, moving the pieces or turning them.

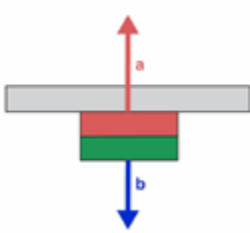
EASE OF INSTALLATION:

Installation with iron sheet, magnet, multiple plugs. Everything included in the kit.
Installation speed, easy disassembly.

CLAMPING FORCE AND DISPLACEMENT FORCE:

Approx. clamping force 4 kg (approx. 39.2 N)
Approx. displacement force 600 g. (approx. 7.85 N)
Max service temperature 80°C
Weight 5 g.
The maximum force with which a magnet can adhere to a specific adhering surface varies considerably depending on the direction of the applied force.
The maximum clamping force we indicate is valid for a vertically applied loading force with respect to the contact surface.
However, if the loading force is applied parallel to the contact surface (shear direction), the maximum value is considerably lower (approx. 15% of the indicated clamping force).

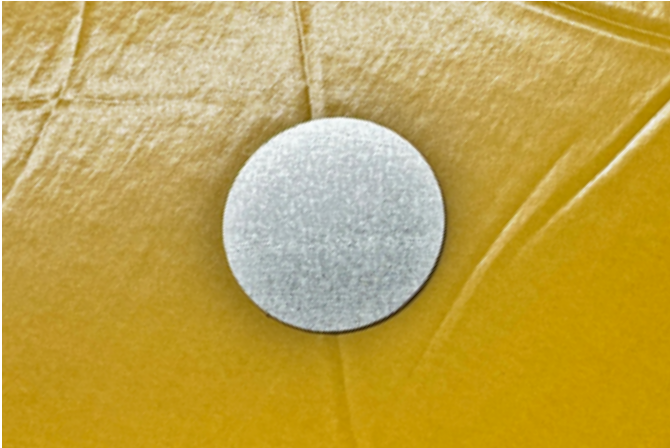
In many magnetic applications, the loading force acts parallel to the contact surface. In these cases, the force that can be applied to the magnet is much lower than the indicated maximum clamping force. Since the nature of the surface of the adhering object varies and is unknown to us, we can only provide general guidelines regarding the maximum loading force parallel to the contact surface.



Fuerza de carga
Clamping force



Fuerza de desplazamiento
Displacement force



® ANCLAJE ESPUMA / ® FOAM HANGER

DESCRIPCIÓN:

Anclaje fleje o muelle que queda embebido en el panel, y se remata por su extremidad en un gancho abierto.

APLICACIONES:

Anclaje y sujeción de todo tipo de espumas de poro abierto con estructura abierta, lanas minerales, lana de roca y fibras de vidrio.

CARACTERÍSTICAS:

Acero inoxidable.

DESCRIPCIÓN DE IMAGEN (fig.1):

- 1.- Panel o pieza
- 2.- Arandela
- 3.- Parte del anclaje que debe quedar embebido en el material a sujetar

INSTALACIÓN:

Colocar borde abierto sobre el panel a sujetar, con los dedos coger la arandela y empezar a enroscar en el sentido de las agujas del reloj, hasta que la parte inferior de la arandela toca el panel. Se puede colocar tanto en el canto del panel o pieza, como en vértices o en las caras.

PESO DE AGUANTE:

Esta dimensionada para aguantar un peso < 1Kg. Con lo que dependiendo del peso del material habrá que colocar mas número de anclajes.

DESCRIPCIÓN DE IMAGEN (fig.2):

Fotografía de anclaje



DESCRIPTION: Anchoring strap or spring embedded in the panel, with an open hook at its end.

USES: Anchoring and fixing all types of open-cell, open-structure foams, mineral wools, stone wool and glass fibers.

CHARACTERISTICS: Stainless Steel..

IMAGE DESCRIPTION (graph.1):

- 1.- Panel or piece
- 2.- Flat washer
- 3.- Part of the anchorage that must be embedded in the material to be fixed

INSTALLATION: Place the open edge on the panel to be fixed, grab the flat washer with your fingers and start turning it clockwise until the bottom part of the flat washer touches the panel.

It can be placed both on the edge of the panel or piece and on its corners or sides.

SUPPORTED WEIGHT: It is prepared to support weights of up to 1kg. Depending on the weight of the material, it may be necessary to use more anchor points.

IMAGE DESCRIPTION (graph. 2):

Photograph of the anchorage.

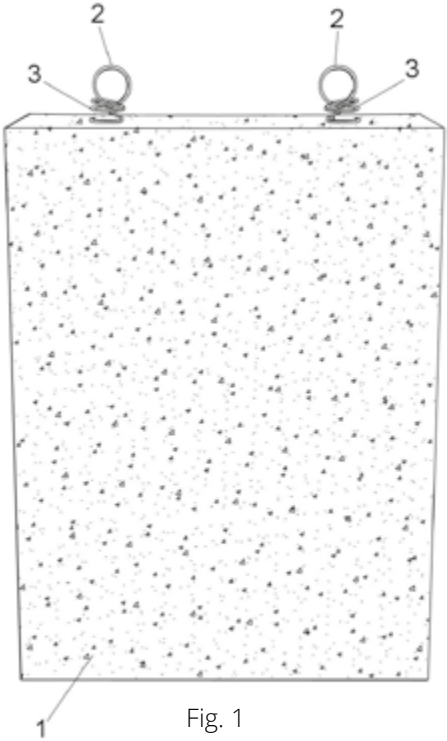


Fig. 1



Fig. 2

® PERFILES TENS-TEX / ® TENS-TEX PROFILE

DESCRIPCIÓN:

Sistema de perfiles para tejido tensado para paredes y/o techos. Perfil de borde. Se suministran en paquetes y disponemos de una herramienta para introducir el tejido.

FACILIDAD DE INSTALACIÓN:

- Instalación atornillada de los perfiles a pared cada 20-25 cm.
- Rapidez en la inserción del tejido
- Herramienta de introducción del tejido
- Fácil desmontaje del tejido para mantenimiento y/o cambiar
- Permite poder cortar el tejido (usar cuchillo térmico) y queda oculto el corte en el perfil
- Los perfiles llevan un dientes que pinzan y aprietan el tejido para que no se suelte
- Al tirar del tejido para su desmontaje, se suelta

MATERIAL PERFIL:

- PVC sin cargas
- Precorte para inserción de tornillos

MATERIAL HERRAMIENTA:

- Acero la hoja y madera maciza



DESCRIPTION: Profile system for tensile fabric walls and/or ceilings edge profile. We have with a tool to insert the fabric into the profile.

EASY INSTALLATION:

- Profiles are installed by screwing them into the wall
- Fabric is easy to insert
- Tool to insert the fabric design by ISINAC
- Easily removable fabric so it can be washed and/or changed
- The fabric can be cut and the profile hides the cut part
- The profiles have teeth that pinch and hold the fabric so it does not come loose
- When pulling the fabric for its removal, it becomes loose

PROFILE MATERIAL:

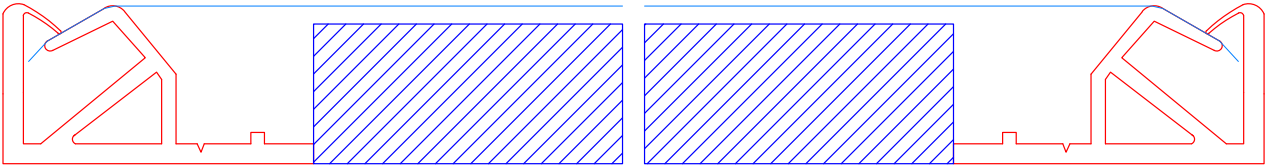
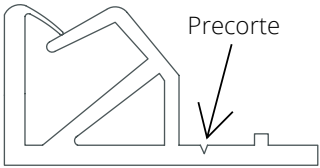
- Uncharged PVC
- Pre-cut for screw insertion

TOOL MATERIAL:

- Stainless steel blade and wood



<https://youtu.be/xtf9JgZMFrg>



09. CONDICIONES GENERALES

TERMS & CONDITIONS

 INSTALLATION MANUAL 1

HANGING



<https://youtu.be/K04saujldUE>

- The panels can be supplied with fabric cover or without fabric cover.
- When the panels are delivered without fabric; the installation procedure is as follows:
 - The exact number of ISINAC spring hangers are supplied with each panel.
 - The ISINAC Spring Hangers must be placed in the back surface of the panel following the positions and separation distances indicated in the catalogue and the pricelist.
 - The ISINAC Spring Hangers must be screwed into the panel up to the last spring turn.
 - Please watch the installation videos for more details.
- ISINAC accessories to be used with the hanging system:
 - ISINAC Spring Hanger.
 - Quick Carabiner + 3m long cable + decorative head.
 - Magnet for the decorative head.
 - Anchor for T-shape profiles for decorative head.
- When the panels are delivered with fabric and without a wood structure; the installation procedure is as follows:
 - The panels with fabric are provided with red colored fabric ribbons located where should be hanged.
 - Please watch the installation videos for more details.
- ISINAC accessories to be used with the hanging system:
 - ISINAC Spring Hanger.
 - Quick Carabiner + 3m long cable + decorative head.
 - Magnet for the decorative head.
 - Anchor for T-shape profiles for decorative head.
- When the panels go with a WB wood structure:
 - M5 closed eyebolts are supplied basis on previous demand by client.
 - Available accessories:
 - Quick Carabiner + 3m long cable + decorative head.
 - Magnet for the decorative head.
 - Anchor for T-shape profiles for decorative head.
 - M5 closed eyebolt and spider nut.
- ISINAC accessories for the hanging system:
 - ISINAC Spring Hanger.
 - Quick Carabiner + 3m long cable + decorative head.
 - Magnet for the decorative head.
 - Anchor for T-shape profiles for decorative head.
 - M5 closed eyebolt and spider nut.

MAGNETIZED



<https://youtu.be/iEYu3FyJVSs>

- The panels for the magnetized installation are supplied with adhesive.
- The MAGNETIZED KIT includes:
 - 5cm or 5cm diameter galvanised iron plate.
 - Screw plug for concrete and plug for plasterboard.
 - Lag bolt.
 - Neodymium magnet.
- Please watch the installation videos for more details.
- The magnets must be placed (in number and space between them) following the indications shown in the catalogue and in the price list.
- It is a Simple system which make the material maintenance easier.
- Suitable for panels with and without fabric. Always without WB.

MANUAL DE INSTALACIÓN 1

COLGADA



<https://youtu.be/K04saujldUE>

- Pueden ir con tejido o sin tejido.
- Cuando las placas van sin tejido
 - Las placas serán suministradas junto a los anclajes (patentados de ISINAC). De aspecto parecido a un muelle.
 - Dichos muelles se colocarán en el trasdós de la placa. Se sujetan con tres dedos y se enroscan, han de ser introducidos hasta llegar a la parte plana arandela.
 - Se han de colocar (en número y separación) como viene dibujado en el catálogo y tarifa.
 - Se pueden ver los vídeos de la instalación.
- Accesorios ISINAC de cuelgue:
 - Muelle.
 - Mosquetón + cable de 3m de longitud + pieza decorativa.
 - Imán para pieza decorativa.
 - Anclaje para perfil en T para pieza decorativa.
- Cuando las placas van con tejido pero sin estructura de madera:
 - Las piezas con tejido van con unas piezas de tejido en rojo donde hay que anclar los cuelgues.
 - Se pueden ver los vídeos de la instalación.
- Accesorios disponibles:
 - Mosquetón + cable de 3m de longitud + pieza decorativa.
 - Imán para pieza decorativa.
 - Anclaje para perfil en T para pieza decorativa.
- Cuando las placas llevan estructura de madera WB:
 - Las piezas se suministran con cáncamos cerrados M5 o sin ellos (previa petición del cliente).
- Accesorios disponibles:
 - Mosquetón + cable de 3m de longitud + pieza decorativa.
 - Imán para pieza decorativa.

- Anclaje para perfil en T para pieza decorativa.
- Cáncamo cerrado M5 y tuerca araña.

- Accesorios ISINAC de cuelgue:
 - Muelle.
 - Mosquetón + cable de 3m de longitud + pieza decorativa.
 - Imán para pieza decorativa.
 - Anclaje para perfil en T para pieza decorativa.
 - Cáncamo cerrado M5 y tuerca araña.

IMANTADA



<https://youtu.be/iEYu3FyJVSs>

- Las placas para instalación imantada siempre llevan adhesivo.
- Se suministra el accesorio KIT IMANTADO que se compone de:
 - Placa de hierro galvanizado de 15cm de diámetro y de 5cm de diámetro.
 - Taco para hormigón o ladrillo y taco para pladur.
 - Tirafondo.
 - Imán de neodimio.
- Se pueden ver los vídeos de la instalación.
- Se han de colocar (en número y separación) como viene dibujado en el catálogo y tarifa.
- Sistema sencillo que facilita el mantenimiento del material.
- Valido para placas con y sin tejido. Siempre sin WB.

 INSTALLATION MANUAL 2

ADHESIVE



<https://youtu.be/J6ho4JmNBqI>

- The panels have adhesive on the back, and it is necessary to remove the yellow protective film before application.
- The application surface must be free of fat, dust and dirt and must be dry.
- Once the adhesive yellow protective film is removed, the panel must be installed in the surface before 10 minutes in order to have total effectiveness from the adhesive and to prevent oxidation.
- Once installed, the panel cannot be removed due to the strength of the adhesive.
- The adhesive incorporates a fiber mesh. it is possible that this mesh may separate when the protective film is removed. This does not imply a failure of the product, as a stronger adhesive is incorporated into this fiber, so that the product will be effective if the surface is not completely clean.
- Handling the adhesive does not require any special hand protection during installation. But it is important to avoid getting it near the mouth or eyes.
- The adhesive supports certain roof slopes or curvatures: Burrs < 5 mm, textured walls < 4 mm, Curvature (between vertex and vertex of the ceiling plate - 61.61 cm) < 5 mm.

PLACEMENT

ADHESIVE PANELS:

- The panels should be placed 3 to 5 cm apart from each other in any direction.
- The panels must be separated by at least 40 cm from air sources; either exhaust, supply or a continuous source such as air conditioning machines.
- If the environment is humid (>85% relative humidity), the use of grey G+ material is mandatory.
- Under very greasy environments (kitchens) panels should always be placed with washable fabric covers.
- Under environments where dirt is expected (restaurants, spas, hairdressing salons...) panels with fabric must be used.
- Sufficient distance from light sources must be kept so as not to change the lighting angles.
- It should be kept a distance of 10 cm from the loudspeakers or the sound sources.

HANGING PANELS:

- The installation must be analyzed with air conditioning, as the material is not very heavy and will therefore move. It will therefore have to be braced. This can be done by placing the hanging cables at an angle to the panels between 30 and 45 degrees.
- The panels have to be removed and cleaned on the back side to avoid dust accumulation and to keep the sound absorption unchanged.
- To clean it, it is advisable to remove the fabric cover by opening the invisible zip. It is necessary to follow the washing instructions according to the type of fabric.

MANUAL DE INSTALACIÓN 2

ADHESIVADA



<https://youtu.be/FMaSWYBKpug>

- Las placas llevan adhesivo en el trasdós, dicho adhesivo está protegido por una lámina de color amarillo anaranjado.
- El adhesivo precisa de una superficie limpia (libre de grasa y/o polvo, arenas, etc) y seca.
- Una vez retirada la lámina de protección se ha de colocar sobre la superficie antes de 10 minutos para que su efectividad sea total y no se oxide el componente.
- El adhesivo es muy fuerte con lo que una vez colocada la placa no se podrá retirar ni mover o desplazar por la superficie.
- El adhesivo lleva una malla de fibra, dicha malla a veces se levanta al retirar la lámina de protección. No es ningún fallo. Dicha malla está recubierta con adhesivo más fuerte para en el caso de que la superficie no esté totalmente limpia, la placa se adhiera igualmente.
- La lámina de protección ha de tirarse en el contenedor de papel (es papel asiliconado).
- El adhesivo no precisa de una protección en manos para su colocación, pero no ha de ingerirse o colocarlo cerca de los ojos.
- El adhesivo aguanta ciertas inclinaciones o curvaturas del techo: Dientes < 5 mm., Rebabas < 5 mm., Gotelé < 4 mm., Curvatura (entre vértice y vértice de la placa – 61.61 cm.) < 5mm.

COLOCACIÓN

PLACAS ADHESIVAS:

- Las placas han de colocarse separadas unas de otras entre 3 y 5 cm. en cualquier dirección.
- Han se separarse al menos 40 cm. de las fuentes de aire, sea extracción, impulsión o una fuente continua como máquinas de aire acondicionado.
- Si son para ambientes húmedos (>85% humedad relativa) es obligado el uso del material gris G+.
- En ambientes de grasas (cocinas) han de colocarse siempre con fundas textiles lavables.
- En ambientes donde se prevea suciedad (restaurantes, spa, peluquerías ...) han de colocarse con acabado textil.
- Debe guardarse una distancia suficiente con respecto a la iluminación para no modificar los ángulos de apertura de la luz.
- Debe guardarse una distancia de 10 cm. para los altavoces o fuentes sonoras.

PLACAS COLGADAS:

- Ha de estudiarse la colocación con aire acondicionado, dado que el material apenas pesa, con lo que se moverá. Por lo tanto habrá que arriostrarlo, se puede hacer colocando los cables de cuelgue en un angulo con las placas entre 30 y 45 grados.
- Se han de descolgar y limpiar el trasdós para evitar la acumulación de polvo para que la absorción acústica no varíe.
- Para la limpieza lo aconsejable es enfundarlo (con funda retirable), se abrirá la cremallera invisible, se desenfunda la espuma – tejido y se lava dicho tejido, siguiendo las instrucciones de lavado según el tipo de tejido.

CONDICIONES GENERALES DE VENTA 1

I. Definiciones

“*Hoja de pedido*” se refiere al email, *Whatsapp* o documento mediante el cual el comprador solicita a ISINAC la adquisición de productos y que requiere la aceptación expresa por parte de ISINAC.

“*Condiciones particulares*” se refiere al acuerdo (incluido en el presupuesto y tarifa) donde se establecen los precios unitarios, forma de envío y plazo y condiciones de entrega.

“*Producto*” se refiere a los artículos producidos, diseñados y comercializados por ISINAC.

II. Objeto

Las presentes condiciones generales tienen por objeto regular los términos y condiciones de la venta del Producto por parte de ISINAC al Comprador y junto con las condiciones particulares y, en su caso, el pedido aceptado por ISINAC, forman parte integrante del Contrato de venta formalizado entre Comprador e ISINAC.

En caso de discrepancia entre las presentes condiciones generales y lo establecido en las condiciones particulares o el pedido, prevalecerá lo establecido en estas dos últimas.

III. Forma de pago

El pago se realizará mediante transferencia bancaria. El 50% del precio se satisfará en el momento de confirmación del pedido y el otro 50% antes de enviar la mercancía.

IV. Entrega y recepción del Producto

El Producto se entregará en los plazos previstos en las condiciones particulares del Contrato, o, en su caso, en el pedido aceptado por ISINAC.

Los productos se entregan en caja 1240.630.630mm de cartón D5 tricapa grueso o bien en caja 1220.800.1000 sobre palet con caja D5 tricapa grueso.

En caso de que en virtud de las condiciones particulares o del pedido, le corresponda al Comprador la retirada de la mercancía, se aplicará una tarifa de 10€/m³ por cada día de retraso en la recogida en concepto de coste de almacenamiento.

V. Plazo de revisión de la mercancía

El plazo de revisión de la mercancía será de 24 horas desde la entrega.

VI. Sistema de comunicación de incidencias

Toda la mercancía se envía con un seguro contratado en caso de daños durante el envío. En caso de que la mercancía llegue con algún daño en el envoltorio exterior, es imprescindible que, en el albarán de recepción se señale y se envíen fotos de cómo llega la mercancía.

- Fotografías del embalaje donde se refleje la etiqueta de tránsito. Es de vital importancia para la compañía de seguros la aportación de la imagen requerida.
- Fotografía en el albarán del transportista indicando que la caja esta dañada y pendiente de revisión. Firmado con numero de DNI de la persona que recepciona.

En el caso de no ser así ISINAC no se hará cargo de ninguna rotura, daño o **incidencia cualquier incidencia** relativa a la mercancía deberá ser comunicada dentro del plazo de 24 horas desde la entrega de la misma. La comunicación debe ser remitida al siguiente correo electrónico info@isinac.com.

En caso de no comunicar disconformidad alguna en dicho plazo, se entenderá que la mercancía se encuentra entregada a entera satisfacción del Comprador y por lo tanto no se admitirá ninguna reclamación posterior sobre el Producto que no se hubiese puesto de manifiesto en dicho plazo.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS 1

I. Definitions

“Order form” refers to the email, whatsapp or document by means of which the buyer requests ISINAC to purchase products and which requires express acceptance by ISINAC.

“Particular Conditions” refers to the Agreement (included in the budget and rate) where the unit prices, shipping method and delivery terms and conditions are established.

“Product” refers to the items produced, designed and marketed by ISINAC.

II. Purpose

The purpose of these general conditions is to regulate the terms and conditions of the sale of the Product by ISINAC to the Buyer and along with the particular conditions and, where applicable, the order accepted by ISINAC, they constitute an integral part of the sale Agreement between the Buyer and ISINAC.

In the event of any discrepancy between these general conditions and the provisions of the particular conditions or the order, the provisions of the latter two shall prevail.

III. Payment method

Payment shall be made by bank transfer. 50% of the price will be satisfied with the order confirmation and the other 50% before the shipment of the goods.

IV. Delivery and reception of the Product

The Product shall be delivered within the deadlines stipulated in the particular conditions of the Agreement or, where applicable, in the order accepted by ISINAC.

The products are delivered in a 1240.630.630mm thick three-layer D5

cardboard box or on a 1220.800.1000 pallet with a thick three-layer D5 box.

In the event that, by virtue of the particular conditions or the order, it is the Buyer’s responsibility to collect the goods, a charge of €10m³ will be applied for each day of delay in the collection as a storage cost.

V. Time limit for the revision of the goods

The time limit for the revision of the goods will be 24 hours after the delivery.

VI. Incident communication system

All goods are shipped with a contracted insurance in case of damage during shipment. In the event that the goods arrive with any damage to the outer packaging, it is essential that, on the delivery note, such circumstance is indicated. Furthermore it must be sent to ISINAC mail the next information:

- Photos of the box where can be seen the transit label. The contribution of the required image is of vital importance for the insurance company.
- Photograph on the carrier’s delivery note indicating that the box is damaged and pending review. Signed with ID number of the person who receives

In the event that this is not the case (referenced in the delivery note of the carrier; signed with ID number, ISINAC will not be responsible for any breakage, damage or incident). Any incident relating to the goods must be communicated within 24 hours from the delivery of the goods. The communication must be sent to the following e-mail info@isinac.com.

If no non-conformity is reported within this period, it shall be understood that the goods have been delivered to the Buyer’s complete satisfaction and therefore no subsequent claim shall be accepted regarding the Product that has not been reported within this period.

CONDICIONES GENERALES DE VENTA 2

VII. Fuerza mayor

En caso de que cualquiera de las partes se encuentre impedida de cumplir cualquier obligación derivada del presente Contrato por acontecimientos que estén fuera de su control, incluyéndose sin limitarse a huelgas, incendios, guerra civil, expropiación, conflicto internacional, bloqueo o catástrofe natural, pandemias o crisis sanitarias, deberá notificar a la otra parte su imposibilidad de cumplir con el Contrato tan pronto como tenga conocimiento de lo acontecido y, en todo caso, en el plazo máximo de siete (7) días a partir de su inicio.

En estos casos, el plazo estipulado para el cumplimiento de las obligaciones de la Parte afectada por la causa de fuerza mayor se prorrogará por un tiempo razonable. Este “tiempo razonable” no excederá, sin embargo, en ningún caso, el periodo de tiempo en que la causa de fuerza mayor haya impedido el cumplimiento de las obligaciones y no se extenderá en ningún caso más allá de tres (3) meses. No se consideran causas de incumplimiento del Contrato los supuestos de fuerza mayor demostrada, no siendo la parte afectada por el supuesto de fuerza mayor responsable de los posibles daños y perjuicios que estas situaciones puedan causar a la otra parte.

Cualquiera de las partes podrá dar por extinguido este Contrato en su totalidad o en parte, sin haber cumplido con las obligaciones asumidas en virtud del mismo, si una causa de fuerza mayor pone en peligro el cumplimiento de sus obligaciones contractuales con sus clientes o se extiende más allá de tres (3) meses. En todo caso, antes de ejercitar su derecho de extinción del Contrato según lo aquí previsto, la parte que la solicite negociará de buena fe con la otra para alcanzar un acuerdo que evite tal posibilidad y se seguirá el procedimiento para la entrega del Producto, siempre que esto fuera posible, en la forma prevista en el presente Contrato.

Lo establecido en esta cláusula también será de aplicación en el caso de que la falta de cumplimiento se deba a la falta de cumplimiento de un tercero.

VIII. Pagos pendientes

En caso de que existan importes pendientes de pago por parte del Comprador, ISINAC se reserva la facultad de cancelar el pedido hasta el pago íntegro de las cantidades adeudadas.

El Comprador incurrirá en mora por el mero incumplimiento del pago en el plazo, sin necesidad de aviso de vencimiento ni intimación alguna por parte de ISINAC y deberá pagar el interés de demora establecido en el artículo 7.2 de la Ley 3/2004, de 29 de diciembre, por la que se establecen medidas de lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales.

ISINAC tendrá derecho a cobrar una cantidad fija de 40 euros, que se añadirá en todo caso y sin necesidad de petición expresa a la deuda principal e intereses por costes de cobro.

IX. Terminación anticipada del Contrato

Las partes podrán declarar unilateralmente resuelto el presente Contrato en el supuesto en el que se produzca un incumplimiento total o parcial de alguna de las obligaciones convenidas en el mismo.

En caso de incumplimiento de cualquiera de las cláusulas del presente Contrato, la parte incumplidora notificará por medios fehacientes a la parte cumplidora los motivos del incumplimiento, debiendo la otra parte subsanar dicho incumplimiento en un plazo de treinta (30) días. Si el incumplimiento no ha sido subsanado al finalizar dicho plazo, la parte cumplidora podrá resolver libre y unilateralmente el presente Contrato.



GENERAL TERMS AND CONDITIONS 2

VII. Force majeure

In the event that either party is prevented from performing any obligation under this Agreement by events beyond its control, including but not limited to strikes, fires, civil war, expropriation, international conflict, blockade or natural catastrophe, pandemics or health crises, it shall notify the other party of its inability to perform with the obligations contained herein as soon as it becomes aware of the event and, in any event, no later than seven (7) days after its commencement.

In such cases, the period of time stipulated for the performance of the obligations of the Party affected by the force majeure situation shall be extended for a reasonable period of time. This “reasonable time” shall, however, in no case, exceed the period of time during which the force majeure situation has prevented the performance of the obligations and shall in no case extend beyond three (3) months. The cases of proven force majeure shall not be considered causes of breach of the Agreement, and the party affected by the force majeure situation shall not be liable for any possible damages that these situations may cause to the other party.

Either party may terminate this Agreement in whole or in part, without having fulfilled its obligations hereunder, if a force majeure event jeopardizes the performance of its contractual obligations before its customers or extends beyond three (3) months. In any event, before exercising its right to terminate the Agreement as established herein, the party requesting termination shall negotiate in good faith with the other party to reach an Agreement to avoid such possibility and the procedure for the delivery of the Product shall be followed, whenever possible, in the manner provided for in this Agreement.

The provisions of this clause shall also apply in the event that the non-performance of the obligations contained herein are due to the non-performance of a third party.

VIII. Outstanding payments

In the event that there are any outstanding amounts to be paid by the Buyer, ISINAC reserves the right to cancel the order until full payment of the due amounts is completed.

The Buyer shall be in default of payment by the mere failure to pay on the due date, without the need for any notice or intimation from ISINAC, and shall pay the default interest established in article 7.2 of Law 3/2004, of 29th December, which establishes measures to combat late payment in commercial transactions.

ISINAC shall be entitled to charge a fixed amount of €40, which shall be added in any case and without the need for express request to the principal debt and interest for collection costs.

IX. Early termination of the Agreement

The parties may unilaterally declare this Agreement terminated in the event of a total or partial breach of any of the obligations agreed herein.

In the event of breach of any of the clauses of this Agreement, the non-compliant party shall notify the compliant party by reliable means the reasons for the non-compliance, and the other party must remedy the non-compliance within thirty (30) days. If the non-compliance has not been remedied at the end of such term, the compliant party may freely and unilaterally terminate this Agreement.



GENERAL TERMS AND CONDITIONS 3

X. Data processing

The personal data contained in this Agreement and those arising from the contractual relationship, will be processed with the appropriate security measures in accordance with Article 32 of Regulation (U.E.) 679/2016 on the Protection of Individuals’ Data by each of the parties (hereinafter, GDPR).

The basis for the processing of data is the correct execution of this Agreement, and both parties agree not to transfer the same to third parties except when legally obliged or with the express consent of the other Party.

The data will be kept for as long as the business relationship is maintained, after which they will be duly blocked for the established legal periods before being securely deleted.

The interested parties may exercise their rights of access, rectification, deletion, portability and limitation or opposition by writing to the registered office of each of the parties.

Alternatively, the interested parties have the right to complain to the Supervisory Authority (Spanish Data Protection Agency: www.agpd.es).

XI. Modifications

The terms of this Agreement may not be altered, waived, modified or cancelled, except by express written declaration of the parties. Additionally, the parties declare that there are no verbal or written declarations or commitments that have not been incorporated into this Agreement.

XII. Nullity

If any clause of this Agreement is declared totally or partially null or ineffective, such nullity or ineffectiveness shall only affect such provision or the part thereof that is null or ineffective, and the Agreement shall survive in all other respects.

In such case, the parties undertake to replace or include the null or ineffective provision with a valid provision that corresponds to the spirit and purpose of the null or omitted provision, as far as possible, in accordance with the spirit of this Agreement.

XIII. Notices

Any notice required under the Agreement shall be in writing, and shall be delivered either personally or by fax, certified mail with acknowledgement of receipt or, e-mail, or bureaufax, and shall be deemed to have been given when delivered personally or on the date of mailing or bureaufaxing.

XIV. Dispute

In case of discrepancy, a period of thirty (30) days shall be granted from the moment in which one party notifies the other party of the existence of the conflict and/or discrepancy in order to reach an agreement. Once this period has elapsed without the parties having reached an agreement settling the conflict, the Courts and Tribunals referred to in the following clause shall have jurisdiction to resolve the conflict.

XV. Legislation and jurisdiction

The law applicable to this Agreement is Spanish law and, waiving any other jurisdiction, the parties expressly submit any dispute regarding the Agreement to the Courts and Tribunals of Vigo.

CONDICIONES GENERALES DE VENTA 3

X. Tratamiento de datos

Los datos personales que figuran en este Contrato y los que se deriven de la relación contractual, serán tratados con las medidas de seguridad oportunas de acuerdo con el artículo 32 del Reglamento (U.E.) 679/2016 de Protección de Datos de Personas Físicas por cada una de las partes (en adelante, RGPD).

La base para el tratamiento de los datos es la correcta ejecución del presente Contrato, y ambas partes se comprometen a no ceder los mismos a terceras partes salvo por razones de obligación legal o con el consentimiento expreso de la otra Parte.

Los datos serán conservados mientras se mantenga la relación comercial, tras lo cual se procederá a su debido bloqueo durante los plazos legales establecidos antes de ser eliminados de manera segura.

Los interesados pueden ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad y la limitación u oposición dirigiéndose por escrito al domicilio social de cada una de las partes.

Alternativamente, los interesados tienen derecho a reclamar ante la Autoridad de Control (Agencia Española de Protección de Datos: www.agpd.es).

XI. Modificaciones

Los términos del presente Contrato no podrán ser alterados, renunciados o modificados ni cancelados, excepto por declaración expresa por escrito de las partes contratantes.

Adicionalmente, las partes manifiestan que no existen declaraciones, ni compromisos verbales o escritos que no hayan sido incorporados al presente Contrato.

XII. Anulabilidad

Si cualquier cláusula de este Contrato fuese declarada total o parcialmente nula o ineficaz, tal nulidad o ineficacia afectará tan sólo a dicha disposición o a la parte de la misma que resulte nula o ineficaz, subsistiendo el Contrato en todo lo demás.

En tal caso, las partes se comprometen a sustituir o incluir la disposición nula o ineficaz por otra válida que se corresponda con el espíritu y propósito de la disposición nula u omitida, tanto como sea posible, de acuerdo con el espíritu de este Contrato.

XIII. Notificaciones

Cualquier notificación requerida bajo el Contrato deberá hacerse por escrito, y se entregarán bien personalmente o mediante fax, correo certificado con acuse de recibo o, correo electrónico, o burofax, y se considerarán remitidas cuando se entreguen personalmente o en la fecha de remisión por correo o por burofax.

XIV. Conflicto

En caso de discrepancia, se concederá un plazo de treinta (30) días desde el momento en que una parte le notifique a otra la existencia del conflicto y/o discrepancia para llegar a un acuerdo. Transcurrido dicho plazo sin que las partes hubieran alcanzado un acuerdo que ponga fin al conflicto, serán competentes para resolver el conflicto los Juzgados y Tribunales referidos en la cláusula siguiente.

XV. Legislación y fuero

La Ley aplicable a este Contrato es la española y con renuncia a cualquier otro fuero, las partes someten expresamente cualquier controversia sobre el Contrato a los Juzgados y Tribunales de Vigo.

WARRANTY POLICY

- Every product is supplied fit for its purpose, as it is told in the specifications.
- Every product applies the established technical specifications in force at the time of manufacture.
- ISINAC reserves the right to review the products to see if they have been used, unpacked, transported and installed according to good practices, and the GSC.

- What products do the warranty include? All of them**
- 1. Mineral foam** – 10 years of warranty (using it according to the installation manual and the technical sheet)
- a. Grey +:
 - i. Blowing
 - 1. Front and edges:
 - a. Ø a 5mm: unlimited
 - b. Ø 10-15mm: < 10ud piece
 - c. Ø 15-25mm: < 2ud piece D
 - 2. Back: unlimited in quantity and size.
 - ii. Dimensional tolerances
 - 1. Long and width: 3-5mm
 - 2. Thickness: 2-3mm
 - b. White:
 - i. Blowing
 - 1. Front and edges:
 - a. Ø a 7mm: unlimited
 - b. Ø 7-16mm: < 12ud piece
 - c. Ø 16-25mm: < 4ud piece D
 - 2. Back: unlimited in quantity and size.
 - ii. Dimensional tolerances
 - 1. Long and width: 2-7mm
 - 2. Thickness: 1-4mm
- c. The mineral foam warranty is conditional to the use and maintenance.
 - i. It should not be exposed to temperatures above 100 degrees Celsius for more than 5 hours.
 - ii. It should not be in contact with sources of dust, liquids, oils... since being a porous material (99.7% air) it will get dirty, wet,...

- 2. Adhesive:**
- a. TTª normal – 100gr/m2 – (less than 45 degrees) - (installation according ISINAC manual) – 5 years warranty.

- b. High TTª – 200gr/m2 - (greater than 45 degrees and less than 50 degrees) – (installation according ISINAC manual) – 5 years warranty.

- 3. Fabric**
- a. ILUCS 10 years warranty
 - b. IZZER 10 years warranty
 - c. ILIN 2 years warranty
 - d. ILEATHER 2 years warranty
 - e. ITME 2 years warranty
 - f. Discoloration material
 - i. The guarantee does not apply in case of discoloration. However, most of the products and materials have been properly protected to maximize the durability of the color. (see color durability tests) resistance according to standard of 5-6 (scale of 1-6)
 - g. Low resistance to natural light of our fabrics. They are for indoors. Resistance according to standard between 2-3 (scale from 1 to 6)

- In which cases would the guarantee not apply?**
- If the product were disrupted or cut by any other person or company no authorized.
 - Wrong installation (It is suggested to watch our installation manuals and/or videos to each product)
 - Wrong unboxing and transport (according to the GSC)
 - Wrong use of the material (intentional stains, scrapes, etc.)
 - Exposure to extreme weathers.
 - Exposure to harmful cleaning, bad maintance or don´t clean.

- How to validate the warranty of your product?**
- 1. The product must be in the warranty term.
 - 2. The warranty starts to count from the invoice date.
 - 3. To process a guarantee, you must send an email to info@isinac.com or contact the salesperson who attended you. With the following information:
- Name:
Phone number:
Nº Invoice:
Nº Order:
Product wich is failing:
Short description of the fail:
Photos:

CONDICIONES GENERALES DE GARANTÍA

- Todo el producto se suministra apto para su propósito, como se indica en las especificaciones.

- Todo producto cumple con las especificaciones técnicas establecidas vigentes en el momento de la fabricación.

- ISINAC se reserva el derecho de revisar los productos para ver si han sido usados, desembalados, transportados e instalados según las buenas prácticas y las CGV.

- ¿Qué productos incluyen garantía? Todos.**
- 1. Espuma mineral** – 10 años de garantía (usado según manual de instalación y ficha técnica):

- a. Gris +:
 - i. Sopladuras
 - 1. Frente y bordes:
 - a. Ø a 5mm: ilimitado.
 - b. Ø 10-15mm: < 10ud pieza.
 - c. Ø 15-25mm: < 2ud pieza D.
 - 2. Dorso: ilimitado en cantidad y tamaño.
 - ii. Tolerancias dimensionales
 - 1. Largo y ancho: 3-5mm.
 - 2. Espesor 2-3mm.

- b. Blanca:
 - i. Sopladuras
 - 1. Frente y bordes:
 - a. Ø a 7mm: ilimitado.
 - b. Ø 7-16mm: < 12ud. pieza.
 - c. Ø 16-25mm: < 4ud. pieza D.
 - 2. Dorso: ilimitado en cantidad y tamaño.
 - ii. Tolerancias dimensionales
 - 1. Largo y ancho: 2-7mm.
 - 2. Espesor 1-4mm.

- c. La garantía de la espuma mineral está condicionada a su uso y mantenimiento.
 - i. Debe no exponerse a temperaturas superiores a 100 grados centígrados por un tiempo superior a 5 horas.
 - ii. No debe estar en contacto con fuentes de polvo, líquidos, aceites... dado que al ser un material poroso (99,7% de aire) se ensuciará, mojará...

- 2. Adhesivo:**
- a. TTª normal – 100gr/m2 - (inferior a 45 grados) – (instalación según manual ISINAC) – 5 años de garantía.

- b. Alta TTª – 200gr/m2 – (superior a 45 grados e inferior a 50 grados) – (instalación según manual ISINAC) – 5 años de garantía.

- 3. Tejido:**
- a. ILUCS 10 años de garantía
 - b. IZZER 10 años de garantía
 - c. ILIN 2 años de garantía
 - d. ILEATHER 2 años de garantía
 - e. ITME 2 años de garantía

- f. Decoloración del material
 - i. La garantía no se aplica en caso de la decoloración. Sin embargo, la mayoría de los productos y materiales ha sido debidamente protegidos para maximizar la durabilidad del color. (ver ensayos de durabilidad de color) resistencia según norma de 5-6 (escala de 1-6).
- g. Resistencia a luz natural baja de nuestros tejidos. Son para interior. Resistencia según norma entre 2-3 (escala de 1 a 6).

- ¿En qué casos no procedería la garantía?**
- Si el producto fue alterado o cortado por cualquier persona o empresa no autorizada.
 - Mala instalación (te recomendamos ver nuestros manuales de instalación y/o videos para cada una de los productos).
 - Mal desempaque y transporte (según las CGV).
 - Mal uso de la misma (manchas intencionales, raspaduras etc.).
 - Exposición a climas extremos.
 - Exposición a limpieza dañina, mal mantenimiento o no limpiarlo.

- ¿Cómo hacer válida la garantía de su producto?**
- 1. El producto debe encontrarse dentro del periodo de garantía.
 - 2. La garantía comienza a correr a partir de la fecha de fabricación
 - 3. Para tramitar una garantía, deberá enviar un correo a info@isinac.com o ponerse en contacto con el comercial que le atendió. Con la siguiente información:

- Nombre:
Teléfono:
de Factura:
de pedido:
Producto que está fallando:
Descripción breve de la falla:
Fotografías:

CONDICIONES GENERALES DE INSTALACIÓN 1

Nociones sobre dónde instalar:

- Alejado de fuentes de polvo y suciedad
- Si se sabe que vamos a tener lo anterior mejor con funda lavable ILUCS.
- Cuidado con los ángulos de la iluminación para no crear sombras o reducir los lúmenes en superficies como mesas de trabajo.
- Alejar de fuentes de calor superiores a 45 grados.
- Si va colgado y hay sonido ambiente como discoteca o sala de fiestas, el material puede vibrar con decibelios superiores a 80dB, con lo que es mejor adhesivarlo o usarlo con soluciones WB.
- No se puede cortar por personal ajeno a ISINAC o fuera de las instalaciones de ISINAC. Si así ocurriese la pieza dejaría de estar cubierta por la garantía de ISINAC.

Espuma sin adhesivo – 570.570.33mm Gris sin adh. En caja de 40ud

- Es para colgar. Se puede adquirir el accesorio de cuelgue: muelle, cable.
- Si se va a pegar ISINAC no se responsabiliza de cómo se pegue.
- Si se quiere garantía de pegado hay que adquirir otro código de producto como el 570.570.40mm G Adh.

Espuma con adhesivo Gris

- Válida para todo tipo de ambientes excepto baños turcos, salas de limpieza en donde la limpieza sea por medios mecánicos con agua directa y similares.
- El adhesivo puede estar protegido por una lámina amarilla o marrón.
 - Amarillo
 - resistente a temperaturas inferiores de 45°.
 - mayoría de las piezas de ISINAC.
 - son 80gr de adhesivo.
 - Marrón
 - Resistente a temperaturas inferiores de 50°.

- Siempre en pieza LINEAR de ISINAC.
- Son 200gr de adhesivo.

- Es flexible por ello para su uso colgado debe llevar los herrajes de cuelgue donde aparecen en la tarifa y en el manual de instalación, en número y distancia.
- Por su flexibilidad se puede adaptar a las superficies irregulares.
- No se puede cortar por personal ajeno a ISINAC o fuera de las instalaciones de ISINAC. Si así ocurriese la pieza dejaría de estar cubierta por la garantía de ISINAC.
- El adhesivo es de contacto por ello no se puede colocar en la superficie y mover. No admite movimiento o recolocación. Y una vez retirada la lamina de protección disponemos de 10 minutos antes del comienzo de la oxidación del adhesivo. Si nos dilatamos mas de 10 minutos en la colocación la pieza dejaría de estar cubierta por la garantía de ISINAC.

Espuma con adhesivo Blanca

- Válida para todo tipo de ambientes excepto piscinas u ambientes húmedos, además de baños turcos, salas de limpieza en donde la limpieza sea por medios mecánicos con agua directa y similares.
- El adhesivo puede estar protegido por una lámina amarilla o marrón.
 - Amarillo
 - resistente a temperaturas inferiores de 45°.
 - mayoría de las piezas de ISINAC.
 - son 80gr de adhesivo.
 - Marrón
 - Resistente a temperaturas inferiores de 50°.
 - Siempre en pieza LINEAR de ISINAC.
 - Son 200gr de adhesivo.

- Es flexible por ello para su uso colgado debe llevar los herrajes de cuelgue donde aparecen en la tarifa y en el manual de instalación, en número y distancia.
- Por su flexibilidad se puede adaptar a las superficies irregulares.
- No se puede cortar por personal ajeno a ISINAC o fuera de



GENERAL INSTALLATION CONDITIONS 1

Ideas about where to install:

- Far from dust and dirt sources.
- If it is known that the last point is going to happen, It is better to choose the panels with washable ILUCS fabric.
- Taking care of the lighting angles in order to not create shadows or decrease the lumens in places with work tables.
- Get away from heat sources above 50 degrees.
- If material is hanging and there is environment sound as it happens in a disco pub or a party room, the material could vibrate with decibels high than 80dB, as a consequence in these cases is better to adhesive it or use it with WB solutions.
- The panels can't be cut by any person external to ISINAC or out of the ISINAC premises. In case this happens, the panels would stop being covering by the ISINAC warranty.

Foam without adhesive – 570.570.33mm Grey without adh. Boxes of 40ud

- It is for hanging. It could be bought the hang accessory: spring, cable.
- If it is going to be stuck on , ISINAC does not take responsibility about how it is stuck on.
- If it is required the stuck panel guarantee it must be order another type of product code like the 570.570.40mm.GAdh

Grey foam with adhesive.

- Suitable for any type of environments except turkish baths and rooms where the cleaning is done using mechanics ways like direct water or similar.
- The adhesive can be been protected by a yellow or brown layer.
 - Yellow
 - Resistant to temperatures below 40 °C.
 - Most ISINAC pieces.
 - It has 80gr of adhesive.
 - Brown
 - Resistant to temperatures below 50 °C.
 - Always the ISINAC LINER piece
 - It is 200gr of adhesive.
- It is flexible as a consequence for its hanging use the anchors should be placed (in number and space between them) as it is drawn in the catalogue and in the price list
- Because of its flexibility it can suit itself to irregular surfaces.
- It cannot be cut by personnel outside ISINAC or outside ISINAC facilities. If this were the case, the piece would no longer be covered by the ISINAC guarantee..

- The adhesive is a contact adhesive so the panel can't be placed in a surface and then move it. It doesn't allow movement or re-placement. Once the adhesive protective layer is removed there is only 10 minutes before the adhesive starts to rust itself. If it is taken more than 10 minutes in the installation of the piece, it will be out ISINAC's guarantee

White foam with adhesive

- Suitable for any type of environments except suimingpools or wet environmets; furthermore turkish baths and rooms where the cleaning is done using mechanics ways like direct water or similar.
- The adhesive can be been protected by a yellow or brown layer.
 - Yellow
 - Resistant to temperatures below 40 °C.
 - Most ISINAC pieces.
 - It has 80gr of adhesive.
 - Brown
 - Resistant to temperatures below 50 °C.
 - Always the ISINAC LINER piece
 - It is 200gr of adhesive.

- It is flexible as a consequence for its hanging use the anchors should be placed (in number and space between them) as it is drawn in the catalogue and in the price list
- Because of its flexibility it can suit itself to irregular surfaces.
- It cannot be cut by personnel outside ISINAC or outside ISINAC facilities. If this were the case, the piece would no longer be covered by the ISINAC guarantee..
- The adhesive is a contact adhesive so the panel can't be placed in a surface and then move it. It doesn't allow movement or re-placement. Once the adhesive protective layer is removed there is only 10 minutes before the adhesive starts to rust itself. If it is taken more than 10 minutes in the installation of the piece, it will be out ISINAC's guarantee
- La espuma de color blanco tiene un +/- densidad de 7 a 15kg dependiendo de si es núcleo o bordes del bloque matriz, por ello a la hora de hacer la instalación puede notarse un cambio de densidad al cogerla o apretarla contra la superficie.
- The white color foam has +/- thickness from 7 to 15kg, depending on the fact if the panel is from the core or from the edges of the original block, as a consequence when it is going to be installed it can be noticed some changes in the thickness when the panel is taken or when it is pressed against the surface

CONDICIONES GENERALES DE INSTALACIÓN 2

las instalaciones de ISINAC. Si así ocurriese la pieza dejaría de estar cubierta por la garantía de ISINAC.

- El adhesivo es de contacto por ello no se puede colocar en la superficie y mover. No admite movimiento o recolocación. Y una vez retirada la lámina de protección disponemos de 10 minutos antes del comienzo de la oxidación del adhesivo. Si nos dilatamos más de 10 minutos en la colocación la pieza dejaría de estar cubierta por la garantía de ISINAC.
- La espuma de color blanco tiene un +/- densidad de 7 a 15kg dependiendo de si es núcleo o bordes del bloque matriz, por ello a la hora de hacer la instalación puede notarse un cambio de densidad al cogerla o apretarla contra la superficie.

Cortinas:

- No suministramos barras ni raíles.
- Se suministra con arandelas o con ganchos para raíles.
- Se suministran en tramos de:
 - 1,65m de ancho para el tejido ILUCS.
 - 1,35m de ancho para el tejido IZZER.
- La altura es variable y se hace a medida para cada pedido.
- Siempre se cobran m2 completos.
- En los extremos llevan cremalleras para unir piezas, montar y desmontar con facilidad, para que la limpieza y mantenimiento sea sencillo, etc.
- El pliego de la cortina es un 25%, para una medida de 1m de hueco se necesita 1,25 de largo de cortina, es así como esta ensayada.
- La separación a la pared de ensayo es 10cm desde eje de barra. Desde exterior de cortina quedan 3cm.
- Para una correcta limpieza ver las CG de limpieza y mantenimiento.

Tens-tex:

- No suministramos la base de anclaje.
- Se suministra con:
 - Espuma mineral.
 - Perfil tens-tex.

- Tejido ILUCS, ITME, IZZER para uso público.
- Tejido ILIN, ILEATHER para uso privado.
- Se puede adquirir a parte accesorios de instalación:
- Paleta ISINAC.
- Cuchillo caliente ISINAC.
- Se suministran en tramos de:
 - 1,70m de ancho para el tejido ILUCS largo máximo 50ml.
 - 1,40m de ancho para el tejido IZZER largo máximo 30ml.
 - 1,60m de ancho para el tejido ILIN largo máximo 70ml.
 - 1,40m de ancho para el tejido ILEATHER largo máximo 40ml.
 - 3m de ancho para el tejido ITME largo máximo 20ml.
- La cantidad de perfil necesario es responsabilidad del cliente saber cuanto pedir, el largo del perfil es de 2m y va en paquetes de 25ud. En ISINAC podemos ayudar a hacer el despiece y calcular los metros necesarios de perfil a usar. Cada 25ud de perfiles van en una bobina de cartón y cuenta como un bulto de envío.
- Siempre se cobran ml completos de tejido y perfil, la espuma por unidades.
- Para una correcta limpieza ver las CG de limpieza y mantenimiento.
- La espuma tiene un espesor de 14mm.
- Se puede colocar en vertical el tejido, de esta manera por cada ancho máximo de tejido menos 10cm necesitará un perfil vertical. Sin embargo si se coloca en horizontal las juntas se producirán horizontalmente.
- Por cada
 - pilar en una pared se necesitan 4 x el número de perfiles necesarios.
 - puerta en una pared se necesitan 3 x el número de perfiles necesarios.
 - ventana en una pared se necesitan 4 x el número de perfiles necesarios.
 - enchufe, mecanismo, etc mejor fabricar una tabla como aparece en el vídeo de instalación, tabla de DM ignífugo.



GENERAL INSTALLATION CONDITIONS 2

Curtains:

- ISINAC doesn't supply the bars and neither the rails.
- They are supplied with washers or rail hooks.
- They are supplied in sections of:
 - 1,65m width for ILUCS fabric.
 - 1,40m width for IZZER fabric.
- The height is variable and it is custom made for each order.
- Always is charged complete m2.
- In the edges they have zippers for joining the sections, in order to set up or break down in an easy way, simplify the cleaning and maintenance, etc.
- The curtain panel is 25%, for a 1m gap, 1.25m of curtain length is needed, as it has been tested. (see with Mark)
- The distance from the test wall is 10cm from the axis of the rod. There are 3cm from the outer edge of the curtain.
- The separation from the trial's wall id 10cm from the axis of the bar. From outside of the curtain there are 3cm.
- For a correct cleaning, please, to read the GC of cleaning and maintenance.

Tens-tex:

- It is supplied with:
 - Mineral foam.
 - Tens-tex profiles.
 - ILUCS or IZZER fabric for public use rooms.
 - ILIN or ILEATHER fabric for private use rooms.
 - It could be bought apart accessories for the installation:
 - ISINAC trowel.
 - ISINAC hot knife.
- It is supplied in sections of:
 - 1,70m width for ILUCS fabric maximum length 50ML.
 - 1,40m width for IZZER fabric maximum length 30ML.
 - 1,60m width for ILIN fabric maximum length 50ML.
 - 1,40m width for ILEATHER fabric maximum length 40ml.
 - 3m width for ITME fabric maximum length 20ML.
- The quantity of profile which is needed to order is the client responsibility. The length of the profile is 2m and it goes in packages of 25 units. ISINAC can help to do the comment of the layout and the calculations of how many meters of the profile are needed. Each 25 units of profile go in one cylindrical box and it counts as 1 only package.
- It is always charged complete ML for the fabric and the profile, the foam is charged by units.
- For correct cleaning to read the GC of cleaning and maintenance.

CONDICIONES GENERALES DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO 1

Guía Limpieza y Desinfección tejidos:

La limpieza y desinfección se han convertido en asuntos muy importantes a raíz del COVID-19, con un nuevo énfasis en la higiene como una forma importante de ayudar a prevenir la propagación del virus.

Recuerden que Limpieza y Desinfección no son lo mismo:

La limpieza es el proceso de eliminar el polvo, la suciedad y las manchas de la superficie de un tejido para mantener su aspecto y prolongar su vida útil.

La desinfección está destinada a eliminar gérmenes, como bacterias, virus y hongos, que pueden causar infecciones y propagar enfermedades.

Algunos métodos, en particular el uso de agua y jabón, lejía o vapor, son eficaces tanto para la limpieza como para la desinfección, pero ciertos métodos sólo pueden llevarse a cabo en tipos específicos de fibra.

Directrices – limpieza y mantenimiento de tejidos.

La limpieza regular siempre se ha recomendado como una manera de mantener las telas con buen aspecto durante más tiempo, con algunas pautas sencillas:

Aspiren las telas regularmente para evitar la acumulación de polvo y suciedad en la tela que puede actuar como un agravante y provocar que las telas se desgasten antes de tiempo.

Actuar sobre las manchas rápidamente, limpiar cualquier exceso de líquido, antes de que se impregnen o manchen el tejido. Si es necesario, utilice jabón especial para textiles o agua tibia y jabón líquido. Tenga cuidado de no sobrecargar los textiles, especialmente las lanas el IZZER, asegure siempre de exprimir bien el paño limpio empapado en agua jabonosa.

Para una mejor limpieza, la lana (IZZER), el poliéster (ILIN e ILEATHER) y el Trevira CS (ILUCS e ITME) se pueden limpiar en seco o con vapor. El poliéster Trevira CS también se puede lavar a máquina si la tapicería es desenfundable.

Desinfección de tejidos.

Hemos ampliado nuestros consejos de limpieza, incluyendo una gama más amplia de métodos de desinfección en diferentes tipos de fibras y materiales. Algunos, al igual que una limpieza profunda, son aplicables solamente a ciertos tipos de materiales. Las telas deben limpiarse antes de ser desinfectadas utilizando un método apropiado que se describe a continuación:

Jabón y agua.

Así como se cree que el jabón y el agua son la mejor manera de limpieza de las manos para detener la propagación del virus, también es un método eficaz para tejidos y vinilos. El jabón funciona tan eficazmente porque sus componentes químicos destruyen el exterior del virus.

Use jabón líquido en agua tibia. Para limpiar a mano, use un paño limpio, apriete bien y tenga cuidado de no mojar demasiado la tapicería. Alternativamente, se puede usar limpiadores de extracción por inyección, que limpian en profundidad, enjuagan y eliminan el exceso de agua al mismo tiempo. Deje secar la tapicería.

Válido para todo tipo de tejidos

Alcohol.

Los desinfectantes a base de alcohol y etanol son rápidamente eficaces contra bacterias, virus y hongos.

Hemos realizado pruebas con spray y toallitas, usando soluciones al 75% de alcohol. Siga siempre las instrucciones del fabricante.

Uso en polyester y Trevira CS.

La lejía.

Es una solución de hipoclorito de sodio y es un potente agente oxidante. Este poder oxidante es lo que hace que la lejía sea un gran limpiador de manchas y también un bactericida de un amplio y eficaz espectro. Cuando entra en contacto con ciertos virus, bacterias, mohos y hongos, oxida las moléculas de las células de los gérmenes y los mata. La lejía está disponible en multitud de establecimientos, con diferentes concentraciones y normalmente se diluye antes de su uso.



GENERAL CLEANING AND MAINTENANCE CONDITIONS 1

Cleaning and disinfection guide for the mineral foam:

For a correct maintenance of the foam, first it is important to remind that it is inalterable to heat source between -150 °C and 150 °C. It is a really porous material (weight 7kg/m3). It is convenient to vacuum regularly in order to avoid that the pore gets dust.

Soap and water on a wrung out white cloth (to avoid wetting the foam) can regularly be used to spot clean foam.

Remember that it is better not to place it near air machines or air flows (from false ceilings, doors, windows, etc. that produce drafts). Being a very porous material, it can work as a filter, leaving particles deposited in it.

Cleaning and Disinfection Guide for Fabrics.

Remember that Cleaning and Disinfection are not the same: Cleaning is the process of removing dust, dirt, and stains from the surface of a fabric to maintain its appearance and extend its useful life. Disinfection is intended to eliminate germs, such as bacteria, viruses, and fungi, that can cause infections and spread diseases

Some methods, particularly the use of water and soap, bleach or steam, are effective for both cleaning and disinfecting, but certain methods can only be carried out on specific types of fibers.

Guidelines - Cleaning and Maintenance of Fabrics. Regular cleaning has always been recommended as a way to keep fabrics looking good for longer, with some simple guidelines: Vacuum fabrics regularly to prevent the accumulation of dust and dirt on the fabric that can act as an irritant and cause fabrics to wear out prematurely.

Act quickly on stains, clean up any excess liquid before it seeps in or stains the fabric. If necessary, use special textile soap or warm water and liquid soap. Be careful not to overload textiles, especially wool IZZER, always make sure to wring out the clean cloth soaked in soapy water. For better cleaning, wool (IZZER), polyester (ILIN and ILEATHER) and Trevira CS (ILUCS and ITME) can be dry cleaned or steamed. Polyester Trevira CS can also be machine washed if the upholstery is removable.

Disinfection of Fabrics.

We have expanded our cleaning tips, including a wider range of disinfection methods on different types of fibers and materials. Some, like a deep clean, are only applicable to certain types of materials. Fabrics should be cleaned before being disinfected using an appropriate method described below:

Soap and water.

Just as soap and water are believed to be the best hand-cleaning method to stop the spread of the virus, it is also an effective method for fabrics and vinyl. Soap works so effectively because its chemical components destroy the outside of the virus. Use liquid soap in warm water. For hand cleaning, use a clean cloth, squeeze well and be careful not to wet the upholstery too much. Alternatively, injection extraction cleaners can be used, which clean deeply, rinse and remove excess water at the same time. Let the upholstery dry. Valid for all types of fabrics

Alcohol.

Alcohol and ethanol-based disinfectants are quickly effective against bacteria, viruses, and fungi. We have conducted tests with sprays and wipes, using 75% alcohol solutions. Always follow the manufacturer's instructions. Use on polyester and Trevira CS.

CONDICIONES GENERALES DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO 2

Desinfección comercial general: utilice una lejía doméstica (que contenga 4,5 g por cada 100 g de hipoclorito sódico), que debe utilizarse en una disolución de 1:10. Sigas las instrucciones de la marca que use: mida la dosis requerida en relación con la cantidad de agua, moje un paño blanco o de color en la solución, exprima cualquier exceso de líquido y limpie suavemente el tejido, antes de dejarlo secar.

Desinfección de un grado superior: donde se necesite una mayor concentración de lejía, por ejemplo en protocolos de desinfección sanitaria, es posible utilizar una disolución 1:4 de lejía en agua. Esta solución contendrá hipoclorito de sodio al 1% y es un desinfectante altamente eficaz. Aplicar como se indica arriba, en tejidos clasificados como adecuados en la matriz de desinfección a continuación, a 1:4 de disolución. Observe las pautas de seguridad del fabricante y use un EPI adecuado.

Use lejía en poliéster, Trevira CS.

No usar en fibras naturales como lana.

Vapor.

La limpieza y desinfección con vapor está libre de químicos, utilizando la combinación de temperatura y presión para eliminar la suciedad y las manchas y para matar los microorganismos. Las temperaturas del vapor suelen alcanzar los 180 grados C y las presiones de hasta 150 Psi, con vapor de agua penetrando en la superficie de la tela y aspirando por presión para sacar la humedad junto con los gérmenes.

Uso en lana, poliéster y Trevira CS.

Pulverización antibacterial / toallitas.

Las toallitas anti bacteriales se basan en soluciones de cloruro de benzalconio (0,4 g por 100 g) y son agentes biocidas de acción rápida contra bacterias, algunos virus y hongos.

Use toallitas anti bacterianas para limpiar la tapicería para desinfectar, o aplicar como un spray y limpiar.

Uso en poliéster, Trevira CS.

Por favor tengan en cuenta:

La gama de tejidos de ISINAC se ha desarrollado para soportar el mantenimiento y limpieza regular y esto se extiende ahora a la desinfección cuando se adoptan protocolos de régimen razonables, etc Sigam primero las instrucciones sobre los agentes de limpieza y desinfección y recomendamos realizar pruebas puntuales en una parte discreta del material. La información y el asesoramiento anteriores proporcionados se basan en la investigación técnica y las pruebas que hemos realizado nosotros mismos o mediante el uso de laboratorios técnicos certificados por terceros. La limpieza y desinfección pueden afectar típicamente a los textiles en tres áreas principales:

- resistencia al color.
- rendimiento al color.
- rendimiento de inflamabilidad, y debilitamiento del material.

todo lo cual podría verse afectado por la frecuencia con la que se lleva a cabo la limpieza / desinfección métodos fuera de esta guía pueden invalidar y anular cualquier garantía.

Guía Limpieza y Desinfección de espuma mineral:

Para un correcto mantenimiento de la espuma, primero conviene recordar que es inalterable a fuentes de calor entre -150° y 150° grados centígrados. Es un material muy poroso (peso 7kg/m3), que conviene aspirarlo regularmente para evitar que su poro se llene de polvo.

Regularmente se puede usar agua y jabón en un paño blanco escurrido (para evitar mojar la espuma) para limpiar manchas en la espuma.

Recordar que es mejor no colocarla cerca de maquinas de aire o de flujos de aire (provenientes de falsos techos, puertas, ventanas etc que produzcan corrientes de aire). Al ser un material muy poroso puede trabajar de filtro quedando partículas depositadas en ella.



GENERAL CLEANING AND MAINTENANCE CONDITIONS 2

Bleach.

It is a solution of sodium hypochlorite and is a powerful oxidizing agent. This oxidizing power is what makes bleach a great stain cleaner and also a broad-spectrum and effective bactericide. When it comes into contact with certain viruses, bacteria, molds, and fungi, it oxidizes the molecules of the cells of the germs and kills them. Bleach is available in many establishments, with different concentrations, and is usually diluted before use.

General commercial disinfection: use household bleach (containing 4.5 g per 100 g of sodium hypochlorite), which should be used in a 1:10 solution. Follow the brand's instructions: measure the required dose in relation to the amount of water, wet a white or colored cloth in the solution, squeeze out any excess liquid, and gently wipe the fabric before letting it dry.

Higher degree disinfection: where a higher concentration of bleach is needed, for example in health disinfection protocols, it is possible to use a 1:4 solution of bleach in water. This solution will contain 1% sodium hypochlorite and is a highly effective disinfectant. Apply as indicated above, on fabrics classified as suitable in the disinfection matrix below, at a 1:4 dilution. Observe the manufacturer's safety guidelines and use appropriate PPE.

Use bleach on polyester, Trevira CS.

Do not use on natural fibers such as wool.

Steam.

Steam cleaning and disinfection is chemical-free, using the combination of temperature and pressure to remove dirt and stains and to kill microorganisms. Steam temperatures typically reach 180 degrees C and pressures up to 150 Psi, with steam penetrating the surface of the fabric and aspirating by pressure to remove moisture along with germs.

Use on wool, polyester, and Trevira CS.

Antibacterial spray/wipes.

Antibacterial wipes are based on benzalkonium chloride solutions (0.4 g per 100 g) and are fast-acting biocidal agents against bacteria, some viruses, and fungi.

Use antibacterial wipes to clean upholstery for disinfection or apply as a spray and wipe.

Use on polyester, Trevira CS.

Please note:

The range of ISINAC fabrics has been developed to withstand regular maintenance and cleaning, and this now extends to disinfection when reasonable regimen protocols are adopted, etc. First, follow the instructions on cleaning and disinfecting agents, and we recommend performing spot tests on a discreet part of the material. The above information and advice provided are based on technical research and testing that we have carried out ourselves or through the use of third-party certified technical laboratories. Cleaning and disinfection can typically affect textiles in three main areas:

- color resistance
 - color performance
 - flammability performance, and material weakening .
- all of which could be affected by the frequency with which cleaning/ disinfection is carried out. Methods outside of this guide may invalidate and cancel any warranty.

ISINAC

www.isinac.com

☎ **SPANISH:** +34 664 286 208

☎ **ENGLISH:** +34 687 025 113



www.facebook.com/isinac



www.linkedin.com/company/isinac



youtube.com/@ISINAC



www.instagram.com/i.s.i.n.a.c